

## Kunstworkshop: Beelden van Picasso

### Leer over Picasso en maak een beeld van hout of karton

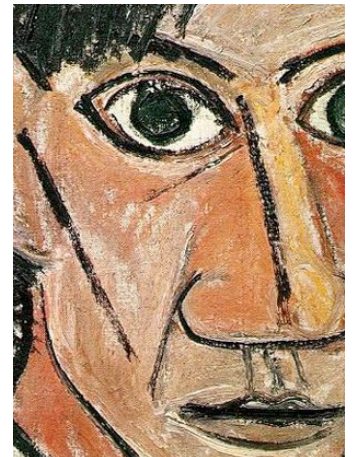
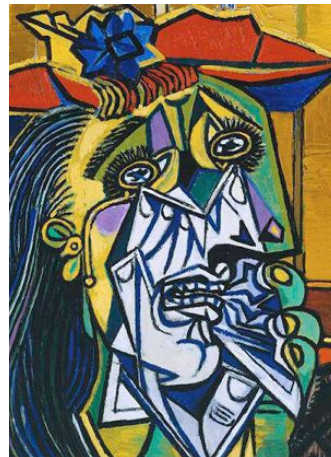
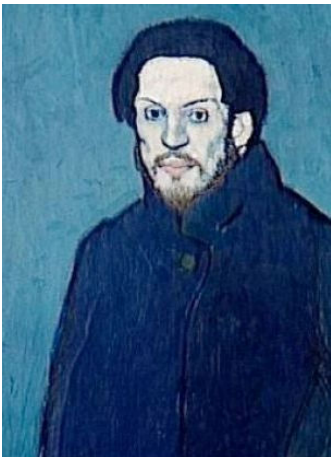
We maken een beeld in de stijl van Picasso en komen ook van alles te weten over zijn werk en leven!

Duur	: 60 minuten
Vorbereidingstijd	: 15 minuten
Ontwikkelingsgebied	: Cognitieve ontwikkeling, Creatieve ontwikkeling, Motorische ontwikkeling
Doelgroep	: 6-8 jaar, 8-12 jaar
Soort activiteit	: Creatief
Groepsgrootte	: Individueel, Groep tot 3 kinderen, Groep tot 10 kinderen, Groep meer dan 10 kinderen



### Wat gaan we doen?

We maken een beeld in de stijl waarin Picasso zijn kunst ook maakte. Kies voor een beeld van karton of juist hout, net wat bij jullie BSO voor handen ligt! Eerst wordt informatie gegeven over wie Picasso was en daarna volgt er uitleg over zijn stijl. Tot slot is er een bijlage waarin meer informatie wordt gegeven over de bekende schilder.



### Wie was Picasso eigenlijk?

Pablo Picasso (1881-1973) was een beroemde Spaanse schilder. Zijn werken hangen in musea over de hele wereld. Picasso staat bekend om zijn kubistische schilderijen. Het lijkt een beetje op abstracte kunst. Alleen komen er in kubistische schilderijen juist voorwerpen, landschappen of personen voor.

## Wat is kubisme?

Eerst even wat meer uitleg over wat kubisme nu eigenlijk is. Kubisme is een stroming in de beeldende kunst en is ontstaan rond 1905. Picasso was een kubist. In de bijlage kun je meer lezen over het leven en het werk van Picasso. De kubisten keken heel anders naar het leven. Ze wilden het leven niet meer laten zien zoals in de werkelijkheid, maar op een hele andere manier! De schilderijen die kubisten maken hebben allemaal dezelfde kenmerken die horen bij deze stroming.

Een aantal kenmerken hiervan zijn:

- Verwarrend perspectief: bijvoorbeeld 1 groot oog, 1 klein oog enz.
- Collage: losse onderdelen door elkaar
- Stilleven
- Meerdere standpunten: kubisten bekijken voorwerpen van allerlei verschillende kanten. Een tafel kijken ze bijvoorbeeld vanuit de bovenkant, zijkant of onderaf. Dat zie je dan terug in de kunstwerken. Een ander voorbeeld is een gezicht, kijk maar eens naar de voorbeelden van de portretten die Picasso maakte. De neus en mond kunnen aan de andere kant van een een gezicht zitten!

## Wat heb je nodig voor een beeld van karton?

**Alle materialen zijn optioneel. Gebruik wat je op jouw BSO kunt vinden.**

- plaatjes/ foto's van internet of kunstboeken over Picasso voor meer voorbeelden
- stevig karton (karton van ontbijtgranen werkt goed) of kartonnen dozen
- wc-rolletjes of lege keukenrollen
- gekleurd papier
- lijm en plakband/tape
- schaar
- verf
- stiften
- kwasten
- diverse andere onderdelen als doppen, deksels, plakogen enzovoort
- eventueel een stevige stok
- eventueel een lege plastic fles verzwaaard met zand



## Aan de slag met het kartonnen beeld

We maken een beeld in de stijl van Picasso. Dit betekent dat alles kan en mag! Niks hoeft symmetrisch en je mag zoveel mogelijk kleuren gebruiken als je leuk vindt. Kijk ter inspiratie eerst goed naar een aantal van Picasso's portretten.

Maak eerst je **basis**: neem bijvoorbeeld een plastic fles en vul deze met zand. Steek er daarna een stevige stok in van ongeveer 30-40 cm. Je kunt de basis ook maken van een kartonnen stevig doosje en daar een aantal aan elkaar geplakte wc- of keukenrollen in steken.

Knip van stevig karton de vorm van een gezicht en eventueel een lijf. Zorg dat je niet te klein werkt, maak het geheel zeker zo groot als een A-4 blad.

Knip nu uit karton lijf, ogen, neus, oren, haren, wenkbrauwen en mond. Het mogen rare vormen zijn en de ogen hoeven ook niet symmetrisch te zijn. Bepaal welke materialen (doppen, plakogen enz.) je nog meer wilt gebruiken.

Verf nu eerst het alles in verschillende kleuren en laat dit drogen. Zorg voor veel verschillende kleuren, Je kunt ook figuren schilderen op de onderdelen. Als alle onderdelen droog zijn, lijm je ze op elkaar.

Wanneer je klaar bent met de vormen kan het decoreren gaan beginnen met verf, plakogen, doppen, kurken en van alles wat je nog meer kunt vinden!

## Wat heb je nodig voor een beeld van hout?

**Alle materialen zijn optioneel. Gebruik wat je op jouw BSO kunt vinden!**

- plaatjes/ foto's van internet of kunstboeken over Picasso voor meer voorbeelden
- verschillende soorten en maten hout (plankjes, verfmengstokjes, ijslollystokjes enz)
- gekleurd papier
- houtlijm
- spijkers
- hamer
- verf
- kwasten
- permanent markers
- eventueel behanglijm en kranten om met papier-maché ronde vormen te maken



## Aan de slag met het houten beeld

We maken een beeld in de stijl van Picasso. Dit betekent dat alles kan en mag! Niks hoeft symmetrisch en je mag zoveel mogelijk kleuren gebruiken als je leuk vindt. Kijk ter inspiratie eerst goed naar een aantal van Picasso's portretten.

Let op: Omdat je waarschijnlijk met spijkers en een hamer zult gaan werken, zul je extra alert moeten zijn op de veiligheid. Blijf erbij (zeker bij de jongere kinderen wanneer ze spijkers gaan slaan of sla zelf de spijkers erin). Je kunt er ook voor kiezen geen spijkers te gebruiken, maar alleen houtlijm. Of alleen de eerste basis met een spijker vastslaan en daarna de rest met houtlijm bevestigen. Kies een oude tafel of werkbank waaraan de kinderen kunnen werken. Zorg er anders voor dat je de tafel waaraan ze gaan werken goed en stevig afplakt of er een goede ondergrond overheen legt (bijvoorbeeld een stevig tafelzeil of een stuk ondervloer).

Alle kinderen beginnen eerst met het maken van de **basis**: een vierkant stevig plankje met daar bovenop een balkje wat omhoog steekt. Let op dat het plankje groot en stevig genoeg is om de constructie te kunnen dragen. Vanuit deze basis kunnen ze hun fantasie de vrije loop laten. Wil je een heel lijf maken? Of alleen een hoofd? Een groot en een klein oor of misschien wel helemaal geen oren? 2 verschillende kleuren ogen? Alles mag en alles kan!

Heb je veel tijd voor deze activiteit? Maak dan van papier-maché ronde vormen op je sculptuur. Dit doe je met behangplaksel en (oude) kranten. Goed tussendoor laten drogen!

Wanneer je klaar bent met de vormen kan het decoreren gaan beginnen met verf, plakogen, doppen, kurken en van alles wat je nog meer kunt vinden!

## Nog meer leuke ideeën:

- Naast karton of hout kun je ook andere dingen gebruiken om onderdelen van het gezicht te maken. Denk aan plastic doppen voor de ogen, wattenstaafjes of plastic bestek of gekleurde wol voor de haren. Ook met piepschuim uit verpakkingen kun je ontzettend veel leuke dingen mee doen.
- Je kunt het beeld op een houten stokje plakken en in een versierde plastic fles zetten die verzwaard is met zand.
- Op de geverfde onderdelen kun je nog details stempelen. Bijvoorbeeld door wc-rolletjes of een plastic vork in de verf te dopen en daarmee te stempelen of een stukje noppenplastic in te rollen met verf en daar een afdruk mee te maken.
- Nog meer Picasso-activiteiten doen?

Doe dan deze Picasso kunstworkshop: <https://online.doenkids.nl/activities/2354>, of klei een echte Picasso: <https://online.doenkids.nl/activities/2304>. Neem ook een kijkje bij de andere kunstworkshops in DoenKids.

## Video: Wie was Picasso?

- <https://youtu.be/Gcoe8LH5X2o>

## Bronnen:

- <https://www.jufjanneke.nl/wordpress/kunst-in-de-klas/>



# Workshop Picasso

## OVER PICASSO

Pablo Picasso is een beroemde schilder.

Hij is geboren in de stad Malaga, dat ligt in Spanje. En dat was op 25 oktober in het jaar 1881. Zijn vader was ook een kunstenaar. Hij ging in Spanje naar school om ook kunstenaar te worden. Dat heeft hij tot zijn 19e gedaan, daarna is hij naar Parijs gegaan, dat ligt in Frankrijk. Hier is Picasso echt beroemd geworden met zijn schilderijen.

Picasso heeft heel erg veel schilderijen gemaakt in zijn leven, maar die waren niet allemaal in dezelfde stijl. Heel veel schilders schilderen vaak in dezelfde stijl, maar Picasso deed dat niet. Hij heeft verschillende soorten schilderijen gemaakt, in verschillende periodes.

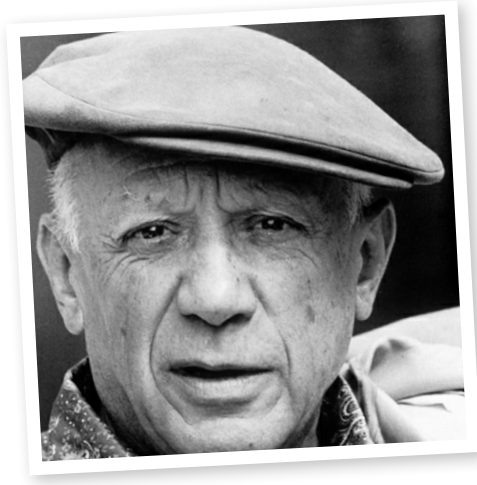
Tijdens de blauwe periode schilderde hij met donkere kleuren, dit deed hij omdat het leven in Parijs toen heel erg slecht was en bijna iedereen arm was.

In de roze periode ging het iets beter met Picasso en werd hij meer bekend. Ook is hij toen verliefd geworden. De kleur van de liefde is roze en daarom zie je in deze periode veel roze terug in zijn schilderijen. In die tijd ging hij veel naar het circus, omdat hij dat leuk vond, daar heeft hij ook schilderijen van gemaakt.

Na de roze periode kwam de periode van het kubisme, hierin kwam Picasso in aanraking met Afrikaanse beeldhouwwerken. Hier zag je veel strakke lijnen in terug komen en die gebruikte hij in zijn schilderijen.

En toen kwam de oorlog, waardoor hij veel vrienden niet meer zag. De vrouw waar hij verliefd op was is door een ziekte dood gegaan en toen had Picasso geen zin meer in schilderen. Hij is door een vriend meegenomen naar Rome en daar in aanraking gekomen met klassieke kunst. Hier werd hij ook opnieuw verliefd. Dankzij haar werd hij ook heel bekend bij de rijke mensen. En dit was de klassieke periode.

Na de klassieke periode kwamen er nog drie periodes van verschillende manieren van schilderen voor Picasso. Hij ging dingen schilderen die niet op iets leken wat bestond, je kon niet goed zien wat het was. Dit noemen ze met een moeilijk woord, abstract en dat was dus de abstracte periode. Dit was ook een hele belangrijke periode in zijn leven. Hierna viel Picasso niet meer zo op bij de mensen, maar heeft hij nog wel heel veel schilderijen gemaakt die heel bekend zijn geworden. Picasso werd uiteindelijk 91 jaar en is op 8 april in het jaar 1973 overleden.



**DOENKIDS!**

[www.doenkids.nl](http://www.doenkids.nl)