



**BUR  
KINA**



# **KONTAKT**

Nordisk Kontaktblad for Burkina Fasos venner Nr. 102 – september 2018

## **Visite du Burkina Faso**

Koudbi Koala était au Danemark début octobre. C'est le fondateur et le responsable de l'école alternative Benebnooma à Koudougou.

À la mi-octobre, Paul Kaboré était en visite privée au Danemark. Il a récemment remporté un prix honorifique pour son enseignement dans des activités artistiques telles que la danse, le théâtre et la musique.

## **Auprès du chef de village**

un livre sur un projet au Burkina Faso

C'est un beau livre que l'on a dans les mains . Il a pour titre "Auprès du chef de village - Souvenirs de mon village africain". Sa couverture attire le regard, un motif typiquement africain . Else Trærup, l'auteur du livre, et son projet "Kologh Naba" (auprès du chef de village) sont probablement connus des lecteurs de Burkina Contact. Elle a maintenant écrit un livre sur son projet, ses joies et ses peines.

Le livre coûte 249,50 couronnes et peut être acheté auprès de Else Trærup (estraerup@gmail.com), dans une librairie ou par Internet.  
<http://kologh-naba.org/>

**IK – International Kontakt malgré tout**

Depuis les années 1990, l'ONG danoise IK-International Contact collabore avec des groupes locaux et des "associations" de la région de l'Afrique de l'Ouest. Le bulletin annuel d'IK donne un bon aperçu des activités: Fil Bleu (Burkina Faso), l'atelier vélo de Pah (Mali), l'école de Pah (Mali). Le groupe Moringa (Mali et Burkina Faso), le groupe Karité (Mali et Burkina Faso), Microfinance (Sénégal), le groupe Santé (Mali) et plusieurs autres activités. Dans cet article, seuls Fil Bleu et le projet vélo seront abordés en détail.

Le projet Fil Bleu est probablement l'activité la plus connue du public. Il a été lancé en 2004. Le projet, qui englobe toutes les étapes de l'artisanat textile, du coton de l'agriculteur aux produits finis du tailleur, consiste à acheminer au Danemark et en Scandinavie des vêtements sur mesure cousus par les tailleurs du projet à Ouagadougou à partir de coton tissé d'Afrique de l'ouest. Le rôle d'IK dans le projet (sans en tirer un quelconque profit) consiste à assurer la diffusion des produits du projet et à renforcer les compétences des participants grâce au développement de leurs capacités. La diffusion s'effectue via les pages Internet [www.filbleu.dk](http://www.filbleu.dk).

Depuis 2008, une partie de la production de Fil Bleu est à base de coton biologique. L'objectif principal de Fil Bleu est de permettre aux gens, en particulier aux femmes, de gagner de l'argent grâce à leur activité.

Le projet "vélo" pour les jeunes hommes du village de Pah, dans les montagnes Dogon, au Mali, est installé dans un container de 40 pieds . Le contenu du container était constitué de bicyclettes, d'outils et de pièces de rechange, qui, avec le container, devaient constituer la base du lieu de travail pour un groupe de 12 jeunes hommes.

Grâce aux fonds provenant de diverses sources, IK a pu engager un forgeron et un mécanicien spécialisé dans les vélos, de la ville de Bandiagara, pour apprendre aux jeunes à utiliser les différents types d'outils et leur apprendre à souder.

références:

Bulletins internationaux de contact 2014 et 2017. Le président du conseil d'administration peut être contacté à cette adresse: [asonneik@mac.com](mailto:asonneik@mac.com)

## Burkina Faso og Monsanto om GMO

Après près de 10 ans de culture du coton avec des OGM au Burkina Faso, Monsanto a dû arrêter brutalement sa production en raison d'un mécontentement général et de la baisse des revenus.

Pour en savoir plus sur le conflit entre les producteurs de coton burkinabés et la société américaine Monsanto, vous pouvez lire l'article dans *Genvej til Udviklings blad Projekt & Kultur* fra august 2018: [\\_www.gtu.dk/PK136-12-13-14.pdf](http://www.gtu.dk/PK136-12-13-14.pdf)  
Red.

## **Roukiata Ouedraogo, humoriste femme burkinabé**

*Af Ingrid Nyström*

"Je soigne les gens avec le rire"

Roukiata Ouedraogo est née et a grandi à Ouaga et bien que son grand désir ait été de devenir actrice, ce n'était pas pour les jeunes filles "sérieuses".

Après de nombreuses années à Paris, elle a réussi à intégrer une école de théâtre.

Après avoir obtenu son diplôme, il lui était difficile d'obtenir des rôles intéressants et elle a choisi de créer sa propre carrière en écrivant ses propres pièces ou sketches, dans lesquels l'auto-ironie est un moyen puissant pour faire passer des messages souvent percutants.

Quand, dans sa dernière représentation, elle entame un dialogue avec son clitoris, la salle devient complètement silencieuse. Le clitoris vient frapper à sa porte, il est là comme une petite masse sur le paillason et demande: "Où es-tu passée depuis 34 ans?"

Elle a été excisée à l'âge de 4 ans et s'en souvient encore. Elle transpose la déception d'avoir été privée de plaisir

sexuel dans un univers humoristique, ce qui touche peut être encore mieux et plus fort.

Mais sinon, ce sont souvent des thèmes plus quotidiens qui peuplent ses spectacles, et elle a aussi un sketch sur les taquineries typiques des familles burkinabés. Ses sketches sont très consciemment construits, son approche est souvent critique sous son humour très personnel, mais elle traite également les faiblesses humaines avec douceur - avant de frapper fort.

Pour les lecteurs qui maîtrisent le français, il est recommandé d'aller la voir sur YouTube, et de se délecter de son humour; quelques bons fous rires en perspective....

La plupart des thèmes ont un objectif éducatif, et elle traite tous les types de personnes: non seulement les burkinabés en France et chez eux, mais aussi les Français / Blancs n'y échappent pas. D'ailleurs, comme elle le dit, nous ne sommes pas si différents.

Elle a reçu un prix du meilleur comique stand-up au Burkina.

## Burkinagrupper

### Wamdé Projekt

v/Bjarne Rasmussen, Måløv. 4497 3300.  
bjarne@lurmusik.dk, www.wamde.dk. Støtter  
børne- og ungdomstruppen Wamdé.

### Red børnene i Gorom-Gorom

Karen Lundtofte, Aarhus - 2277 3139/8610  
5182, karenlundtofte@gmail.com - www.gorom-  
gorom.dk Samarbejder med M'Balla Sukaabe,  
Gorom-Gorom.

### Computergruppen

formidler pc'er: www.comsug.dk Kontakt:  
t.bergstrm@gmail.com - 2426 7805.

### International Kontakt og Fil Bleu

Anette Sonne, Svaneke 5649 9041/6074 5915,  
asonneik@mac.com - www.iknet.dk. IK står bag  
Fil Bleu (www.filbleu.dk) og arrangerer rejser.

### PlanBørnefonden

Otto Mønstedts Gade 5, 1571 København V, 7022  
1211, [mail@planbornefonden.dk](mailto:mail@planbornefonden.dk), www.  
planbornefonden.dk  
Børnefonden arrangerer sponsorater m.m.

### AMPO Danmark

Torben Würtz, Viby J, torben.wurtz@privat.dk -  
www.ampodanmark.dk -20 23 63 87,  
Støtter Katrin Rohdes arbejde: www.sahel.de

### DIA (tidligere AC Børnehjælp)

4581 6333. Hovedgaden 24, 1. 3460 Birkerød.  
mail@d-i-a.dk - www.d-i-a.dk  
International adoptionsformidling

### Genvej til Udvikling

Jørgen Olsen, 9856 2994, Arden,  
gtu\_sekr@hotmail.com , www.gtu.dk.  
Importerer kunsthåndværk o.a..

### Hovborg-Takalédougou

Henry Pedersen, Hovborg, 7539 6229,  
henry.pedersen@tdcadsl.dk og  
fambroegger@gmail.com

### Oxfam IBIS

Niels Hjortdal, 35 20 05 39, nih@oxfamibis.dk,  
[www.oxfamibis.dk](http://www.oxfamibis.dk). Tlf. i BF: 74 99 21 21. IBIS  
arbejder med uddannelse.

### Grøn Burkina Faso

Hanna Olesen - h.m.o@mail.dk - Fjerritslev.  
9821 5907. Samarbejder med Louise Nignan.

### St. Annæ Gymnasium

Jens Erik Rasted, jraasted@gmail.com - har  
musikprojekter.

### Burkinagruppen

Benedikte Lohse, bmlohse@hotmail.com ,  
www.burkinagruppen.dk. Netværk for  
adoptivfamilier.

### SocieTrees

har beplantningsprojekter i Sydvestburkina.  
Phine Kjær Wiborg, www.societrees.org -  
info@societrees.org.

### Baobabfonden

Lena Christensen, Esbjerg, 7545 9758,  
baobab@baobabfonden.dk -  
www.baobabfonden.dk. Samarbejder med  
landsbyen Ouissiga.

### Couleur Café

Lassina Badolo - couleurcafe@gmail.com -  
lb@lbadolo.com Arrangerer festivalen af samme  
navn www.couleurcafe.dk

### Eva Seidenfaden

7575 1405, eva@seidenfaden.net,  
www.vissinggaard.dk, Arbejdet en årrække med  
burkinsk kunst og kunsthåndværk.

### Claus Reiche

20156569 - clausreiche51@gmail.com.  
Kulturprojekter.

### Institut for Geovidenskab og

**Naturforvaltning, Københavns Universitet -**  
Sektion for Geografi, Ole Mertz, om@ign.ku.dk  
Mange års geografiprojekter.

### Passe Partout Theatre Production

ptp.jsm@gmail.com -  
www.passepartout-theatre.com/

### Association Kologh Naba

www.kologh-naba.org. Center nær  
Ouagadougou / **Støtteforeningen i Danmark,**  
Elsebeth Hansen - 30 54 05 81-  
elsebeth.hansen@mail.dk.

### DBL-KOOSO

Aase Bonde - aasebonde2@gmail.com -  
www.burkinaskole.dk. Udviklingsprojekt.

Dansk Flygtningehjælp i Burkina

Country Director Elise Kokora. +226 64122402  
E-mail: [cd-burkinafaso@drc.dk](mailto:cd-burkinafaso@drc.dk) - **Koordinator i Danmark:**  
Chris Natale - [chris.natale@drc.dk](mailto:chris.natale@drc.dk) - Mob. +45 91947545

**Beog-Neere**

Paul Kabore, Kupelà, er leder af "Beog-Neere"  
Kontaktperson: Ida Hamre [ida.hamre@mail.dk](mailto:ida.hamre@mail.dk)