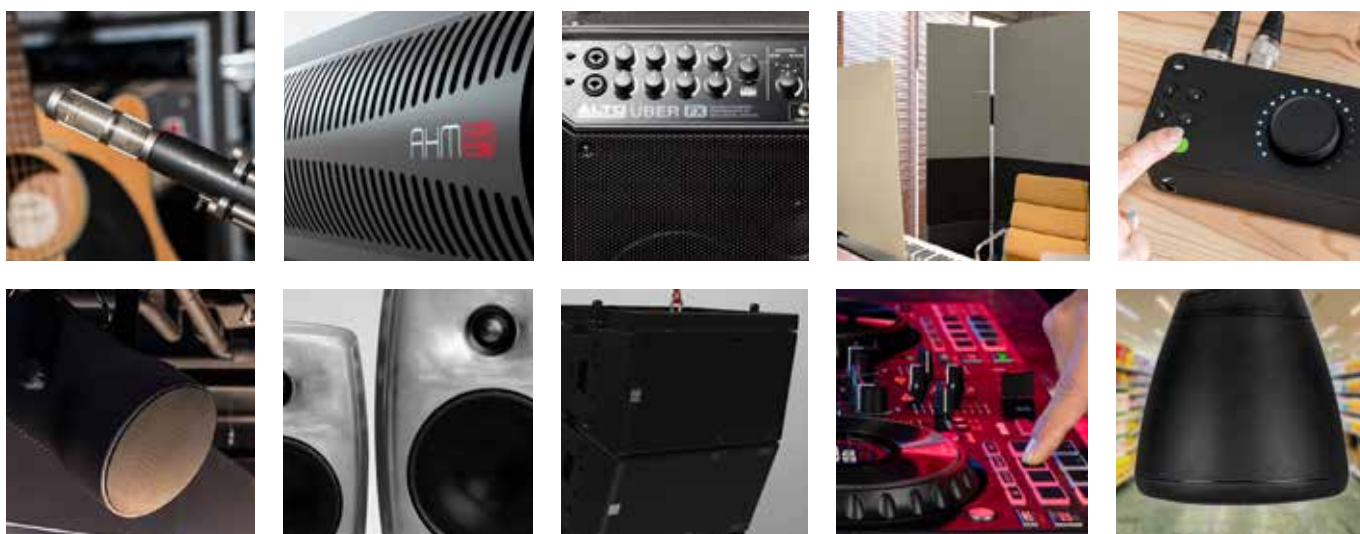


Tarifa Abril 2021



Division Profesional

ALLEN&HEATH



artnovion

AUDIENT

audio pro business

GENELEC®



Numark

SOUNDTUBE®
ENTERTAINMENT

audio-technica

Índice

Tarifas

- 02 Audio-Technica
- 22 Allen & Heath
- 30 Alto Professional
- 33 Artnovion
- 52 Audient
- 53 Audio Pro Business
- 54 Genelec
- 66 Martin Audio
- 84 Numark
- 87 Soundtube
- 96 SolidDrive
- 98 Rockustics

100 Guía Práctica

Síguenos en:



AudioTechnicaEU



AudioTechnicalB



/c/AudioTechnicalberia



/company/audio-technica-iberia

Cómo estar informado sobre nuestras marcas distribuidas

Audio-Technica - Allen & Heath - Alto Professional - Artnovion - Audient - Audio Pro Business - Genelec - Martin Audio - Numark - Soundtube

En nuestros sitios web



www.audio-technica.com

- Catálogo completo online de todos los productos de Audio-Technica
- Información detallada sobre cada producto
- Búsqueda y filtro de productos
- Localizador de tiendas 'Dónde comprar'
- Catálogos
- Información de servicio, soporte y garantía



distribution.audio-technica.eu/es/

- Catálogo completo online de todos los productos de nuestras marcas distribuidas
- Información detallada sobre cada producto
- Localizador de tiendas 'Dónde comprar'
- Últimas noticias sobre cada marca
- Información de servicio, soporte y garantía

Web para clientes

www.clientes.audio-technica.es

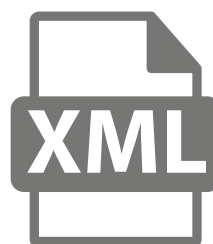
Podrá realizar consultas de stocks y precios netos, tener actualizadas sus tarifas, descargarse catálogos, etc.

Para acceder sólo debe registrarse con su número de cliente en nuestra web exclusiva para clientes.




Datos de productos en formato XML

En caso de disponer de una tienda online podemos facilitarle un archivo en formato XML que se genera diariamente y se manda automáticamente a su sistema web vía FTP, con el objetivo de automatizar el proceso de introducción de productos y datos en su web, así como disponer de precios y stocks actualizados.




	MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Auriculares profesionales				
	ATH-M20x	↑ Auriculares profesionales de monitoraje en estudio.	45,45 €	55,00 €
	ATH-M30x	↑ Auriculares profesionales de monitoraje en estudio.	61,98 €	75,00 €
	ATH-M40x	↑ Auriculares profesionales de monitoraje en estudio.	90,08 €	109,00 €
	ATH-M50x	Auriculares profesionales de monitoraje en estudio con 3 cables intercambiables.	123,14 €	149,00 €
	ATH-M50x PB	Auriculares profesionales de monitoraje en estudio con 3 cables intercambiables. Edición limitada en color morado.	139,67 €	169,00 €
	ATH-M50x White	Auriculares profesionales de monitoraje en estudio con 3 cables intercambiables. Color blanco.	131,40 €	159,00 €
	ATH-M60x	Auriculares profesionales de monitoraje en estudio on-ear con 3 cables intercambiables.	147,93 €	179,00 €
	ATH-M70x	Auriculares profesionales de monitoraje en estudio con 3 cables intercambiables.	247,11 €	299,00 €
	ATH-R70x	Auriculares profesionales de monitoraje en estudio abiertos con doble cable estéreo.	288,43 €	349,00 €
Auriculares DJ				
	ATH-PRO5X	Auriculares profesionales DJ. Color negro.	81,82 €	99,00 €
	ATH-PRO5X White	Auriculares profesionales DJ. Color blanco.	81,82 €	99,00 €
Auriculares IEM				
	ATH-E40	Auriculares para monitoraje In-Ear.	81,82 €	99,00 €
	ATH-E50	Auriculares para monitoraje In-Ear.	164,46 €	199,00 €
	ATH-E70	Auriculares para monitoraje In-Ear.	329,75 €	399,00 €
Giradiscos DJ				
	AT-LP140XPSV	↑ Giradiscos profesional manual de tracción directa con cápsula AT-XP3. Color silver.	354,55 €	429,00 €
	AT-LP140XPBKEUK	↑ Giradiscos profesional manual de tracción directa con cápsula AT-XP3. Color negro.	354,55 €	429,00 €
Cápsulas DJ				
	AT-XP3	Cápsula de imán móvil para DJ con aguja. Actualizable con las agujas ATN-XP5 y ATN-XP7, y Serie VM95.	48,76 €	59,00 €
	ATN-XP3	↑ Aguja de recambio para AT-XP3.	32,23 €	39,00 €
	AT-XP3/H	Cápsula AT-XP3 montada en cabezal AT-HS6.	73,55 €	89,00 €
	AT-XP5	Cápsula DJ de Imán Móvil.	73,55 €	89,00 €
	ATN-XP5	↑ Aguja de recambio para cápsula AT-XP5.	48,76 €	59,00 €
	AT-XP5/H	Cápsula AT-XP5 montada en cabezal AT-HS6.	98,35 €	119,00 €
	AT-XP7	↑ Cápsula DJ de Imán Móvil.	139,67 €	169,00 €
	ATN-XP7	↑ Aguja de recambio para cápsula AT-XP7.	106,61 €	129,00 €
	AT-XP7/H	Cápsula AT-XP7 montada en cabezal AT-HS6.	147,93 €	179,00 €













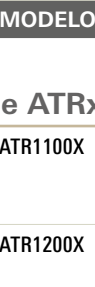

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA	
Micrófonos para estudio serie 20				
	AT2010	Micrófono de mano cardioide de condensador.	95,04 €	115,00 €
	AT2020	Micrófono cardioide de condensador.	81,82 €	99,00 €
	AT2020USB+	Micrófono USB cardioide de condensador con control de mezcla y volumen.	131,40 €	159,00 €
	AT2031	Micrófono cardioide de condensador para cuerdas.	90,08 €	109,00 €
	AT2035	↑ Micrófono cardioide de condensador.	156,20 €	189,00 €
	AT2050	Micrófono multi patrón de condensador.	214,05 €	259,00 €





Micrófonos para estudio serie 40

	AT4021	Micrófono cardioide de condensador.	329,75 €	399,00 €
	AT4022	Micrófono omnidireccional de condensador.	367,77 €	445,00 €
	AT4033a	Micrófono de condensador cardioide con soporte anti-vibración.	412,40 €	499,00 €
	AT4040	Micrófono de condensador cardioide con soporte AT8449.	409,09 €	495,00 €
	AT4041	Micrófono de condensador cardioide.	288,43 €	349,00 €
	AT4047MP	Micrófono de condensador multipatrón.	742,98 €	899,00 €
	AT4047/SV	Micrófono de condensador cardioide con soporte AT8449SV.	652,07 €	789,00 €
	AT4049b	Micrófono omnidireccional de condensador.	495,04 €	599,00 €
	AT4049b-ELE	Cápsula omnidireccional.	205,79 €	249,00 €
	AT4050	Micrófono de condensador multipatrón con soporte AT8449.	660,33 €	799,00 €
	AT4050ST	Micrófono de condensador multipatrón estéreo.	1.280,17 €	1.549,00 €
	AT4051b	Micrófono cardioide de condensador.	495,04 €	599,00 €
	AT4051b-EL	Cápsula cardioide.	205,79 €	249,00 €
	AT4053b	Micrófono hipercardioide de condensador.	495,04 €	599,00 €
	AT4053b-EL	Cápsula hipercardioide.	205,79 €	249,00 €
	AT4060a	↑ Micrófono de condensador cardioide a válvula.	1.652,07 €	1.999,00 €
	AT4080	Micrófono de cinta bidireccional.	825,62 €	999,00 €
	AT4081	Micrófono de cinta bidireccional.	619,01 €	749,00 €
	AT4900b-48	Cuerpo de micrófono.	313,22 €	379,00 €





Micrófonos para estudio serie 50

	AT5040	Micrófono vocal para estudio.	2.891,74 €	3.499,00 €
	AT5045	Micrófono de condensador para instrumento.	1.466,94 €	1.775,00 €
	AT5045P	Pareja de micrófonos de condensador para instrumento.	2.661,16 €	3.220,00 €
	AT5047	Micrófono de condensador cardioide acoplado por transformador.	3.304,96 €	3.999,00 €







MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Micrófonos serie ATRx			
	ATR1100X ↑ Micrófono de mano dinámico unidireccional para voz e instrumentos	20,66 €	25,00 €
	ATR1200X ↑ Micrófono de mano dinámico cardioide para voz e instrumentos	27,27 €	33,00 €
	ATR1300X ↑ Micrófono de mano dinámico unidireccional para voz e instrumentos	35,54 €	43,00 €
	ATR1500X Micrófono de mano dinámico cardioide para voz e instrumentos	41,32 €	50,00 €
	ATR2100X-USB Micrófono dinámico unidireccional para podcasting/streaming con salida USB/XLR	73,55 €	89,00 €
	ATR2150-SD Micrófono de mano dinámico cardioide con tarjeta de memoria SD	98,35 €	119,00 €
	ATR2500x-USB Micrófono condensador cardioide con salida USB para podcasting/streaming	98,35 €	119,00 €
	N CREATOR PACK Kit de grabación formado por micrófono condensador cardioide ATR2500X-USB, auriculares profesionales ATH-M20x y soporte articulado.	189,26 €	229,00 €
	ATR3350x Micrófono lavalier condensador omnidireccional	28,93 €	35,00 €
	ATR3350xiS Micrófono lavalier condensador omnidireccional	33,06 €	40,00 €
	ATR3350xL Micrófono lavalier condensador omnidireccional con adaptador para iPhone y iPad	41,32 €	50,00 €
	ATR4650-USB ↑ Micrófono de superficie digital condensador omnidireccional con salida USB	19,01 €	23,00 €
	ATR4697-USB Micrófono de sobremesa condensador omnidireccional con salida USB	24,79 €	30,00 €
	ATR4750-USB ↑ Micrófono de flexo digital condensador omnidireccional con salida USB	24,79 €	30,00 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
 ATR6250X	↑ Micrófono estéreo condensador para grabación de video	45,45 €	55,00 €
 ATR6550X	Micrófono tipo cañón condensador para grabación de video	57,85 €	70,00 €
 ATR2x-USB	↑ Adaptador de audio de 3,5mm a USB digital.	20,66 €	25,00 €
 ATGM1-USB	Micrófono de sobremesa USB para videojuegos	37,19 €	45,00 €












Micrófonos Midnight Blues

 MB1k	Micrófono dinámico vocal con alto nivel de salida.	36,36 €	44,00 €
 MB2k	Micrófono dinámico para instrumento.	40,50 €	49,00 €
 MB3k	Micrófono dinámico vocal con respuesta ampliada.	48,76 €	59,00 €
 MB4k	Micrófono de condensador cardioide.	86,78 €	105,00 €


Micrófonos dinámicos serie Pro

 PRO25ax	Micrófono dinámico hipercardioide para instrumentos con alto nivel de SPL.	136,36 €	165,00 €
 PRO35	Micrófono de condensador cardioide para montaje en instrumentos.	164,46 €	199,00 €
 PRO37	Micrófono de condensador cardioide de diafragma pequeño.	172,73 €	209,00 €
 PRO41	Micrófono dinámico cardioide.	65,29 €	79,00 €
 PRO70	Micrófono de condensador cardioide lavalier/ instrumento.	123,14 €	149,00 €
 PRO8HEX	Micrófono dinámico hipercardioide de diadema Hi-ENERGY®.	81,82 €	99,00 €

Micrófonos serie Artist

 ATM230	Micrófono dinámico hipercardioide para instrumento.	138,84 €	168,00 €
 ATM230PK	↑ Pack de 3 micrófonos dinámicos hipercardioide para instrumento.	351,24 €	425,00 €
 ATM250	Micrófono de instrumento dinámico hipercardioide.	222,31 €	269,00 €
 ATM250DE	Micrófono de doble elemento para instrumento.	354,55 €	429,00 €
 ATM350D	Micrófono de condensador cardioide de pinza con soporte de montaje para batería.	329,75 €	399,00 €
 ATM350G	↑ Micrófono de condensador cardioide de pinza con soporte de montaje para guitarra (corto).	338,02 €	409,00 €
 ATM350GL	Micrófono de condensador cardioide de pinza con soporte de montaje para guitarra (largo).	346,28 €	419,00 €
 ATM350PL	Micrófono de condensador cardioide de pinza con soporte de montaje para piano.	329,75 €	399,00 €
 ATM350S	↑ Micrófono de condensador cardioide de pinza con soporte de montaje en superficie para instrumento (corto).	304,96 €	369,00 €
 ATM350SL	Micrófono de condensador cardioide de pinza con soporte de montaje en superficie para instrumento (largo).	313,22 €	379,00 €
 ATM350U	Micrófono de condensador cardioide de pinza con soporte de montaje universal.	313,22 €	379,00 €










	MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Micrófonos serie Artist				
	ATM350UcW	Micrófono de condensador cardioide de pinza con soporte de montaje universal y conector de 4 pins tipo cW.	222,31 €	269,00 €
	ATM350UL	Micrófono de condensador cardioide de pinza con soporte de montaje universal largo.	321,49 €	389,00 €
	ATM350W	Micrófono de condensador cardioide de pinza con soporte de montaje para instrumento de viento.	329,75 €	399,00 €
	ATM450	Micrófono de condensador cardioide para instrumento.	222,31 €	269,00 €
	ATM510	Micrófono dinámico vocal cardioide.	93,39 €	113,00 €
	ATM610a	Micrófono vocal dinámico hipercardioide.	123,14 €	149,00 €
	ATM650	Micrófono de instrumento dinámico hipercardioide.	114,88 €	139,00 €
	ATM710	Micrófono vocal de condensador cardioide.	164,46 €	199,00 €
Micrófonos serie Artist Elite				
	AE2300	Micrófono dinámico cardioide para instrumento.	247,11 €	299,00 €
	AE2500	Micrófono cardioide de doble elemento.	602,48 €	729,00 €
	AE3000	Micrófono cardioide de condensador.	263,64 €	319,00 €
	AE3300	Micrófono cardioide de condensador.	288,43 €	349,00 €
	AE4100	Micrófono dinámico cardioide.	185,12 €	224,00 €
	AE5100	Micrófono cardioide de condensador.	276,86 €	335,00 €
	AE5400	Micrófono cardioide de condensador.	368,60 €	446,00 €
	AE6100	Micrófono dinámico hipercardioide.	185,12 €	224,00 €
Micrófonos para instalación Propoint				
	PRO42	Micrófono condensador unidireccional de superficie en miniatura.	98,35 €	119,00 €
	PRO44	Micrófono condensador unidireccional de superficie.	127,27 €	154,00 €
	PRO45	Micrófono condensador cardioide colgante.	106,61 €	129,00 €
	PRO45W	Versión del PRO45 acabado en blanco.	139,67 €	169,00 €
	PRO47T	Micrófono condensador cardioide sobre soporte de flexo con rosca de 5/8"-27.	139,67 €	169,00 €
	PRO47TL	Micrófono condensador cardioide sobre soporte de flexo con rosca de 5/8"-27.	147,93 €	179,00 €
	PRO49Q	Micrófono condensador cardioide sobre soporte de flexo de fácil montaje.	119,01 €	144,00 €
	PRO49QL	Micrófono condensador cardioide sobre soporte de flexo de fácil montaje.	127,27 €	154,00 €
Micrófonos para instalación Unipoint				
	U841R	Micrófono omnidireccional de condensador, de superficie, sólo con alimentación phantom.	214,05 €	259,00 €
	U843R	Micrófono cardioide de condensador de superficie de 3 canales.	412,40 €	499,00 €
	U851Rb	Micrófono cardioide de condensador de superficie, sólo con alimentación phantom, y elemento intercambiable opcional (UE-H, UE-O).	263,64 €	319,00 €
	U851RbO	Micrófono omnidireccional de condensador de superficie, sólo con alimentación phantom, y elemento intercambiable opcional (UE-C, UE-H).	263,64 €	319,00 €
	U851RWb	Micrófono cardioide de condensador de superficie, sólo con alimentación phantom, y elemento intercambiable opcional (UE-H, UE-O). Color blanco.	263,64 €	319,00 €
	U853R	Micrófono colgante cardioide de condensador, sólo con alimentación phantom.	255,37 €	309,00 €
	U853RO	Micrófono colgante omnidireccional de condensadore, sólo con alimentación phantom.	255,37 €	309,00 €
	U853RU	Micrófono colgante UniLine™ de condensador, sólo con alimentación phantom.	288,43 €	349,00 €
	U853RW	Micrófono colgante cardioide de condensador en color blanco, sólo con alimentación phantom.	263,64 €	319,00 €
	U855QL	Micrófono cardioide dinámico, tipo flexo para avisos.	90,08 €	109,00 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
 U857Q	Micrófono cardioide de condensador, tipo flexo de montaje rápido.	238,84 €	289,00 €
U857QL	Micrófono cardioide de condensador, tipo flexo de montaje rápido.	247,11 €	299,00 €
U857QLU	Micrófono UniLine™ de condensador, tipo flexo de montaje rápido.	288,43 €	349,00 €
U857QU	Micrófono UniLine™ de condensador, tipo flexo de montaje rápido.	280,17 €	339,00 €
U859QL	Micrófono cardioide de condensador, tipo flexo de montaje rápido.	180,99 €	219,00 €
U891Rb	Micrófono cardioide de condensador, de superficie, con interruptor.	296,69 €	359,00 €
U891RCb	Micrófono cardioide de condensador, de superficie, con interruptor local o remoto.	321,49 €	389,00 €
U891RWb	Micrófono cardioide de condensador en color blanco, de superficie, con interruptor.	296,69 €	359,00 €
UE-C	Cápsula cardioide; patrón de captación 120°.	90,08 €	109,00 €
UE-H	Cápsula hipercardioide; patrón de captación 100°.	90,08 €	109,00 €
UE-O	Cápsula omnidireccional; patrón de captación 360°.	90,08 €	109,00 €
UE-UL	Cápsula UniLine™; patrón de captación 90°.	131,40 €	159,00 €

Micrófonos para instalación Engineered Sound

 ES8544	Módulo de alimentación inLine para Serie Modular ES925 con conector XLR.	106,61 €	129,00 €
ES8755R	Módulo de alimentación para Serie Modular ES925 para montaje empotrado con conector 3 pin.	222,31 €	269,00 €
ES8755RC	Módulo de alimentación para Serie Modular ES925 para montaje empotrado con conector 5 pin.	230,58 €	279,00 €
ES8766RC	Módulo de alimentación para Serie Modular ES925 para montaje de sobremesa con conector 5 pin.	280,17 €	339,00 €
ES925/12	Cuello flexible de 12" para Serie Modular ES925 sin módulo de alimentación.	115,70 €	140,00 €
ES925/15	Cuello flexible de 15" para Serie Modular ES925 sin módulo de alimentación.	115,70 €	140,00 €
ES925/18	Cuello flexible de 18" para Serie Modular ES925 sin módulo de alimentación.	115,70 €	140,00 €
ES925/21	Cuello flexible de 21" para Serie Modular ES925 sin módulo de alimentación.	123,97 €	150,00 €
ES925/24	Cuello flexible de 24" para Serie Modular ES925 sin módulo de alimentación.	123,97 €	150,00 €
ES925/6	Cuello flexible de 6" para Serie Modular ES925 sin módulo de alimentación.	107,44 €	130,00 €
ES931C/MIC	Micrófono flexo cardioide de condensador	196,69 €	238,00 €
ES931H/MIC	Micrófono flexo hipercardioide de condensador	196,69 €	238,00 €
ES931ML/MIC	Micrófono flexo de condensador MicroLine®	221,49 €	268,00 €
ES931WC/MIC	Versión en blanco del ES931C/MIC (hipercardioide)	204,96 €	248,00 €
ES931WH/MIC	Versión en blanco del ES931H/MIC (hipercardioide)	204,96 €	248,00 €
ES931WML/MIC	Versión en blanco del ES931ML/MIC (MicroLine®)	229,75 €	278,00 €
ES933C	Micrófono de suspensión, cardioide de condensador.	279,34 €	338,00 €
ES933CMIC	Micrófono colgante cardioide de condensador	196,69 €	238,00 €
ES933H	Micrófono de suspensión, hipercardioide de condensador.	279,34 €	338,00 €
ES933HMIC	Micrófono colgante hipercardioide de condensador	196,69 €	238,00 €
ES933ML	Micrófono MicroLine® de condensador, de suspensión.	304,13 €	368,00 €
ES933MLMIC	Micrófono colgante MicroLine® de condensador	221,49 €	268,00 €
ES933O	Micrófono colgante omnidireccional de condensador.	279,34 €	338,00 €
ES933WC	Micrófono colgante cardioide de condensador.	287,60 €	348,00 €
ES933WCMIC	Versión en blanco del ES933C/MIC (hipercardioide)	204,96 €	248,00 €
ES933WH	Versión en blanco del ES933H (hipercardioide).	287,60 €	348,00 €
ES933WHMIC	Versión en blanco del ES933H/MIC (hipercardioide).	204,96 €	248,00 €
ES933WML	Versión en blanco del (MicroLine®).	312,40 €	378,00 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA	
Micrófonos para instalación Engineered Sound				
	ES933WMLMIC	Versión en blanco del ES933ML/MIC (MicroLine®)	229,75 €	278,00 €
	ES933W0	Micrófono colgante omnidireccional de condensador.	287,60 €	348,00 €
	ES945	Micrófono de condensador de carga fija, omnidireccional, de superficie.	163,64 €	198,00 €
	ES9450/FM3	N Micrófono de condensador de carga fija, omnidireccional, de superficie para montaje empotrado, conector 3 pin y conmutador.	271,90 €	329,00 €
	ES9450/FM5	N Micrófono de condensador de carga fija, omnidireccional, de superficie para montaje empotrado, conector 5 pin y conmutador.	288,43 €	349,00 €
	ES9450/TB3	N Micrófono miniatura de condensador de carga fija, omnidireccional, de superficie para montaje empotrado, conector 3 pin.	189,26 €	229,00 €
	ES9450/XLR	N Micrófono de condensador de carga fija, omnidireccional, de superficie para montaje empotrado, conector 3 pin y conmutador.	189,26 €	229,00 €
	ES9450/TB3	N Micrófono miniatura de condensador de carga fija, omnidireccional, de superficie para montaje empotrado, conector 3 pin.	189,26 €	229,00 €
	ES9450/XLR	N Micrófono de condensador de carga fija cardioide de superficie para montaje empotrado, conector 3 pin y conmutador.	189,26 €	229,00 €
	ES947	Micrófono de condensador de carga fija, cardioide de amplia gama, de superficie.	188,43 €	228,00 €
	ES947C/FM3	N Micrófono de condensador de carga fija, cardioide, de superficie para montaje empotrado, conector 3 pin y conmutador.	271,90 €	329,00 €
	ES947C/FM5	N Micrófono de condensador de carga fija, cardioide, de superficie para montaje empotrado, conector 5 pin y conmutador.	288,43 €	349,00 €
	ES947C/TB3	N Micrófono miniatura de condensador de carga fija, cardioide, de superficie para montaje empotrado, conector 3 pin.	189,26 €	229,00 €
	ES947C/XLR	N Micrófono de condensador de carga fija, cardioide, de superficie para montaje empotrado, conector 3 pin.	189,26 €	229,00 €
	ES947SVLED	Micrófono de condensador cardioide de superficie con LED de estado y conmutador.	246,28 €	298,00 €
	ES947W	Versión acabada en blanco del ES947.	196,69 €	238,00 €
	ES947C/TB3	N Micrófono miniatura de condensador de carga fija, cardioide, de superficie para montaje empotrado, conector 3 pin.	189,26 €	229,00 €
	ES947WC/XLR	N Micrófono de condensador de carga fija, cardioide, de superficie para montaje empotrado, conector 3 pin.	189,26 €	229,00 €
	ES947W/LED	Micrófono de condensador de carga fija, cardioide de amplia gama, de superficie, con anillo iluminado LED de estado, acabado en blanco.	246,28 €	298,00 €
	ES954	Array microfónico colgante de 360° con 4 cápsulas direccionables y anillo LED indicador de estado programable.	742,98 €	899,00 €
	ESE-C	Elemento cardioide con filtro de espuma AT8109 para ES933/ES931.	67,77 €	82,00 €
	ESE-Ca	Elemento cardioide con filtro de espuma AT8109 para Serie Modular ES925.	67,77 €	82,00 €
	ESE-CW	Elemento cardioide de color blanco con filtro de espuma AT8109 para ES933W/ES931W.	67,77 €	82,00 €
	ESE-H	Elemento hipercardiode filtro de espuma AT8109 para ES933/ES931.	67,77 €	82,00 €
	ESE-Ha	Elemento hipercardiode con filtro de espuma AT8109 para Serie Modular ES925.	67,77 €	82,00 €
	ESE-HW	Elemento hipercardiode de color blanco con filtro de espuma AT8109WH para ES933W/ES931W.	67,77 €	82,00 €
	ESE-ML	Elemento MicroLine con filtro de espuma AT8138 para ES933/ES931.	92,56 €	112,00 €
	ESE-MLa	Elemento MicroLine con filtro de espuma AT8138 para Serie Modular ES925.	92,56 €	112,00 €
	ESE-MLW	Elemento MicroLine de color blanco con filtro de espuma AT8138WH para ES933W/ES931W.	67,77 €	82,00 €
	ESE-O	Elemento omnidireccional con filtro de espuma AT8108 para ES933/ES931.	67,77 €	82,00 €
	ESE-Oa	Elemento omnidireccional con filtro de espuma AT8138 para Serie Modular ES925.	67,77 €	82,00 €
	ESE-OW	Elemento omnidireccional de color blanco con filtro de espuma AT8108WH para ES933W/ES931W.	67,77 €	82,00 €
	ES954CB-WH	N Cable de extensión de color blanco para ES954 (por metro)	12,40 €	15,00 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA	
Micrófonos para redes				
	ATND8677a	Soporte microfónico de sobremesa con salida para red Dante.	494,21 €	598,00 €
	ATND8734a	Módulo de alimentación con salida para red Dante.	494,21 €	598,00 €
	ATND971a	Micrófono de condensador cardioide para superficie con salida para red Dante.	576,86 €	698,00 €
Mezcladores automáticos				
	ATDM-0604	Mezclador automático digital SmartMixer con 4 entradas de micro balanceadas, 2 entradas Micro/Línea balanceadas, 1 salida estéreo y 2 mono. Interfaz de audio USB de 2 canales para la integración de códecs.	899,00 €	1.078,80 €
	AT8631	Placa de unión para ATDM-0604.	15,83 €	17,50 €
	AT8643	Kit de montaje en rack para ATDM-0604.	32,50 €	39,00 €
	AT8649	Kit de montaje bajo mesa para ATDM-0604.	32,50 €	39,00 €
Sistemas digitales de debate				
	50IU-FM01	Base para montaje empotrado con interruptor de encendido/apagado para ATUC-IU50	114,05 €	138,00 €
	50IU-FM02	Base para montaje empotrado con interruptor de encendido/apagado y mute para ATUC-IU50	123,97 €	150,00 €
	ATUC-50CU	Unidad central para hasta 100 unidades ATUC-50DU con 6 entradas y 4 salidas de audio, conexión TCP/IP y grabación de audio multicanal a USB	1.472,73 €	1.782,00 €
	ATUC-50DUa	Unidad de debate multifuncional (delegado, presidente, intérprete). Soporte de sobremesa/empotrado para micrófono flexo con botón para hablar, indicador LED, selector de canal, volumen y altavoz incorporado	330,25 €	399,60 €
	ATUC-50INT	Unidad de interpretación para la traducción de hasta tres idiomas.	352,07 €	426,00 €
	ATUC-50IU	Unidad de integración para el sistema de conferencias ATUC-50.	352,07 €	426,00 €
	ATUC-DUWT	Contrapeso opcional para unidades ATUC-50DU.	48,60 €	58,80 €
	ATUC-IUSPK	Soporte opcional altavoz para unidades ATUC-50DU.	18,84 €	22,80 €
	ATUC-VU	Unidad de votación para ATUC50DUa con lector NFC.	197,36 €	238,80 €
	ATCS-B60	Cargador de baterías LI-240.	990,74 €	1.198,80 €
	ATUC-IRA	Punto de acceso mural para sistema inalámbrico por infrarrojos ATUC-IR. Color blanco.	792,40 €	958,80 €
	ATUC-IRCU	Unidad central para sistema inalámbrico con capacidad para gestionar hasta 300 unidades ATUC (200x ATUC-IRDU y 100x ATUC-50DU o ATUC-50IU) con 6 entradas y 4 salidas de audio, conexión TCP/IP y grabación de audio multicanal a USB.	3.271,74 €	3.958,80 €
	ATUC-IRCUDAN	Unidad central ATUC-IR para sistema inalámbrico con capacidad para gestionar hasta 300 unidades ATUC (200x ATUC-IRDU y 100x ATUC-50DU o ATUC-50IU) con 6 entradas y 4 salidas de audio, entrada/salida Dante, conexión TCP/IP y grabación de audio multicanal a USB.	3.916,36 €	4.738,80 €
	ATUC-IRD	Unidad de distribución para sistema inalámbrico por infrarrojos ATUC-IR con 1 entrada y dos salidas BNC.	147,77 €	178,80 €
	ATUC-IRDU	Unidad de debate ATUC-IR por infra-rojos con 2 botones (2 personas o presidente). Soporte de sobremesa/empotrado para micrófono flexo con 2 botones, pantalla LED, selector de canal, volumen y controles de ganancia y EQ individuales, y altavoz incorporado.	693,22 €	838,80 €
	LI-240	Batería Ion-Litio para sistemas IR.	127,93 €	154,80 €
	AT8643	Kit de montaje en rack para ATLK-EXT165.	32,23 €	39,00 €
	AT8649	Kit de montaje bajo mesa para ATLK-EXT165.	32,23 €	39,00 €
	ATLK-EXT165	Extensor de Enlace para ampliar los recorridos de los cables en los sistemas de conferencia ATUC.	941,16 €	1.138,80 €
	ATUC-HP2	Auriculares.	15,87 €	19,20 €
	ATUC-M32L	Micrófono de flexo línea+gradiente de 32 cm con anillo LED.	147,77 €	178,80 €
	ATUC-M43H	Micrófono de flexo hipercardioide de 43 cm con anillo LED.	106,12 €	128,40 €
	ATUC-M58H	Micrófono de flexo hipercardioide de 58 cm con anillo LED.	114,05 €	138,00 €
	ATUC-RACKPANEL	Panel de conectores con XLR y RJ45 para ATUC-50.	243,80 €	295,00 €


MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA	
Micrófonos de cañón para Broadcast				
	AT8015	Micrófono de condensador de línea + gradiente de 369 mm.	356,03 €	430,80 €
	AT8035	Micrófono de tipo cañón corto, 279 mm de longitud.	326,28 €	394,80 €
	AT875R	Micrófono de condensador línea + gradiente de 178 mm.	156,20 €	189,00 €
	AT897	↑ Micrófonos estéreo de tipo cañón de 380 mm. (alimentación phantom).	247,11 €	299,00 €
	BP28	Micrófono de condensador línea + gradiente de gran diafragma de 354.9 mm.	981,82 €	1.188,00 €
	BP28L	Micrófono de condensador línea + gradiente de gran diafragma de 567.9 mm.	1.129,59 €	1.366,80 €
	BP4027	Micrófonos estéreo de tipo cañón de 236 mm. (alimentación phantom).	1.050,25 €	1.270,80 €
	BP4029	Micrófono de condensador de línea + gradiente de 460 mm.	921,32 €	1.114,80 €
	BP4071	Micrófono de condensador de línea + gradiente, 395 mm de longitud.	981,82 €	1.188,00 €
	BP4071L	Micrófono de condensador de línea + gradiente, 539 mm de longitud.	1.129,59 €	1.366,80 €
BP4073	Micrófono de condensador de línea + gradiente, 233 mm de longitud.	881,65 €	1.066,80 €	

Micrófonos lavalier - diadema


	AT803	Micrófono en miniatura omnidireccional de condensador.	180,17 €	218,00 €
	AT831b	Micrófono en miniatura cardioide de condensador (phantom y batería).	181,82 €	220,00 €
	AT898	Micrófono cardioide de condensador, de pequeño tamaño.	316,36 €	382,80 €
	AT898c	Micrófono cardioide de condensador, de pequeño tamaño. Versión sin conector, ni módulo de potencia (No usar directamente con phantom).	167,60 €	202,80 €
	AT899	Micrófono omnidireccional de condensador, de pequeño tamaño.	316,36 €	382,80 €
	BP892x	↑ Micrófono lavalier de cond. omnidireccional de diadema MicroSet™. Color negro.	453,72 €	549,00 €
	BP892xTH	↑ Micrófono lavalier de cond. omnidireccional de diadema MicroSet™. Color beige.	453,72 €	549,00 €
	BP894x	↑ Micrófono subminiatura cardioide de condensador tipo diadema. Incluye modulo alimentación AT8539. Color negro.	495,04 €	599,00 €
	BP894xCLM3	↑ Micrófono subminiatura cardioide de condensador tipo diadema, cable de 1.4 m y conector mini Jack 3,5 mm para inalámbricos Sennheiser. Color negro.	425,62 €	515,00 €
	BP894xT4	↑ Micrófono subminiatura cardioide de condensador tipo diadema, cable de 1.4 m y conector TA4F para inalámbricos Shure. Color negro.	425,62 €	515,00 €
BP894xTH	↑ Micrófono subminiatura cardioide de condensador tipo diadema. Incluye modulo alimentación AT8539. Color beige.	495,04 €	599,00 €	

Micrófonos de campo para Broadcast




	AT8004	Micrófono dinámico omnidireccional.	123,14 €	149,00 €
	AT8004L	Micrófono dinámico omnidireccional para reporteros.	131,40 €	159,00 €
	AT8010	Micrófono de condensador omnidireccional.	180,99 €	219,00 €
	AT8022	Micrófono estéreo X/Y.	428,93 €	519,00 €
	AT8024	Micrófono de tipo cañón corto para montaje en cámara DSLR.	197,52 €	239,00 €
	AT8033	Micrófono cardioide de condensador.	180,99 €	219,00 €
	AT808G	Micrófono de consola subcardioide dinámico de bobina móvil (flexo).	139,67 €	169,00 €
	BP4001	Micrófono dinámico cardioide.	189,26 €	229,00 €
	BP4002	Micrófono dinámico omnidireccional.	189,26 €	229,00 €
BP4025	Micrófono X/Y de gran diafragma.	536,36 €	649,00 €	




MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA	
Auriculares headset para Broadcast				
	BPHS1	Auriculares estéreo para broadcast, con micrófono dinámico en flexo.	180,99 €	219,00 €
	BPHS1-XF4	Auriculares estéreo para broadcast, con micrófono dinámico en flexo y conector de salida XLR de 4 pins.	180,99 €	219,00 €
	BPHS2	Auriculares estéreo para broadcast, con micrófono dinámico, cable XLR + jack 6.3mm.	288,43 €	349,00 €
	BPHS2C	Auriculares estéreo para broadcast, con micrófono de condensador, cable XLR + jack 6.3mm.	329,75 €	399,00 €
	BPHS2C-UT	Auriculares estéreo para broadcast, con micrófono de condensador, cable sin terminar.	313,22 €	379,00 €
	BPHS2S	Auricular mono para broadcast, con micrófono dinámico, cable XLR + jack 6.3mm.	271,90 €	329,00 €
	BPHS2S-UT	Auricular mono para broadcast, con micrófono dinámico, cable sin terminar.	255,37 €	309,00 €
	BPHS2-UT	Auriculares estéreo para broadcast, con micrófono dinámico, cable sin terminar.	271,90 €	329,00 €
	BPCB2	Cable XLR + jack 6.3mm a TA6F para BPHS2.	57,85 €	70,00 €
	BPCB3	Cable sin terminar a TA6F para BPHS2.	41,32 €	50,00 €

Micrófonos para estudio de Broadcast

	BP40	Micrófono dinámico de gran diafragma para broadcast.	322,31 €	390,00 €
--	------	--	----------	----------





Antivientos para micrófonos Broadcast

	BPF120	Antivientos serie Fur Socks para micrófonos tipo cañón. 120 mm.	36,36 €	44,00 €	
	BPF175	Antivientos serie Fur Socks para micrófonos tipo cañón. 175 mm.	36,36 €	44,00 €	
	BPF2	Antivientos para micrófono estéreo.	36,36 €	44,00 €	
	BPF250	Antivientos serie Fur Socks para micrófonos tipo cañón. 250 mm.	36,36 €	44,00 €	
	BPF340	Antivientos serie Fur Socks para micrófonos tipo cañón. 340 mm.	38,02 €	46,00 €	
	BPF470	Antivientos serie Fur Socks para micrófonos tipo cañón. 470 mm.	38,02 €	46,00 €	
	BPFLAV	Antivientos para micrófono lavalier AT898 - AT899 - BP896.	12,40 €	15,00 €	
	BPFXLAV	Antivientos con protección extra para micrófono lavalier.	12,40 €	15,00 €	
	BPW1	Antivientos para micrófono de reportero.	73,55 €	89,00 €	
		BPW120	Antivientos de 120 mm.	73,55 €	89,00 €
BPW180		Antivientos de 180 mm.	73,55 €	89,00 €	
BPW250		Antivientos de 250 mm.	73,55 €	89,00 €	
BPW330		Antivientos de 330 mm.	73,55 €	89,00 €	
BPW365		Antivientos de 365 mm.	73,55 €	89,00 €	
BPW470		Antivientos de 470 mm.	73,55 €	89,00 €	
		BPZ-28L	Antivientos serie Soft-Zep para BP28.	186,78 €	226,00 €
		BPZ-28XL	Antivientos serie Soft-Zep para BP28L.	186,78 €	226,00 €
		BPZL	↑ Antivientos serie Soft-Zep con mango tipo pistola montado permanentemente. 360 mm.	189,26 €	229,00 €
		BPZM	↑ Antivientos serie Soft-Zep con mango tipo pistola montado permanentemente. 310 mm.	189,26 €	229,00 €
	BPZXL	↑ Antivientos serie Soft-Zep con mango tipo pistola montado permanentemente. 490 mm.	189,26 €	229,00 €	




MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA	
Sistemas inalámbricos serie AT-One				
	ATW-11	Sistema formado por un receptor ATW-R1 y un transmisor de petaca ATW-T1.	180,99 €	219,00 €
	ATW-11/G	Sistema formado por un receptor ATW-R1, un transmisor de petaca ATW-T1 y un cable para guitarra AT-GcW.	204,96 €	248,00 €
	ATW-11/H	Sistema formado por un receptor ATW-R1, un transmisor de petaca ATW-T1 y un micrófono de diadema Pro9cW.	237,19 €	287,00 €
	ATW-11/P	Sistema formado por un receptor ATW-R1, un transmisor de petaca ATW-T1 y un micrófono miniatura omnidireccional de condensador ATR35cW.	219,83 €	266,00 €
	ATW-13	Sistema formado por un receptor ATW-R1 y un transmisor de mano/micrófono ATW-T3.	197,52 €	239,00 €
	ATW-R1	↑ Receptor Serie AT-One.	139,67 €	169,00 €
	ATW-T1	Transmisor de petaca Serie AT-One.	73,55 €	89,00 €
	ATW-T3	Transmisor de mano/micrófono condensador cardioide Serie AT-One.	90,08 €	109,00 €
	AT8677	Kit de accesorios el montaje en rack de dos receptores AT-ONE.	15,70 €	19,00 €

Sistemas inalámbricos digitales serie System 10

	ATW-1101	↑ Sistema inalámbrico digital System 10 24 bit/48 kHz en frecuencia 2.4 GHz con transmisor de petaca ATW-T1001 y receptor ATW-R1100.	280,17 €	339,00 €
	ATW-1102	↑ Sistema inalámbrico digital System 10 24 bit/48 kHz en frecuencia 2.4 GHz con micrófono de mano ATW-T1002 y receptor ATW-R1100.	296,69 €	359,00 €
	ATW-1701	↑ Sistema inalámbrico digital System 10 24 bit/48 kHz en frecuencia 2.4 GHz para cámaras de vídeo con transmisor de petaca ATW-T1001 y receptor ATW-R1700.	338,02 €	409,00 €
	ATW-1701/P1	↑ Sistema inalámbrico digital System 10 24 bit/48 kHz en frecuencia 2.4 GHz para cámaras de vídeo con transmisor de petaca ATW-T1001, receptor ATW-R1700 y micrófono lavalier cardioide miniatura AT829cW.	404,13 €	489,00 €
	ATW-1701X3M	↑ Sistema inalámbrico digital System 10 24 bit/48 kHz en frecuencia 2.4 GHz para cámaras de vídeo con transmisor de petaca ATW-T1001, receptor ATW-R1700 y cable mini jack-XLR balanceado.	359,50 €	435,00 €
	ATW-1702	↑ Sistema inalámbrico digital System 10 24 bit/48 kHz en frecuencia 2.4 GHz para cámaras de vídeo con transmisor/micrófono de mano ATW-T1002 y receptor ATW-R1700. Incluye soporte AT8456a.	354,55 €	429,00 €
	ATW-1702X3M	↑ Sistema inalámbrico digital System 10 24 bit/48 kHz en frecuencia 2.4 GHz para cámaras de vídeo con transmisor/micrófono de mano ATW-T1002, receptor ATW-R1700 y cable mini jack-XLR balanceado.	376,03 €	455,00 €
	ATW-R1100	Receptor para sistema inalámbrico digital System 10.	172,73 €	209,00 €
	ATW-R1700	Receptor para cámaras de vídeo del sistema inalámbrico digital System 10.	172,73 €	209,00 €
	ATW-T1001	↑ Transmisor de petaca.	136,36 €	165,00 €
	ATW-T1002	Transmisor/micrófono de mano.	147,93 €	179,00 €
	ATW-T1006	↓ Transmisor/micrófono de sobremesa.	354,55 €	429,00 €
	ATW-T1007	↓ Transmisor/soporte de sobremesa para micrófono.	313,22 €	379,00 €
	AT8349	Cable mini-jack/mini-jack de 3,5mm para receptor.	12,40 €	15,00 €
	AT8350	Cable mini-jack/XLR balanceado para receptor.	19,83 €	24,00 €
	AT8351	Cable mini-jack/2x mini-jack de 3,5mm en Y para receptor.	19,83 €	24,00 €
	AT8691	Soporte de montaje doble para receptor en cámara.	48,76 €	59,00 €
	AT8674	Bandeja de rack 19" para alojar hasta 4 receptores ATW-R1100.	48,76 €	59,00 €
	AT8675	Panel ciego para tapar la mitad del frontal de una bandeja AT8674, en el caso de que sólo se monten dos receptores ATW-R1100.	13,22 €	16,00 €








MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Sistemas inalámbricos digitales serie System 10 Pro			
 ATW-1301	↓ Sistema inalámbrico digital System 10 Pro 24 bit/48 kHz en frecuencia 2.4 GHz para instalación con 1 transmisor de petaca ATW-T1001, 1 receptor ATW-RU13 y chasis para montaje en rack ATW-RC13.	433,88 €	525,00 €
ATW-1302	↓ Sistema inalámbrico digital System 10 Pro 24 bit/48 kHz en frecuencia 2.4 GHz para instalación con 1 transmisor de mano dinámico unidireccional ATW-T1002, 1 receptor ATW-RU13 y chasis para montaje en rack ATW-RC13.	437,19 €	529,00 €
ATW-1311	↓ Sistema inalámbrico digital System 10 Pro 24 bit/48 kHz en frecuencia 2.4 GHz para instalación con 2 transmisores de petaca ATW-T1001, 2 receptores ATW-RU13 y chasis para montaje en rack ATW-RC13.	714,88 €	865,00 €
 ATW-1312	↓ Sistema inalámbrico digital System 10 Pro 24 bit/48 kHz en frecuencia 2.4 GHz para instalación con 1 transmisor de petaca ATW-T1001, 1 transmisor de mano dinámico unidireccional ATW-T1002, 2 receptores ATW-RU13 y chasis para montaje en rack ATW-RC13.	726,45 €	879,00 €
ATW-1322	↓ Sistema inalámbrico digital System 10 Pro 24 bit/48 kHz en frecuencia 2.4 GHz para instalación con 2 transmisores de mano dinámico unidireccional ATW-T1002, 2 receptores ATW-RU13 y chasis para montaje en rack ATW-RC13.	742,98 €	899,00 €
 ATW-R1310	↓ Receptor inalámbrico digital System 10 Pro 24 bit/48 kHz en frecuencia 2.4 GHz para instalación de 1 canal con 1 receptor ATW-RU13 y chasis para montaje en rack ATW-RC13.	362,81 €	439,00 €
ATW-R1320	↓ Receptor inalámbrico digital System 10 Pro 24 bit/48 kHz en frecuencia 2.4 GHz para instalación de 2 canales con 2 receptores ATW-RU13 y chasis para montaje en rack ATW-RC13.	528,10 €	639,00 €
ATW-RC13	↓ Chasis para montaje en rack con capacidad para dos receptores ATW-RU13.	222,31 €	269,00 €
ATW-RU13	↓ Unidad receptora.	197,52 €	239,00 €
 ATW-T1006	↓ Transmisor/micrófono de sobremesa.	354,55 €	429,00 €
ATW-T1007	↓ Transmisor/soporte de sobremesa para micrófono.	313,22 €	379,00 €
AT8690	Soporte de montaje para receptor ATW-RU13.	15,70 €	19,00 €

Sistemas inalámbricos serie 2000b

 ATW-2110b	Sistema formado por un ATW-R2100a y un ATW-T210a.	338,02 €	409,00 €
ATW-2110b/H	Sistema formado por un ATW-R2100a, un ATW-T210a y micrófono PRO8HEcW.	426,45 €	516,00 €
ATW-2110b/Hc1	Sistema formado por un ATW-R2100a, un ATW-T210a y micrófono ATM75cW.	436,36 €	528,00 €
ATW-2110b/P	Sistema formado por un ATW-R2100b, un ATW-T210a y micrófono AT829cW.	400,00 €	484,00 €
ATW-2110b/P2	Sistema formado por un ATW-R2100b, un ATW-T210a y micrófono AT831aW.	477,69 €	578,00 €
 ATW-2120b	↑ Sistema formado por un ATW-R2100b y un ATW-T220a.	379,34 €	459,00 €
ATW-R2100b	Receptor de la serie 2000b.	180,99 €	219,00 €
ATW-CHG2	Cargador para 2 transmisores de la Serie 2000a.	189,26 €	229,00 €
 ATW-T210b	Transmisor UniPak™ de la serie 2000a.	164,46 €	199,00 €
ATW-T220b	Transmisor/micrófono de mano serie 2000a con elemento dinámico unidireccional.	197,52 €	239,00 €
ATW-T220bF	Transmisor/micrófono de mano serie 2000a con elemento dinámico unidireccional.	197,52 €	239,00 €
AT8631	Lámina de unión para instalar dos receptores ATW-R2100b en 1RU.	15,70 €	19,00 €



MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
--------	-------------	------	----------

Sistemas inalámbricos serie 3000


	ATW-3211	↗ Sistema formado por un receptor ATW-R3210 y un transmisor de petaca ATW-T3201.	508,26 €	615,00 €
	ATW-3211/831	↗ Sistema formado por un receptor ATW-R3210, un transmisor de petaca ATW-T3201 y un micrófono AT831cH.	660,33 €	799,00 €
	ATW-3211/892x	↗ Sistema formado por un receptor ATW-R3210, un transmisor de petaca ATW-T3201 y un micrófono BP892xcH.	875,21 €	1.059,00 €
	ATW-3211/892x-TH	↗ Sistema formado por un receptor ATW-R3210, un transmisor de petaca ATW-T3201 y un micrófono BP892xcH-TH.	875,21 €	1.059,00 €
	ATW-3211/899	↗ Sistema formado por un receptor ATW-R3210, un transmisor de petaca ATW-T3201 y un micrófono AT899cH.	701,65 €	849,00 €
	ATW-3212/C510	↗ Sistema formado por un receptor ATW-R3210, un transmisor de mano ATW-T3202 y una cápsula C510.	552,89 €	669,00 €
	ATW-3212/C710	↗ Sistema formado por un receptor ATW-R3210, un transmisor de mano ATW-T3202 y una cápsula C710.	635,54 €	769,00 €
	ATW-R3210	↗ Receptor inalámbrico Serie 3000.	379,34 €	459,00 €
	ATW-R3210N	↗ Receptor inalámbrico Serie 3000 con conexión a red Ethernet.	466,94 €	565,00 €
	ATW-T3201	↗ Transmisor de petaca inalámbrico Serie 3000.	280,17 €	339,00 €
	ATW-T3202	↗ Transmisor de mano inalámbrico Serie 3000.	238,84 €	289,00 €
	ATW-CHG3	↗ Base de carga para dos baterías de la Serie 3000. Precisa de un adaptador de corriente AD-SA1230XAEU.	169,42 €	205,00 €
	ATW-CHG3N	↗ Base de carga para dos baterías de la Serie 3000 controlables via Ethernet. Precisa de un adaptador de corriente AD-SA1230XAEU.	255,37 €	309,00 €
	AD-SA1230XAEU	↗ Adaptador de corriente para alimentar en cascada un máximo de 5 bases de carga ATW-CHG3 o ATW-CHG3N.	65,29 €	79,00 €
	AT8687	↗ Kit de enlace para bases de carga ATW-CHG3 y ATW-CHG3N.	32,23 €	39,00 €








AUDIO-TECHNICA

Sistemas inalámbricos serie 5000

	ATW-R5220	Receptor de doble canal inalámbrico UHF True Diversity con selección automática de frecuencia.	2.643,80 €	3.199,00 €
	ATW-R5220DAN	Receptor de doble canal inalámbrico UHF True Diversity con selección automática de frecuencia y salida DANTE.	3.015,70 €	3.649,00 €
	ATW-T5201	↗ Transmisor de petaca con conector cH.	908,26 €	1.099,00 €
	ATW-T5202	↗ Transmisor de mano con rosca estándar que permite el uso de hasta seis cápsulas microfónicas intercambiables de A-T, así como otras cápsulas compatibles.	784,30 €	949,00 €
	ATW-T5202/C510	↗ Transmisor de mano con cápsula dinámica cardioide ATW-C510.	784,30 €	949,00 €

Cápsulas intercambiables para serie 3000 y serie 5000

	ATW-C510	↗ Cápsula dinámica cardioide para micrófono de mano ATW-3202.	81,82 €	99,00 €
	ATW-C710	↗ Cápsula condensador cardioide para micrófono de mano ATW-3202.	164,46 €	199,00 €
	ATW-C4100	↗ Cápsula dinámica cardioide para micrófono de mano ATW-3202.	185,12 €	224,00 €
	ATW-C6100	↗ Cápsula dinámica hipercardioide para micrófono de mano ATW-3202.	185,12 €	224,00 €
	ATW-C3300	↗ Cápsula condensador cardioide para micrófono de mano ATW-3202.	288,43 €	349,00 €
	ATW-C5400	↗ Cápsula condensador cardioide para micrófono de mano ATW-3202.	368,60 €	446,00 €














MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA	
Micrófonos y cables para sistemas inalámbricos con conector tipo cW				
	AT803cW	↑ Micrófono omnidireccional de clip de corbata para "broadcast" con conector cW.	139,67 €	169,00 €
	AT829cW	↑ Micrófono de condensador cardioide en miniatura con conector cW.	64,46 €	78,00 €
	AT831cW	Micrófono de condensador cardioide en miniatura con conector cW.	139,67 €	169,00 €
	AT889cW	Micrófono de condensador omnidireccional de diadema, resistente a la humedad para aerobic con conector cW.	266,94 €	323,00 €
	AT898cW	Micrófono de condensador cardioide de pequeño tamaño con conector cW.	177,69 €	215,00 €
	AT899cW	Micrófono de condensador omnidireccional de pequeño tamaño con conector cW.	177,69 €	215,00 €
	AT899cW-TH	Micrófono de condensador omnidireccional de pequeño tamaño con conector cW. Color beige.	177,69 €	215,00 €
	AT-GcW	Cable de guitarra con jack de 6.35 mm a conector cW.	23,97 €	29,00 €
	AT-GcW-PRO	↑ Cable profesional de entrada para guitarra para inalámbricos con conector cW.	42,98 €	52,00 €
	AT-GRcW-PRO	↑ Cable profesional en ángulo recto de entrada para guitarra para inalámbricos con conector cW.	42,98 €	52,00 €
	ATM73cW	Micrófono condensador cardioide de diadema con conector cW.	177,69 €	215,00 €
	ATM75cW	Micrófono de condensador cardioide de diadema con conector cW.	98,35 €	119,00 €
	ATR35cW	Micrófono omnidireccional de condensador en miniatura con conector cW.	38,84 €	47,00 €
	BP892xcW	↑ Micrófono lavalier de cond. omnidireccional de diadema MicroSet™, cable de 1.4 m y conector bloqueable de 4 pins tipo cW para inalámbricos Audio-Technica. Color negro.	354,55 €	429,00 €
	BP892xcWTH	↑ Micrófono lavalier de cond. omnidireccional de diadema MicroSet™, cable de 1.4 m y conector bloqueable de 4 pins tipo cW para inalámbricos Audio-Technica. Color beige.	354,55 €	429,00 €
	BP894xcW	↑ Micrófono subminiatura cardioide de condensador tipo diadema con cable de 1.4 m y conector bloqueable de 4 pin de tipo cW para inalámbricos Audio-Technica. Color negro.	395,87 €	479,00 €
	BP894xcWTH	↑ Micrófono subminiatura cardioide de condensador tipo diadema con cable de 1.4 m y conector bloqueable de 4 pin de tipo cW para inalámbricos Audio-Technica. Color beige.	395,87 €	479,00 €
	BPCB-cW	↑ Cable desmontable con conector cW para BP89X, color negro.	95,04 €	115,00 €
	BPCB-cW-TH	Cable desmontable con conector cW para BP89X, color beige.	90,08 €	109,00 €
	PRO35cW	↑ Micrófono de condensador con clip para colocación en instrumentos con conector cW.	161,16 €	195,00 €
	PRO8HEcW	Micrófono dinámico hipercardioide de diadema HI-ENERGY® con conector cW para inalámbricos.	88,43 €	107,00 €
	PRO92cW	Micrófono tipo diadema, omnidireccional y de condensador con conector cW.	128,10 €	155,00 €
	PRO92cWTH	Micrófono tipo diadema, omnidireccional y de condensador con conector cW. Color beige.	128,10 €	155,00 €
	PRO9cW	Micrófono de condensador cardioide de diadema con conector cW para inalámbricos.	56,20 €	68,00 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA	
	AT803cH	Micrófono omnidireccional de clip de corbata para "broadcast" con conector cH.	146,28 €	177,00 €
	AT829cH	Micrófono de condensador cardioide en miniatura con conector cH.	70,25 €	85,00 €
	AT831cH	Micrófono de condensador cardioide en miniatura con conector cH.	147,93 €	179,00 €
	AT898cH	Micrófono de condensador cardioide de pequeño tamaño con conector cH.	185,95 €	225,00 €
	AT899cH	Micrófono de condensador omnidireccional de pequeño tamaño con conector cH.	185,95 €	225,00 €
	AT899cH	Micrófono de condensador omnidireccional de pequeño tamaño con conector cH.	185,95 €	225,00 €
	AT899cH	Micrófono de condensador omnidireccional de pequeño tamaño con conector cH. Color beige.	185,95 €	225,00 €
	AT-cWcH	Cable de tipo cW a tipo cH.	48,76 €	59,00 €
	AT-GcH	↑ Cable de entrada para guitarra para inalámbricos con conector cH.	45,45 €	55,00 €
	AT-GcH	↓ Cable profesional en ángulo recto de entrada para guitarra para inalámbricos con conector cH.	49,59 €	60,00 €
	AT-GRcHPRO	↓ Cable profesional en ángulo recto de entrada para guitarra para inalámbricos con conector cH.	48,76 €	59,00 €
	ATM350UcH	Micrófono de condensador cardioide de pinza con soporte para instrumento con conector cH.	230,58 €	279,00 €
	ATM73cH	Micrófono condensador cardioide de diadema con conector cH.	185,95 €	225,00 €
	ATM75cH	Micrófono de condensador cardioide de diadema con conector cH.	106,61 €	129,00 €
	BP892xcH	↑ Micrófono lavalier de cond. omnidireccional de diadema MicroSet™, cable de 1.4 m y conector de 4 pin atornillable tipo cH para inalámbricos Audio-Technica. Color negro.	362,81 €	439,00 €
	BP892xcH	↑ Micrófono lavalier de cond. omnidireccional de diadema MicroSet™, cable de 1.4 m y conector de 4 pin atornillable tipo cH para inalámbricos Audio-Technica. Color negro.	362,81 €	439,00 €
	BP892xcH	↑ Micrófono lavalier de cond. omnidireccional de diadema MicroSet™, cable de 1.4 m y conector de 4 pin atornillable tipo cH para inalámbricos Audio-Technica. Color beige.	362,81 €	439,00 €
	BP894xcH	↑ Micrófono subminiatura cardioide de condensador tipo diadema con cable de 1.4 m y conector de 4 pin atornillable tipo cH para inalámbricos Audio-Technica. Color negro.	404,13 €	489,00 €
	BP894xcH	↑ Micrófono subminiatura cardioide de condensador tipo diadema con cable de 1.4 m y conector de 4 pin atornillable tipo cH para inalámbricos Audio-Technica. Color beige.	404,13 €	489,00 €
	BPCB-cH	Cable de micrófono de 1,40 m para BP892x, BP893x y BP894x, terminado con un conector de 4 pines tipo cH. Color negro.	98,35 €	119,00 €
	BPCB-cH	Cable de micrófono de 1,40 m para BP892x, BP893x y BP894x, terminado con un conector de 4 pines tipo cH. Color negro.	98,35 €	119,00 €
	BPCB-cH	Cable de micrófono de 1,40 m para BP892x, BP893x y BP894x, terminado con un conector de 4 pines tipo cH. Color beige.	98,35 €	119,00 €
	PRO35cH	↑ Micrófono de condensador cardioide para montaje en instrumentos con conector cH.	156,20 €	189,00 €
	PRO8HEcH	Micrófono dinámico hipercardioide de diadema Hi-ENERGY® con conector cH para inalámbricos.	96,69 €	117,00 €
	PRO92cH	↑ Micrófono tipo diadema, omnidireccional y de condensador con conector cH.	139,67 €	169,00 €
	PRO92cH	↑ Micrófono tipo diadema, omnidireccional y de condensador con conector cH.	139,67 €	169,00 €
	PRO92cH	↑ Micrófono tipo diadema, omnidireccional y de condensador con conector cH. Color beige.	139,67 €	169,00 €
	PRO9cH	↑ Micrófono de condensador cardioide de diadema con conector cH para inalámbricos.	70,25 €	85,00 €










AUDIO-TECHNICA

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Micrófonos y cables para sistemas inalámbricos de otros fabricantes			
 BP892xcLM3	↑ Micrófono lavalier de cond. omnidireccional de diadema MicroSet™, cable de 1.4 m y conector mini Jack 3,5 mm para inalámbricos Sennheiser. Color negro.	379,34 €	459,00 €
BP892xcLM3TH	↑ Micrófono lavalier de cond. omnidireccional de diadema MicroSet™, cable de 1.4 m y conector mini Jack 3,5 mm para inalámbricos Sennheiser. Color beige.	379,34 €	459,00 €
BP892xcT4	Micrófono lavalier de cond. omnidireccional de diadema MicroSet™, cable de 1.4 m y conector TA4F para inalámbricos Shure. Color negro.	371,07 €	449,00 €
BP892xcT4TH	Micrófono lavalier de cond. omnidireccional de diadema MicroSet™, cable de 1.4 m y conector TA4F para inalámbricos Shure. Color beige.	371,07 €	449,00 €
 BP894xcLM3TH	↑ Micrófono subminiatura cardioide de condensador tipo diadema, cable de 1.4 m y conector mini Jack 3,5 mm para inalámbricos Sennheiser. Color beige.	420,66 €	509,00 €
BP894xcT4TH	↑ Micrófono subminiatura cardioide de condensador tipo diadema, cable de 1.4 m y conector TA4F para inalámbricos Shure. Color beige.	420,66 €	509,00 €
BPCB-cLM3	Cable desmontable con conector CLM3 para BP89X, color negro.	114,88 €	139,00 €
BPCB-cLM3-TH	Cable desmontable con conector CLM3 para BP89X, color beige.	114,88 €	139,00 €
BPCB-cT4	Cable de micrófono de 1,40 m para BP892x, BP893x y BP894x, terminado con un conector TA4F para sistemas inalámbricos Shure. Color negro.	114,88 €	139,00 €
BPCB-cT4-TH	Cable de micrófono de 1,40 m para BP892x, BP893x y BP894x, terminado con un conector TA4F para sistemas inalámbricos Shure. Color beige.	114,88 €	139,00 €

Accesorios para inalámbricos

 AT8456a	↓ Pinza para micrófono inalámbrico de mano, de las series Artist Elite® AEW, 3000A, 2000 y 700.	20,66 €	25,00 €
 AT8631	↓ Placa de unión universal para dispositivos A-T de 9,5".	14,46 €	17,50 €
 ATW-A410P	↓ Antena UHF de banda ancha activa.	334,71 €	405,00 €
 ATW-A49	↓ Pareja de antenas dipolares de banda ancha para sistemas UHF 440-900 MHz.	329,75 €	399,00 €
 ATW-A49S	↓ Antena dipolar de banda ancha para sistemas UHF 440-900 MHz.	177,69 €	215,00 €
 ATW-AF1	↓ Kit de montaje para antena frontal	32,23 €	39,00 €
 ATW-B80WB	↓ Amplificador de RF en línea 470-990MHz 6dB/12dB.	371,07 €	449,00 €
 ATW-DA49a	↓ Sistemas de distribución de antenas UHF.	458,68 €	555,00 €
 ATW-F500DE2	N Pareja de filtros pasa banda	260,33 €	315,00 €
 ATW-F560EE1	N Pareja de filtros pasa banda	260,33 €	315,00 €
 ATW-F620EF1	N Pareja de filtros pasa banda	260,33 €	315,00 €
 ATW-F675FG1	N Pareja de filtros pasa banda	260,33 €	315,00 €
 ATW-SC410	N Pareja de divisores/combinadores pasivos UHF	260,33 €	315,00 €
XLRcH	↓ Cable XLRf a conector cH de 1,50m.	45,45 €	55,00 €
XLRW	↓ Cable XLRf a conector cW de 1,50m.	40,50 €	49,00 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Accesorios para micrófonos			
	AT8101 Filtro grande de esponja cilíndrico para AT8004 / AT8004L.	10,74 €	13,00 €
	AT8102 Filtro pequeño de esponja de doble capa para su uso con el U853 / U859 / U857.	66,94 €	81,00 €
	AT8104a Filtro pequeño de parrilla metálica con filtro exterior de esponja adaptable para U853 / U859 / U857.	14,88 €	18,00 €
	AT8109 Protector antiviento de espuma para elementos cardioides, hipercardioides y omnidireccionales ES925 (negro)	14,88 €	18,00 €
	AT8109a Protector antiviento de espuma con tubo de luz para elementos cardioides, hipercardioides y omnidireccionales ES925 (negro)	20,66 €	25,00 €
	AT8109W Protector antiviento de espuma con tubo de luz para elementos cardioides, hipercardioides y omnidireccionales ES925 (blanco)	16,53 €	20,00 €
	AT8110 Filtro de esponja para el ES943.	9,92 €	12,00 €
	AT8112 Filtro grande de esponja cilíndrico para ATM410 / AE4100 / AE6100.	12,40 €	15,00 €
	AT8114 Filtro esférico de esponja para ATM410 / ATM610 / ATM710 / AT8031.	14,05 €	17,00 €
	AT8115 Filtro ovoide de poro grande para ATM650.	12,40 €	15,00 €
	AT8116 Mini filtro AT803b / AT829 / AT831/ PRO70.	12,40 €	15,00 €
	AT8117 Filtro grande de esponja de alta densidad para uso en exteriores del U853.	5,79 €	7,00 €
	AT8118 Filtro pequeño para el ATM350.	18,18 €	22,00 €
	AT8120 Filtro grande de esponja AT8022 / PRO25ax / BP4025 / AE3000.	9,92 €	12,00 €
	AT8122 Filtro pequeño de esponja para U873.	9,92 €	12,00 €
	AT8123 Filtro de pelo para PRO24CM.	5,79 €	7,00 €
	AT8124 Filtro de espuma para AT8024.	18,84 €	22,80 €
	AT8124F Filtro de pelo para AT8024.	9,09 €	11,00 €
	AT8125 Filtro grande esférico de esponja para el ATM73.	9,92 €	12,00 €
	AT8128 Filtro pequeño en forma de esponja en forma de torpedo para el micro de diadema ATM73.	12,40 €	15,00 €
	AT8129  Filtro de esponja en miniatura para MT350.	7,44 €	9,00 €
	AT8130 Filtros de esponja de pequeño tamaño (pack de 3) para MT830.	3,31 €	4,00 €
	AT8131 Filtro de esponja en miniatura AT829 / AT803 / AT831/ PRO70.	23,14 €	28,00 €
	AT8132 Filtro para micro de tipo cañón para AT8035.	19,01 €	23,00 €
	AT8133 Filtro para micro de tipo cañón para AT875R.	20,66 €	25,00 €
	AT8134 Filtro para micro de tipo cañón para BP4073 / AT897 / BP4029 / ATR55.	23,97 €	29,00 €
	AT8135 Filtro para micro de tipo cañón para AT8015 / BP4071 / BP4027.	10,74 €	13,00 €
	AT8136 Filtro pequeño de esponja ovoide para AE5100 / AT8010 / AT8033.	47,93 €	58,00 €
	AT8137 Filtro grande de esponja para estudio AT4033a / AT4040 / AT4050 / AT4047SV / AT2020.	18,18 €	22,00 €
	AT8138 Filtro para los micros MicroLine®.	18,18 €	22,00 €
	AT8138a Protector antiviento de espuma largo con tubo de luz para elementos MicroLine de la serie ES925.	18,18 €	22,00 €
	AT8138WH Versión del AT8138 en blanco.	9,09 €	11,00 €
	AT8139L Filtro grande de esponja para el micro de diadema ATM75/ PRO8HE.	9,09 €	11,00 €
	AT8139S Filtro pequeño de esponja para el micro de diadema ATM75/ PRO8HE.	1,49 €	1,80 €
	AT8142 Parche de esponja para micro de diadema ATM75/PRO8H.	3,31 €	4,00 €
	AT8142A Pareja de parches de esponja para micro de diadema ATM75/PRO8H.	1,65 €	2,00 €
	AT8142B Parche de esponja para micro de diadema ATM73.	2,98 €	3,60 €
	AT8142BPR Pareja de parches de esponja para micro de diadema ATM73.	28,10 €	34,00 €
	AT8143 Pack de 4 filtros de esponja en diferentes colores para el ATM75/PRO8HE.	10,74 €	13,00 €
	AT8146 Filtro para el PRO47 / PRO49.	10,74 €	13,00 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA	
Accesorios para micrófonos				
	AT8146WH	Versión del AT8146 en blanco.	14,05 €	17,00 €
	AT8151	Filtros AT899 (pack de 3).	14,05 €	17,00 €
	AT8151-TH	Filtros AT899 de color beige (pack de 3).	12,40 €	15,00 €
	AT8153	Filtro pequeño de dos capas de goma-espuma para utilizar con U853 / U859 / U857AL / U857R.	21,49 €	26,00 €
	AT8153WH	Versión en color blanco del AT8153.	13,22 €	16,00 €
	AT8154	Filtro pequeño de dos capas de goma-espuma para utilizar con U853 / U859 / U857 y elementos UniLine™.	24,79 €	30,00 €
	AT8154WH	Versión en blanco del AT8154.	12,40 €	15,00 €
	AT8156	Recubrimiento de elemento.	13,22 €	16,00 €
	AT8156-TH	Versión en color beige del AT8156.	13,22 €	16,00 €
	AT8157	Filtro BP892 (pack de 3).	12,40 €	15,00 €
	AT8157-TH	Filtro BP892 de color beige (pack de 3).	12,40 €	15,00 €
	AT8158	Filtro PRO92.	14,88 €	18,00 €
	AT8158-TH	Filtro PRO92 en color beige.	14,88 €	18,00 €
	AT8159	Filtro pequeño de esponja ovoide AT4041 / PRO37 / AT4021 / AT4022 / AT4049b / AT4051b / AT4053b.	8,26 €	10,00 €
	AT8161	Filtro anti-viento para micrófonos flexo Engineered Sound.	72,73 €	88,00 €
	AT8163	Pack de 3 filtros anti-viento para micrófonos BP894.	21,49 €	26,00 €
	AT8163-TH	Pack de 3 filtros anti-viento para micrófonos BP894 color beige.	21,49 €	26,00 €
	AT8166PK	Pack de 3 filtros antiviento para micrófonos ATUC, color negro.	22,81 €	27,60 €
	AT8171	↑ Pack de 3 filtros antiviento para BP89X, color negro.	15,70 €	19,00 €
	AT8171-TH	↑ Pack de 3 filtros antiviento para BP89X, color beige.	15,70 €	19,00 €
	AT8202	Atenuador en línea ajustable.	72,73 €	88,00 €
	AT8314-100	Cable de micrófono XLRM-XLRF de 100".	62,48 €	75,60 €
	AT8314-15	↑ Cable de micrófono XLRM-XLRF de 15".	28,93 €	35,00 €
	AT8314-50	Cable de micrófono XLRM-XLRF de 50".	41,65 €	50,40 €
	AT8405a	Pinza de micro, base metálica, para micros con un diámetro de 21 mm.	12,40 €	15,00 €
	AT8406a	Pinza de micro para micrófonos cónicos.	11,57 €	14,00 €
	AT8407	Pinza de micro universal, clip con muelle, base metálica.	17,36 €	21,00 €
	AT8410a	Soporte anti-vibración, con muelles, se adapta prácticamente a cualquier tipo de micro con diámetro de 15 a 22 mm.	63,64 €	77,00 €
	AT8411	Clip de plástico para ropa, adaptable a AT803 / AT829 / AT831.	10,74 €	13,00 €
	AT8412	Clip de plástico doble para ropa, adaptable a AT803 / AT829 / AT831.	18,18 €	22,00 €
	AT8414	Broche metálico, adaptable a AT803 / AT831 / AT829.	22,31 €	27,00 €
	AT8415	Soporte anti-vibración de perfil bajo con bandas flexibles. Se adapta prácticamente a cualquier tipo de micro.	77,69 €	94,00 €
	AT8416	Soporte anti-vibración para toda la gama UniPoint AM y ES. Para instalaciones fijas.	66,94 €	81,00 €
	AT8417	Clip de ropa para cable, AT803 / AT831 / AT829.	12,40 €	15,00 €
	AT8418	Soporte para montaje en instrumentos UniMount® ATM350 / AT803 / AT831 / AT829 / PRO35 / PRO70.	42,98 €	52,00 €
	AT8419	Pinza para la ropa que permite colocar el micrófono en pasos de 45°.	12,40 €	15,00 €
	AT8420	Pinza metálica para ropa, para MT830.	9,09 €	11,00 €
	AT8422	Adaptador plástico de rosca para convertir soportes de 3/8" a una rosca de micrófono 5/8" de pinza.	1,65 €	2,00 €
	AT8423	Adaptador de latón de rosca para convertir soportes de 3/8" a una rosca de 5/8" de pinza de micrófono.	4,13 €	5,00 €
	AT8430	Pinza con mango y rosca de 5/8" - 27 para el AT4033aSM / AT4040SC / AT4050SC / AT4047SVSC.	152,89 €	185,00 €




MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
AT8433	📌 Zapata con dos puntos de bloqueo y adaptador de micro de 5/8" Encaja con la zapata de accesorios de una cámara de video.	20,66 €	25,00 €
AT8434	Pinza de plástico para ropa, para AT829.	9,09 €	11,00 €
AT8435	Pinza de corbata para el MT350.	9,09 €	11,00 €
AT8438	Adaptadores de soportes exclusivos para U853 y U853W que se adaptan a soportes de 5/8"-27.	19,01 €	23,00 €
AT8439	Pinza de ropa para el cable para diadema, clip de corbata y micrófono miniatura.	6,61 €	8,00 €
AT8440	Pinza de cable para la ropa para el AT892.	29,75 €	36,00 €
AT8442	Pinza para la ropa para PRO92cW.	9,09 €	11,00 €
AT8444	Adaptador de instrumento ATM350 / AT803 / AT831 / AT829 / PRO35 /PRO70 para guitarra acústica/violín.	37,19 €	45,00 €
AT8447	Soporte anti-vibración para el AT4060.	177,69 €	215,00 €
AT8449a	Soporte anti-vibración para el AT4033a / AT4040 / AT4050 / AT2035 / AT2050.	82,64 €	100,00 €
AT8449SV	Soporte anti-vibración para el AT4047SV.	99,17 €	120,00 €
AT8451	Adaptador de sujeción de cable para micros de suspensión, U853 y PRO45.	14,88 €	18,00 €
AT8451WH	Versión del AT8451 en blanco.	14,88 €	18,00 €
AT8452	Adaptador de sujeción de cable para micros de suspensión MicroLine® ES933.	14,88 €	18,00 €
AT8452WH	Versión del AT8452 en blanco.	14,88 €	18,00 €
AT8458a	Soporte anti-vibración paraSeries 20	23,97 €	29,00 €
AT8459	Adaptador de pinza de micrófono con rótula. Permite prácticamente cualquier tipo de ángulo/ posición.	47,93 €	58,00 €
AT8460	Pinza para la ropa para ES943.	18,18 €	22,00 €
AT8461	Pinza de ropa para el AT899 y AT898, con adaptadores para uno y dos micrófonos.	18,18 €	22,00 €
AT8464x	📌 Soporte para BP892x (2 orejas). Color negro.	42,98 €	52,00 €
AT8464x-TH	📌 Soporte para BP892x (2 orejas). Color beige.	42,98 €	52,00 €
AT8466	Soporte para AT2020 y AT2020USB.	15,87 €	19,20 €
AT8468	Soporte para violín, incluido con el ATM350.	10,74 €	13,00 €
AT8470	Pinza Quiet-Flex™ para micrófonos Artist Elite® AT2010, ATM710, ATM610, ATM410 y Midnight Blues.	14,88 €	18,00 €
AT8471	Pinza aislante para micrófono.	28,10 €	34,00 €
AT8472	Pinza deslizante para PRO24 o cualquier otro micrófono con un cuerpo de 21 mm de diámetro con zapata de montaje en cámara.	31,40 €	38,00 €
AT8473	Pinza que permite fijar la base de un micrófono flexo a un soporte estándar con rosca 5/8"-27 o 3/8"-16 o pestaña de montaje.	28,93 €	35,00 €
AT8474	Soporte aislante de perfil bajo (permite el montaje por encima o por debajo de la superficie de montaje).	39,67 €	48,00 €
AT8475	📌 Juego de adhesivos para AT8491S.	12,40 €	15,00 €
AT8480	Soporte antivibración para AT5040.	466,69 €	564,70 €
AT8481	📌 Pinza para AT5045.	255,37 €	309,00 €
AT8482	Soporte antivibración para AT5045.	247,11 €	299,00 €
AT8483	Soporte para BP40.	32,23 €	39,00 €
AT8484	Soporte antivibración para BP40.	95,04 €	115,00 €
AT8490	📌 Soporte corto con flexo de 5" para ATM350.	28,93 €	35,00 €
AT8490L	Soporte largo con flexo de 9" para ATM350.	36,37 €	44,00 €
AT8491D	Soporte de batería para ATM350.	61,98 €	75,00 €
AT8491G	📌 Soporte de montaje en guitarra para ATM350.	73,55 €	89,00 €

AUDIO-TECHNICA


MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Accesorios para micrófonos			
	AT8491P Soporte magnético para piano para ATM350.	53,72 €	65,00 €
	AT8491S Soporte de montaje en superficie para ATM350.	37,19 €	45,00 €
	AT8491U Soporte universal de pinza para ATM350.	45,45 €	55,00 €
	AT8491W Soporte ajustable de velcro para instrumentos de viento para ATM350.	61,98 €	75,00 €
	AT8531 Módulo de alimentación de tipo cinturón, pilas 1.5V AA y phantom.	95,87 €	116,00 €
	AT8537  Módulo de alimentación en línea pilas 1.5V AA y phantom.	172,73 €	209,00 €
	AT8538 Módulo de alimentación en línea sólo para alimentación phantom.	82,64 €	100,00 €
	AT8539 Módulo de alimentación solo phantom en línea.	117,36 €	142,00 €
	AT8542 Módulo de alimentación sólo para alimentación phantom.	82,64 €	100,00 €
	AT8543 Módulo de alimentación phantom en línea para ATM350a	90,91 €	110,00 €
	AT8545  Módulo de alimentación con conector cH a XLR.	95,04 €	115,00 €
	AT8601 Soporte de sobremesa para cualquier pinza de micro de 5/8"-27.	23,97 €	29,00 €
	AT8646AM Lámina antivibración con adaptador de rosca 5/8"-27.	42,15 €	51,00 €
	AT8646QM Lámina anti-vibración con conector XLR.	58,68 €	71,00 €
	AT8647QM/S Lámina anti-vibración para montaje rápido de micrófonos con interruptor on/off.	104,96 €	127,00 €
	AT8651 Adaptador de rosca para la gama ES.	9,09 €	11,00 €
	AT8656 LED Adaptador para montaje en superficie para ES945 y ES947 con anillo iluminado LED de estado para control local de mute.	213,22 €	258,00 €
	AT8662 Soporte anti-vibración para micrófonos de flexo, suministrado con la serie U857Q.	34,71 €	42,00 €
	AT8663 Placa de montaje de perfil bajo para sobremesa o pared.	12,40 €	15,00 €
	AT8664 Adaptador de paso de cable para UniPoint.	12,40 €	15,00 €
	AT8665 Adaptador para pinza de micrófono de batería (rosca de 5/8").	8,26 €	10,00 €
	AT8681 UniMix® Combinador de micrófonos 2-1 con control de balance.	82,64 €	100,00 €
	AT8684 UniMute® Atenuador de micro con función de conmutación definible por el usuario.	72,73 €	88,00 €
	AT8688 Soporte de micro para sobremesa.	81,82 €	99,00 €
	AT8688S Soporte de micro para sobremesa con interruptor.	98,35 €	119,00 €
	AT8699 Soporte de micrófono de sobremesa.	98,35 €	119,00 €
	AT8699R Soporte de micrófono de sobremesa con interruptor.	164,46 €	199,00 €
	AT8801 Fuente de alimentación "phantom" 48V DC de canal único.	105,79 €	128,00 €
	AT899AK Kit de acces. para los modelos AT899 y AT898 en color negro.	58,51 €	70,80 €
	AT899AK-TH Kit de acces. para los modelos AT899 y AT898 en color beige.	58,51 €	70,80 €
	ATR25CABLECAM Cable estéreo de 0,2 cámara-cámara.	3,72 €	4,50 €
	ATR25CABLE-REC Cable estéreo-2 mono para grabación de 3 metros con conector.	7,44 €	9,00 €
	ATR4697BATCOV Tapa de batería para ATR4697.	0,66 €	0,80 €
	ATR6250CHD Soporte de micrófono para cámara para ATR25, ATR55, ATR6250 y ATR6550.	2,33 €	2,82 €
	AVL-6320 Cable adaptador de conector ATR25 para grabación.	2,48 €	3,00 €



MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA	
	dLive S3000	Superficie de control con 20 faders, una pantalla multitáctil de 12", 8 entradas micro/línea, 8 salidas de línea, 4 entradas/6 salidas AES, hub GigaACE y 2 puertos I/O de 128 canales a 96kHz. Incluye 1 fuente de alimentación. Admite fuente redundante opcional.		Consultar.
	dLive S5000	Superficie de control con 28 faders, dos pantallas multitáctiles de 12", 8 entradas micro/línea, 8 salidas de línea, 4 entradas/6 salidas AES, hub GigaACE y 2 puertos I/O de 128 canales a 96kHz. Incluye 1 fuente de alimentación. Admite fuente redundante opcional.		Consultar.
	dLive S7000	Superficie de control con 32 faders, dos pantallas multitáctiles de 12", 8 entradas micro/línea, 8 salidas de línea, 4 entradas/6 salidas AES, hub GigaACE y 2 puertos I/O de 128 canales a 96kHz. Incluye 1 fuente de alimentación. Admite fuente redundante opcional.		Consultar.
	dLive DM32	MixRack con procesamiento para 128x64 E/S, 32 entradas y 16 salidas micro/línea, hub GigaACE, puerto ME-1 dedicado y 3 puertos I/O de 128 canales a 96kHz. Incluye 1 fuente de alimentación. Admite fuente redundante opcional.		Consultar.
	dLive DM48	MixRack de 128x64 E/S, 48 entradas y 24 salidas micro/línea, hub GigaACE, puerto ME-1 dedicado y 3 puertos I/O de 128 canales a 96kHz. Incluye 1 fuente de alimentación. Admite fuente redundante opcional.		Consultar.
	dLive DM64	MixRack de 128x64 E/S, 64 entradas y 32 salidas micro/línea, hub GigaACE, puerto ME-1 dedicado y 3 puertos I/O de 128 canales a 96kHz. Incluye 1 fuente de alimentación. Admite fuente redundante opcional.		Consultar.
	DM0	MixRack DM0 para dLive S Class con núcleo de procesado XCVI completo, 128 canales de entrada, 64 salidas de mezcla y 16 RackExtra FX. 4 unidades de rack 19"		Consultar.

Serie dLive C Class




	dLive CTI1500	N Superficie de control super ligera con laterales de titanio, 12 faders, una pantalla multitáctil de 12", 6 entradas micro/línea, 6 salidas de línea, 2 entradas/2 salidas AES, 1 puerto I/O de 128 canales a 96kHz. Incluye 1 fuente de alimentación.		Consultar.
	dLive C1500	Superficie de control con 12 faders, una pantalla multitáctil de 12", 6 entradas micro/línea, 6 salidas de línea, 2 entradas/2 salidas AES, 1 puerto I/O de 128 canales a 96kHz. Incluye 1 fuente de alimentación.		Consultar.
	dLive C2500	Superficie de control con 20 faders, una pantalla multitáctil de 12", 6 entradas micro/línea, 6 salidas de línea, 2 entradas/2 salidas AES, 1 puerto I/O de 128 canales a 96kHz. Incluye 1 fuente de alimentación.		Consultar.
	dLive C3500	Superficie de control con 24 faders, dos pantallas multitáctil de 12", 6 entradas micro/línea, 6 salidas de línea, 2 entradas/2 salidas AES, 1 puerto I/O de 128 canales a 96kHz. Incluye 1 fuente de alimentación.		Consultar.
	dLive CDM32	MixRack con procesamiento para 128x64 E/S, 32 entradas y 16 salidas micro/línea, hub GigaACE, puerto ME-1 dedicado, 1 puerto I/O de 128 canales a 96kHz. Incluye 1 fuente de alimentación.		Consultar.
	dLive CDM48	MixRack con procesamiento para 128x64 E/S, 48 entradas y 24 salidas micro/línea, hub GigaACE, puerto ME-1 dedicado, 1 puerto I/O de 128 canales a 96kHz. Incluye 1 fuente de alimentación.		Consultar.
	dLive CDM64	MixRack con procesamiento para 128x64 E/S, 64 entradas y 32 salidas micro/línea, hub GigaACE, puerto ME-1 dedicado, 1 puerto I/O de 128 canales a 96kHz. Incluye 1 fuente de alimentación.		Consultar.

Mezcladores digitales Avantis



	Avantis	Mezclador digital de 24 faders, 64 canales de entrada y 42 buses, 12 E/S analógicas, núcleo XCVI, procesado FPGA a 96 kHz, dos pantallas táctiles Full HD de 15,6", 16 DCAs, 24 softkeys y puertos de expansión.		Consultar.
	dPack	Pack opcional para Avantis que añade procesado procedente de dLive, incluyendo 16 motores Dyn8, además de compresores DEEP con latencia cero y preamplificadores Dual-Stage Valve.		Consultar.


MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
	GX4816 Expansor de audio con 48 entradas XLR / 16 salidas XLR, con conectividad DX y ME. Formato 5RU.	2.891,74 €	3.499,00 €
	DX012 Expansor de audio con 12 salidas XLR y funcionalidad AES, formato 1RU.	990,91 €	1.199,00 €
	DX012-RK/X Kit de montaje en rack 19" para DX012.	57,02 €	69,00 €
	DT168-Dante Expansor de audio Dante con 16 entradas de micro y 8 salidas de línea, formato cajetín de escenario.	1.404,13 €	1.699,00 €
	DT164-W-Dante Expansor de audio Dante con 16 entradas de micro y 4 salidas de línea, formato para montaje en pared.	1.900,00 €	2.299,00 €
	DX32 Expansor modular de 4x8 canales, E/S analógica o digital. Enlace redundante a MixRack o superficie de control. Incluye 1 fuente de alimentación. Admite fuente redundante opcional.	2.296,69 €	2.779,00 €
	DX168 Expansor DX portátil con 16 entradas XLR / 8 salidas XLR, Conexión en cascada para enlazar dos unidades, asas y soportes de goma.	990,91 €	1.199,00 €
	DX164-W Expansor DX para montaje en pared de 16 entradas de micro XLR / 4 salidas de línea XLR.	1.404,13 €	1.699,00 €
	DX-HUB Concentrador de red de audio DX HUB con 4 puertos DX Link para conexión a Expansores DX, 32x32 canales de audio (96kHz) por cada puerto DX Link.	577,69 €	699,00 €
	DX-LINK Tarjeta de red de audio DX LINK para dLive con 4 puertos DX Link que permite añadir hasta 128 entradas y 64 salidas al sistema. SÓLO PARA DLIVE.	329,75 €	399,00 €

Controladores remotos serie dLive


	IP1 Controlador remoto para pared con selección de fuente de música, control de nivel o recuperación de presets, PoE, TCP/IP. Disponible en color blanco o negro.	205,79 €	249,00 €
	IP6 Controlador remoto para dLive de 6 capas con 6 codificadores pulsadores rotativos, PoE, TCP/IP.	536,36 €	649,00 €
	IP8 Controlador remoto para dLive de 6 capas con 8 faders motorizados, PoE, TCP/IP.	949,59 €	1.149,00 €
	IP8-MOUNT Kit de montaje para IP8.	57,85 €	70,00 €
	IP6-ME-MOUNT Kit de montaje para IP6 o ME-1.	57,02 €	69,00 €
	GPIO Interface E/S GPIO de uso genérico para control remoto con 8 E/S	412,40 €	499,00 €

Módulos serie dLive / Avantis


	M-DX32-INPR-A Módulo de entrada PRIME INPUT con 8 preamplificadores para DX32 Expander	1.982,64 €	2.399,00 €
	M-DX32-OUTPR-A Módulo PRIME OUTPUT con 8 canales de salida para DX32 Expander	990,91 €	1.199,00 €
	M-DL-ADAPT-A Kit de adaptación para dLive para tarjetas de audio en red iLive/GLD (Dante, MADI, ACE, ES, Waves V2). Incluye SRC (conversión de frecuencia de muestreo).	247,93 €	300,00 €
	M-DL-AIN-A Módulo de entrada micro/línea DX32 con 8 previos de micro controlables con entrada XLR.	351,24 €	425,00 €
	M-DL-AOUT-A Módulo de salida línea DX32 con 8 salidas de línea balanceadas con conector XLR.	309,92 €	375,00 €
	M-DL-DIN-A Módulo de entrada digital DX32 con 4 canales de entrada dobles digitales AES.	351,24 €	425,00 €
	M-DL-DOUT-A Módulo de salida digital DX32 con 4 canales de salida dobles digitales AES.	309,92 €	375,00 €

	MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
	M-DL-DANT64-AX	Tarjeta de audio en red Dante para dLive con 64 canales bidireccionales de E/S.	1.156,20 €	1.399,00 €
	M-DL-DANT128-AX	Tarjeta de audio en red Dante para dLive con 128 canales bidireccionales de E/S.	1.569,42 €	1.899,00 €
	M-DL-GOPT-A	Tarjeta de red fibra óptica fibreACE, 96kHz, 128 entradas, 128 salidas, doble redundancia, conectores OpticalCon.	1.859,50 €	2.250,00 €
	M-DL-GACE-A	Tarjeta de audio en red gigaAce para dLive de 128 E/S, 96 kHz, doble redundancia.	825,62 €	999,00 €
	M-DL-WAVES3-A	Tarjeta de audio en red Waves V3 para dLive, conmutable 48/96 kHz, 128 E/S.	1.238,84 €	1.499,00 €
	M-DL-SMADI	Tarjeta de expansión SuperMADI para sistemas dLive, hasta 128 entradas/salidas. 8 conectores BNC y 4 ranuras SFP para transceptores de fibra óptica. Frecuencia de muestreo conmutable a 48/96kHz.	1.156,20 €	1.399,00 €
	AE11078	SFP Módulo SFP para tarjeta superMADI, fibra multimodo, 125 Mbit/s, conectores LC.	164,46 €	199,00 €


Interfaces de audio serie dLive / Avantis


	M-DL-AES100-A	Tarjeta interfaz AES para dLive – 10 salidas.	412,40 €	499,00 €
	M-DL-AES2180-A	Tarjeta interfaz AES para dLive – 2 entradas / 8 salidas.	412,40 €	499,00 €
	M-DL-AES4160-A	Tarjeta interfaz AES para dLive – 4 entradas / 6 salidas.	412,40 €	499,00 €
	M-DL-AES6140-A	Tarjeta interfaz AES para dLive – 6 entradas / 4 salidas.	412,40 €	499,00 €

Flightcases serie dLive

	DL-S3FC	Flightcase para mesa dLive S3000.	1.446,28 €	1.750,00 €
	DL-S5FC	Flightcase para mesa dLive S5000.	1.652,89 €	2.000,00 €
	DL-S7FC	Flightcase para mesa dLive S7000.	1.859,50 €	2.250,00 €
	DL-DM32FC	Flightcase para rack DM32.	1.446,28 €	1.750,00 €
	DL-DM48FC	Flightcase para rack DM48.	1.652,89 €	2.000,00 €
	DL-DM64FC	Flightcase para rack DM64.	1.859,50 €	2.250,00 €




Accesorios dLive

	MPS16	Fuente de alimentación redundante opcional para superficies de control y MixRack.	619,83 €	750,00 €
	DL-DLC15-RK19X	Accesorio opcional para montaje de superficie dLive C1500 en rack de 19".	139,67 €	169,00 €
	AP10831	Funda anti polvo para mesa dLive C1500.	61,98 €	75,00 €
	AP10832	Funda anti polvo para mesa dLive C2500.	65,29 €	79,00 €
	AP10833	Funda anti polvo para mesa dLive C3500.	70,25 €	85,00 €
	AP10035	Funda anti polvo para mesa dLive S3000.	73,55 €	89,00 €
	AP10036	Funda anti polvo para mesa dLive S5000.	81,82 €	99,00 €
	AP10037	Funda anti polvo para mesa dLive S7000.	90,08 €	109,00 €
	AH10884	Bobina de 20 metros de cable CAT6 con conectores Neutrik EtherCon bloqueables.	230,58 €	279,00 €
	AH10885	Bobina de 50 metros de cable CAT6 con conectores Neutrik EtherCon bloqueables.	495,04 €	599,00 €
	AH10886	Bobina de 80 metros de cable CAT6 con conectores Neutrik EtherCon bloqueables.	742,98 €	899,00 €
	AH10887	Bobina de 100 metros de cable CAT6 con conectores Neutrik EtherCon bloqueables.	990,91 €	1.199,00 €
	AH10924	Bobina de 150 metros de fibra X-Treme multimodo con conectores Neutrik opticalCON Duo bloqueables.	2.726,45 €	3.299,00 €
	LEDlamp	Lámpara a LED A&H (acodado 4 pin XLR).	48,76 €	59,00 €
	LEDlamp-SX	Lámpara a LED A&H (recto 4 pin XLR).	48,76 €	59,00 €



MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
 AVANT-BRKT/X	Soporte para iPad/Tablet para Avantis.	48,76 €	59,00 €
AP12151	Funda antipolvo para Avantis.	64,46 €	78,00 €

Accesorios Avantis









Módulos iLive / ME

 M-DIGIN	Módulo de 8 canales de entrada digital (AES, S/PDIF, Opto).	660,33 €	799,00 €
M-BLANK-A	Módulo ciego.	40,50 €	49,00 €
 M-MMO	Módulo de salida Mini Multi Out para ADAT, Aviom y expensor iDR.	742,98 €	899,00 €
M-MADI	Tarjeta de audio en red MADI para iLive y GLD, 64 canales de audio a 48 kHz y 24bits, transporta audio sobre cable coaxial de 75 ohms.	990,91 €	1.199,00 €
 M-DANTE	Tarjeta de audio en red DANTE para dLive, iLive y GLD, transporta de audio sobre cable CAT5, 64 entradas, 64 canales de audio digital bi-direccional sin compresión.	990,91 €	1.199,00 €
M-WAVES2	Módulo WAVES - Tarjeta interface de audio Waves con 64 canales de E/S.	1.238,84 €	1.499,00 €

Mezcladores digitales serie SQ

 SQ-5	Mezclador digital de 17 faders, 48 canales de entrada y 36 buses, con 16 previos internos, 8 motores FX estéreo, 3 matrices estéreo y pantalla táctil de 7". Puede ser montado en rack de 19".	2.230,58 €	2.699,00 €
 SQ-6	Mezclador digital de 25 faders, 48 canales de entrada y 36 buses, con 24 previos internos, 8 motores FX estéreo, 3 matrices estéreo y pantalla táctil de 7".	2.891,74 €	3.499,00 €
SQ-7	Mezclador digital de 33 faders, 48 canales de entrada y 36 buses, con 24 previos internos, 8 motores FX estéreo, 3 matrices estéreo y pantalla táctil de 7".	3.718,18 €	4.499,00 €

Racks de audio serie SQ

 GX4816	Expansor de audio con 48 entradas XLR / 16 salidas XLR, con conectividad DX y ME para dLive y Serie SQ. Formato 5RU.	2.891,74 €	3.499,00 €
 DX012	Expansor de audio con 12 salidas XLR y funcionalidad AES para dLive y Serie SQ, formato 1RU.	990,91 €	1.199,00 €
 DX168	Expansor DX portátil con 16 entradas XLR / 8 salidas XLR, Conexión en cascada para enlazar dos unidades, asas y soportes de goma.	990,91 €	1.199,00 €
 DX164-W	Expansor DX para montaje en pared de 16 entradas de micro XLR / 4 salidas de línea XLR.	1.404,13 €	1.699,00 €
 DX-HUB	Concentrador de red de audio DX HUB con 4 puertos DX Link para conexión a Expansores DX, 32x32 canales de audio (96kHz) por cada puerto DX Link	577,69 €	699,00 €
 DT168-Dante	Expansor de audio Dante con 16 entradas de micro y 8 salidas de línea para sistemas dLive y Serie SQ, formato cajetín de escenario.	1.404,13 €	1.699,00 €
 DT164-W-Dante	Expansor de audio Dante con 16 entradas de micro y 4 salidas de línea para sistemas dLive y Serie SQ, formato para montaje en pared.	1.900,00 €	2.299,00 €
AR2412	Rack de audio con 24 entradas y 12 salidas. Color negro.	916,53 €	1.109,00 €
AR84	Rack de audio con 8 entradas y 4 salidas. Color negro.	585,95 €	709,00 €
 AB168	Audio rack portátil con 16 entradas micro XLR y 8 salidas de línea XLR, conexión dSNAKE con puerto Ethercon. Asa de transporte y patas de goma para escenario.	833,88 €	1.009,00 €

	MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Accesorios serie SQ				
	M-SQ-MADI-AX	N Tarjeta de audio en red MADI para Serie SQ, 64x64 canales de audio digital bi-direccional a 48/96 kHz y sincronización Word Clock.	412,40 €	499,00 €
	M-SQ-DANT64-AX	N Tarjeta de audio en red DANTE para Serie SQ, transporta de audio sobre cable CAT5e/CAT6, 64 entradas, 64 canales de audio digital bi-direccional sin compresión a 96 kHz.	577,69 €	699,00 €
	M-SQ-WAVES3-A	Tarjeta de audio en red WAVES Soundgrid para Serie SQ, con 64x64 canales de audio digital en red a 96 o 48kHz para grabación/reproducción multipista.	495,04 €	599,00 €
	M-SQ-SLINK-A	Tarjeta adicional SLink para Serie SQ, que permite conectar 128 entradas y 128 salidas de audio digital, permitiendo combinar dos protocolos diferentes como gigaACE (96kHz), DX (96kHz) o dSnake (48kHz).	147,93 €	179,00 €
	SQ-BRACKETX	Soporte metálico desmontable para iPad/Tablet.	61,98 €	75,00 €
	SQ-5-RK19X	Kit de montaje en rack 19" para SQ-5.	57,02 €	69,00 €
	AP11332	Funda antipolvo para SQ-5.	48,76 €	59,00 €
	AP11333	Funda antipolvo para SQ-6.	51,24 €	62,00 €
	AP11334	Funda antipolvo para SQ-7.	57,02 €	69,00 €
Mezcladores digitales serie Qu				
	Qu-16	Mezclador digital montable en rack con 16 entradas micro/línea, 3 líneas estéreo, 4 buses de FX y 12 buses de mezcla.	1.503,31 €	1.819,00 €
	Qu-24	Mezclador digital montable en rack con 24 entradas micro/línea, 3 líneas estéreo, 4 buses de FX y 20 buses de mezcla.	1.999,17 €	2.419,00 €
	Qu-32	Mezclador digital montable en rack con 32 entradas micro/línea, 3 líneas estéreo, 4 buses de FX y 24 buses de mezcla.	2.503,31 €	3.029,00 €
	Qu-PAC	Mezclador digital compacto con control táctil montable en rack con 16 entradas micro/línea, 3 líneas estéreo, 4 buses de FX y 12 buses de mezcla.	1.255,37 €	1.519,00 €
	Qu-SB	Mezclador digital compacto portátil con control remoto inalámbrico desde iPad, 16 entradas micro/línea, 1 líneas estéreo, 4 buses de FX y 12 buses de mezcla.	833,88 €	1.009,00 €
Racks de audio serie Qu				
	AR84	Rack de audio con 8 entradas y 4 salidas. Color negro.	585,95 €	709,00 €
	AR2412	Rack de audio con 24 entradas y 12 salidas. Color negro.	916,53 €	1.109,00 €
	AB168	Audio rack portátil con 16 entradas micro XLR y 8 salidas de línea XLR, conexión dSNAKE con puerto Ethercon. Asa de transporte y patas de goma para escenario.	833,88 €	1.009,00 €
Accesorios para serie Qu				
	Qu-16-RK19	Kit de montaje en rack para Qu-16.	55,37 €	67,00 €
	Qu-SB-RK19	Kit de montaje en rack para Qu-SB.	53,72 €	65,00 €
	AB1608-RK19	Kit de montaje en rack para AB168/DX168.	71,90 €	87,00 €
	AP9262	Funda antipolvo para Qu-16.	48,76 €	59,00 €
	AP9458	Funda antipolvo para Qu-24.	48,76 €	59,00 €
	AP9639	Funda antipolvo para Qu-32.	52,89 €	64,00 €
	AP9931	Bolsa de transporte para Qu-16.	156,20 €	189,00 €
	AP9933	Bolsa de transporte para Qu-PAC.	106,61 €	129,00 €
	AP9932	Bolsa de transporte para AB168.	81,82 €	99,00 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Mezcladores para monitorización personal serie ME			
	ME-500 Mezclador personal digital compacto para monitorización de 16 canales mono/estéreo, compatible plug and play con dLive, GLD, Qu y Aviom® A-Net 16.	329,75 €	399,00 €
	ME-1 Mezclador personal digital compacto para monitorización totalmente personalizable, hasta 40 fuentes procedentes de sistemas GLD o dLive, compatible con MAD1, Dante o EtherSound. 10 Teclas asignables.	420,66 €	509,00 €
	ME-U Distribuidor de 10 puertos PoE para mezclador ME-1, compatible con sistemas dLive, GLD dSnake, iLive ACE o AVIOM® A-Net®. Tarjetas opcionales de interface para cualquier sistema MAD1, Dante o EtherSound.	1.255,37 €	1.519,00 €
	IP6-ME-MOUNT Kit de montaje para IP6 o ME-1.	57,02 €	69,00 €

Mezcladores DJ / discoteca serie XONE

	XONE:23 Mezclador 10" con 2+2 entradas phono/línea y 1 mic. Filtros VCF.	252,07 €	305,00 €
	XONE:23C Mezclador 10" con 2+2 entradas phono/línea y 1 mic. Crossfader Innofader Filtros VCF.	338,02 €	409,00 €
	XONE:43 Mezclador 10" con 4 entradas phono/línea, 1 mic y filtros. Innofader.	585,95 €	709,00 €
	XONE:43C Mezclador 10" con 4 entradas phono/línea, 1 mic, filtros y tarjeta de sonido USB de 16 ch. Innofader.	668,60 €	809,00 €
	XONE:92 Mezclador 12" con 4 entradas phono, 4 línea y 2 mic.	1.090,08 €	1.319,00 €
	XONE:96 Mezclador 12" con 4 entradas phono, 4 línea y 2 mic, faders lineales y doble tarjeta de sonido USB 24 canales.	1.486,78 €	1.799,00 €
	XONE:DB4 Mezclador digital 12" con 4 entradas línea, 2 phono, 4 digitales y 4 USB, efectos Quad FX Core, looper por canal, doble sistema de filtros Xone, tarjeta de sonido USB 2.0 de 4 canales estéreo y MIDI.	1.668,60 €	2.019,00 €
	XONE:K2 Controlador MIDI/USB con 52 controles, interface X-Link, tarjeta de sonido interna de 4 canales (2 estéreo) y estuche de transporte.	227,27 €	275,00 €
	XONE:PX5 Mezclador 12" con 4 entradas phono/línea, 1 entrada de micro, efectos, tarjeta de sonido USB 2.0 y MIDI.	1.023,97 €	1.239,00 €

Accesorios para serie XONE

XONE:K-CASEX	Estuche para XONE:K2.	33,88 €	41,00 €
X:96-RKX	Kit de montaje en rack no estándar o empotrar en mesa para XONE:96.	49,59 €	60,00 €
XONE:DB4-RK19	Kit de montaje en rack de 19" para XONE:DB4.	59,50 €	72,00 €
XONE:92-RK19	Kit de montaje en rack de 19" para XONE:92.	59,50 €	72,00 €
X:43-RK19X	Panel de montaje en rack para XONE:43.	51,24 €	62,00 €
004-504JIT	Xfader Innofader Mini	93,39 €	113,00 €
002-719JIT	Crossfader Penny & Giles para XONE62, 464, 92 y 32	91,74 €	111,00 €
AP8369	Bolsa de transporte para XONE:DB4 y XONE:DB2.	73,55 €	89,00 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
--------	-------------	------	----------

Mezcladores DJ PLAYdifferently



MODEL 1	Mezclador DJ profesional de alta gama, diseñado por el famoso DJ Richie Hawtin y el ingeniero Andy Rigby-Jones con un diseño 100% analógico, 6 canales totalmente equipados, bus de mezcla balanceado, 2 envíos y 2 retornos estéreo, preamplificadores de la máxima calidad, control de saturación analógica, filtro SCULPT semi paramétrico de barrido tipo campana y filtros pasa alto y pasa bajo de contornoado	2.891,74 €	3.499,00 €
---------	--	------------	------------



MODEL 1.4	N Mezclador DJ profesional de alta gama, diseñado por el famoso DJ Richie Hawtin y el ingeniero Andy Rigby-Jones con un diseño 100% analógico, 4 canales totalmente equipados, 2 previos fono de altas prestaciones, faders TKD de 60mm, EQ de precisión filtros resonantes pasa bajos/agudos en el master, EQ de 3 bandas en el master, EQ de 2 bandas para cabina, overdrive analógico, 2 sistemas de cue independientes, Mixer Link, bus de mezcla balanceado y filtros pasa alto y pasa bajo de contornoado.	1.817,36 €	2.199,00 €
-----------	---	------------	------------

Mezcladores serie ZED



ZED-6	Mezclador con 2 entradas mono y 2 estéreo.	84,30 €	102,00 €
-------	--	---------	----------

ZEDi-8	Mezclador con 2 entradas mono, 2 estéreo y 2 E/S USB.	128,10 €	155,00 €
--------	---	----------	----------

ZEDi-10	Mezclador con 4 entradas mono, 2 estéreo y 4 E/S USB.	169,42 €	205,00 €
---------	---	----------	----------

ZED-10	Mezclador con 4 entradas mono, 2 estéreo y USB.	194,21 €	235,00 €
--------	---	----------	----------

ZED-14	Mezclador con 6 entradas mono, 4 estéreo y USB.	334,71 €	405,00 €
--------	---	----------	----------

ZED-18	Mezclador con 10 entradas mono, 4 estéreo y USB.	500,00 €	605,00 €
--------	--	----------	----------

ZED-24	Mezclador con 16 entradas mono, 4 estéreo y USB.	585,95 €	709,00 €
--------	--	----------	----------



Mezcladores serie ZED con efectos



ZED-6FX	Mezclador con 2 entradas mono, 2 estéreo y efectos digitales.	128,10 €	155,00 €
---------	---	----------	----------

ZED-10FX	Mezclador con 4 entradas mono, 2 estéreo, USB y efectos digitales.	252,07 €	305,00 €
----------	--	----------	----------

ZEDi-10FX	Mezclador con 4 entradas mono, 2 estéreo, 4 E/S USB y efectos digitales.	210,74 €	255,00 €
-----------	--	----------	----------

ZED60-10FX	Mezclador con 4 entradas mono, 2 estéreo, faders de 60mm, USB y efectos digitales.	334,71 €	405,00 €
------------	--	----------	----------

ZED60-14FX	Mezclador con 8 entradas mono, 2 estéreo, faders de 60mm, USB y efectos digitales.	376,03 €	455,00 €
------------	--	----------	----------

ZED-12FX	Mezclador con 6 entradas mono, 3 estéreo, USB y efectos digitales.	417,36 €	505,00 €
----------	--	----------	----------

ZED-16FX	Mezclador con 10 entradas mono, 3 estéreo, USB y efectos digitales.	500,00 €	605,00 €
----------	---	----------	----------

ZED-22FX	Mezclador con 16 entradas mono, 3 estéreo, USB y efectos digitales.	585,95 €	709,00 €
----------	---	----------	----------



Mezcladores serie ZED de 4 buses



ZED-420	Mezclador con 16 entradas mono, 2 estéreo, 4 buses y USB.	1.131,40 €	1.369,00 €
---------	---	------------	------------

ZED-428	Mezclador con 24 entradas mono, 2 estéreo, 4 buses y USB.	1.420,66 €	1.719,00 €
---------	---	------------	------------

ZED-436	Mezclador con 32 entradas mono, 2 estéreo, 4 buses y USB.	1.751,24 €	2.119,00 €
---------	---	------------	------------

Mezcladores para estudio serie ZED con Firewire



ZED-R16	Mezclador con 16 entradas mono, 2 estéreo y Firewire de 18 E/S.	2.081,82 €	2.519,00 €
---------	---	------------	------------

Accesorios serie ZED


ZED10-RK19	Kit de montaje en rack para ZED-10 y ZED-10FX.	71,90 €	87,00 €
------------	--	---------	---------

ZED1402-RK19	Kit de montaje en rack para ZED-14, ZED-12FX y XB2-14.	50,41 €	61,00 €
--------------	--	---------	---------


ZED1802-RK19	Kit de montaje en rack para ZED-18 y ZED-16FX.	50,41 €	61,00 €
--------------	--	---------	---------

ZED60-10FX-RK19	Kit de montaje en rack para ZED-60-10FX.	71,90 €	87,00 €
-----------------	--	---------	---------

ZED60-14FX-RK19	Kit de montaje en rack para ZED-60-14FX.	46,28 €	56,00 €
-----------------	--	---------	---------

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA	
Mezcladores serie Wizard WZ4				
	WZ412:2	Mezclador con 8 entradas mono, 2 estéreo, efectos y USB opcional para grabación multipista.	999,17 €	1.209,00 €
	WZ416:2	Mezclador con 16 entradas mono, efectos y USB opcional para grabación multipista.	1.090,08 €	1.319,00 €
	WZ414:4:2	Mezclador con 10 entradas mono, 2 estéreo, 4 subgrupos y USB opcional para grabación multipista.	1.172,73 €	1.419,00 €
	W4-USB	Módulo de grabación USB 16 pistas para WZ412:2 y WZ416:2	329,75 €	399,00 €
	MPS12	Fuente de alimentación de recambio.	660,33 €	799,00 €
	AH4131	Cable SYS-Link para Serie Wizard.	131,40 €	159,00 €


Mesas de mezclas para directo serie GL2400

	GL2400-16	Mesa de mezclas con 16 entradas mono, 2 estéreo y 4 subgrupos.	1.544,63 €	1.869,00 €
	GL2400-24	Mesa de mezclas con 24 entradas mono, 2 estéreo y 4 subgrupos.	2.090,08 €	2.529,00 €
	GL2400-32	Mesa de mezclas con 32 entradas mono, 2 estéreo y 4 subgrupos.	2.668,60 €	3.229,00 €
	MPS12	Fuente de alimentación de recambio.	660,33 €	799,00 €
	RPS11	Fuente de alimentación montable en rack para GL2800 y 2400-40.	825,62 €	999,00 €


Accesorios para GL2400

AP6449	Funda antipolvo para GL2400-16.	48,76 €	59,00 €
AP6450	Funda antipolvo para GL2400-24.	48,76 €	59,00 €
AP6451	Funda antipolvo para GL2400-32.	57,02 €	69,00 €


Mezcladores broadcast serie XB

	XB2-14	Mezclador para radiodifusión con 14 entradas micro/línea, 2 canales Telco y 4 estéreo.	1.090,08 €	1.319,00 €
	XB-14-COVER	Cubierta protectora para el panel de conectores de la XB2-14.	98,35 €	119,00 €


Productos digitales para instalación




	AHM64	Procesador matricial de 64x64 con 12x12 E/S analógicas locales, puerto E/S para audio en red de hasta 128x128, y núcleo FPGA 96kHz con latencia ultra baja. 2RU.	2.478,51 €	2.999,00 €
	AHM-64-RK/X	Kit de soportes rack extra opcional para AHM64.	65,29 €	79,00 €

Productos analógicos para instalación




	GR4	Mezclador de zonas de 1RU con 4 entradas de micro, 4 entradas de línea estéreo, 2 salidas de zona (mono o estéreo), y 2 salidas mono auxiliares configurables.	544,63 €	659,00 €
--	-----	--	----------	----------

Paneles controladores remotos serie PL


	PL-2	Panel de pared con 4 conmutadores y 4 LEDs tricolor para serie DR/iDR.	106,61 €	129,00 €
	PL-12	Panel de pared con receptor IR para selección de fuente para GR2.	205,79 €	249,00 €
	PL-14	Panel de pared con receptor IR para selección de fuente y control de nivel para GR3/GR4.	128,10 €	155,00 €
	AA5220	Caja para empotrar de 35mm en acero.	19,83 €	24,00 €
	AA5250	Placa de pared de aluminio normativa europea para PL-2/PL12.	15,70 €	19,00 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
 TS308	↓ Recinto 2 vías autoamplificado de 1000W RMS con altavoz de 8" y motor de 1,4" en neodimio. Mezclador de 2 canales integrado. Diseño trapezoidal de polipropileno moldeado resistente. Color negro.	238,84 €	289,00 €
 TS310	↓ Recinto 2 vías autoamplificado de 1000W RMS con altavoz de 10" y motor de 1,4" en neodimio. Mezclador de 2 canales integrado. Diseño trapezoidal de polipropileno moldeado resistente. Color negro.	255,37 €	309,00 €
 TS312	↓ Recinto 2 vías autoamplificado de 1000W RMS con altavoz de 12" y motor de 1,4" en neodimio. Mezclador de 2 canales integrado. Diseño trapezoidal de polipropileno moldeado resistente. Color negro.	296,69 €	359,00 €
TS315	↓ Recinto 2 vías autoamplificado de 1000W RMS con altavoz de 15" y motor de 1,4" en neodimio. Mezclador de 2 canales integrado. Diseño trapezoidal de polipropileno moldeado resistente. Color negro.	321,49 €	389,00 €
TS-312S	↓ Subgrave autoamplificado con altavoz de 12" amplificador de clase D de 2000W.	354,55 €	429,00 €
TS-315S	↓ Subgrave autoamplificado con altavoz de 15" amplificador de clase D de 2000W.	478,51 €	579,00 €
TS-318S	↓ Subgrave autoamplificado con altavoz de 18" amplificador de clase D de 2000W.	495,04 €	599,00 €




Recintos acústicos serie TX2




 TX-208	Recinto 2 vías autoamplificado de 150W RMS con altavoz de 8" y motor de 1" con titanio. Diseño trapezoidal de polipropileno moldeado resistente. Color negro.	117,36 €	142,00 €
 TX-210	↓ Recinto 2 vías autoamplificado de 150W RMS con altavoz de 8" y motor de 1" con titanio. Diseño trapezoidal de polipropileno moldeado resistente. Color negro.	136,36 €	165,00 €
TX-212	Recinto 2 vías autoamplificado de 300W RMS con altavoz de 12" y motor de 1" con titanio. Diseño trapezoidal de polipropileno moldeado resistente. Color negro.	194,21 €	235,00 €
TX-215	Recinto 2 vías autoamplificado de 300W RMS con altavoz de 15" y motor de 1" con titanio. Diseño trapezoidal de polipropileno moldeado resistente. Color negro.	214,05 €	259,00 €
 TX-212S	↓ Subgrave autoamplificado con altavoz de 12" amplificador de clase D de 450W RMS.	329,75 €	399,00 €

Monitores de escenario serie Tourmax







 SXM112A	Monitor de escenario de 2 vías autoamplificado con altavoz coaxial de 12 y motor de 1" en neodimio, amplificador de clase D de 400W RMS, modelador con 16 presets. Diseño trapezoidal en madera contraplacada de 15mm.	354,55 €	429,00 €
---	--	----------	----------

Mezcladores serie Live




 Live 802	↑ Mezclador compacto de 8 canales/2 buses con 5 entradas de micro/línea XLR y 2 línea estéreo, EQ de 3 bandas por canal, 2 envíos auxiliares, faders de 60mm, EQ gráfico de 9 bandas para la salida principal/monitores, unidad de 256 efectos Alesis e interface de audio USB.	238,84 €	289,00 €
 Live 1202	↑ Mezclador compacto de 12 canales/2 buses con 7 entradas de micro/línea XLR y 4 línea estéreo, EQ de 3 bandas por canal, 2 envíos auxiliares, faders de 60mm, EQ gráfico de 9 bandas para la salida principal/monitores, unidad de 256 efectos Alesis e interface de audio USB.	263,64 €	319,00 €
 Live 1604	↑ Mezclador compacto de 16 canales/4 buses con 10 entradas de micro/línea XLR y 4 línea estéreo, EQ de 3 bandas por canal, 4 envíos auxiliares, faders de 60mm, EQ gráfico de 9 bandas para la salida principal/monitores, unidad de 256 efectos Alesis e interface de audio USB.	412,40 €	499,00 €
Live 2404	Mezclador compacto de 24 canales/4 buses con 18 entradas de micro/línea XLR y 4 línea estéreo, EQ de 3 bandas por canal, 4 envíos auxiliares, faders de 60mm, EQ gráfico de 9 bandas para la salida principal/monitores, unidad de 256 efectos Alesis e interface de audio USB.	544,63 €	659,00 €





MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
 ZMX52	Mezclador compacto de 5 canales con 1 entrada de micro y 2 línea estéreo.	53,72 €	65,00 €
 ZMX862	Mezclador compacto de 6 canales con 2 entradas de micro y 2 línea estéreo. EQ de 3 bandas en cada canal. 2 Buses de envíos.	78,51 €	95,00 €
 ZMX122FX	Mezclador de 8 canales con 4 entradas de micro y 2 línea estéreo. EQ de 3 bandas en cada canal. 2 Buses de envíos. Procesador digital de efectos integrado Alesis con 16 presets + 16 variaciones.	139,67 €	169,00 €

Sistemas portátiles PA


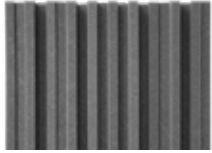



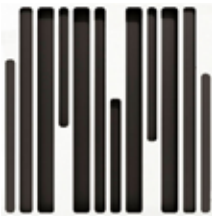

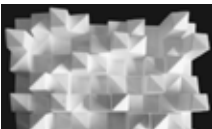
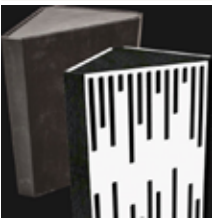
 Trouper	PA portátil compacta que incluye mezclador de 3 canales con EQ de 2 bandas, entradas para micrófono e instrumento, amplificador de 200W RMS, 3 altavoces de 6,5" y motor de 1". Soporte para mástil de 35mm.	238,84 €	289,00 €
 Transport 12	↓ PA portátil autoamplificada con batería recargable que incluye micrófono inalámbrico, reproductor USB, amplificador de 400W RMS, altavoz de 12" y motor de 1". Incluye asa de transporte retráctil y ruedas.	442,15 €	535,00 €
 UBER FX	↓ PA portátil autoamplificada con batería, 2 canales de entrada micro/línea. Altavoz de 8" y tweeter de 3", amplificador de 100W. Autonomía 45 horas. Incorpora puerto USB y un receptor inalámbrico Bluetooth para reproducir música desde cualquier dispositivo compatible. Asa telescópica y ruedas.	214,05 €	259,00 €
 UBER PA	↓ PA portátil autoamplificada con batería, 2 canales de entrada micro/línea y auxiliar. Altavoz de 6,5" y tweeter de 1", amplificador de 25W RMS 1". Autonomía 50 horas. Incorpora puerto USB y un receptor inalámbrico Bluetooth para reproducir música desde cualquier dispositivo compatible. Asas de transporte.	156,20 €	189,00 €
 UBER LT	↓ PA portátil autoamplificada con batería, 2 canales de entrada micro/línea. Altavoz de 6,5" y tweeter de 1", amplificador de 50W. Autonomía 35 horas. Incorpora puerto USB y un receptor inalámbrico Bluetooth para reproducir música desde cualquier dispositivo compatible. Asas de transporte.	119,83 €	145,00 €
 UBER Backpack	Mochila de transporte acolchada para Uber PA y Uber LT.	65,29 €	79,00 €


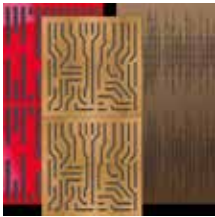

Sistemas inalámbricos para recintos autoamplificados

 Bluetooth Total	Receptor Bluetooth recargable con conexión XLR.	40,50 €	49,00 €
 Stealth Wireless	Sistema inalámbrico para recintos autoamplificados en banda UHF con 16 canales seleccionables. Está formado por un transmisor de 2 canales de audio con entradas XLR y jack 1/4", y dos receptores monocanal con salida XLR.	404,13 €	489,00 €
 Stealth Wireless Expander Kit	Kit de ampliación para sistema inalámbrico Stealth Wireless formado por dos receptores adicionales.	230,58 €	279,00 €








	MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Accesorios				
   	TS208 COVER	Funda para recinto TS208/TS308.	32,23 €	39,00 €
	TS210 COVER	Funda para recinto TS210/TS310.	32,23 €	39,00 €
	TS212 COVER	Funda para recinto TS212/TS312.	32,23 €	39,00 €
	TS215 COVER	Funda para recinto TS215/TS315.	32,23 €	39,00 €
	TS212S COVER	Funda para subgrave TS212S.	32,23 €	39,00 €
	TS215S COVER	Funda para subgrave TS215S.	32,23 €	39,00 €
	TS218S COVER	Funda para subgrave TS218S.	32,23 €	39,00 €
	TS312S COVER	Funda para subgrave TS312S.	40,50 €	49,00 €
	TS315S COVER	Funda para subgrave TS315S.	40,50 €	49,00 €
	TS318S COVER	Funda para subgrave TS318S.	40,50 €	49,00 €
	TX208 COVER	Funda para recinto TX208.	32,23 €	39,00 €
	TX210 COVER	Funda para recinto TX210.	32,23 €	39,00 €
	TX212 COVER	Funda para recinto TX212.	32,23 €	39,00 €
	TX215 COVER	Funda para recinto TX215.	32,23 €	39,00 €
	TX212S COVER	Funda para subgrave TX212S.	32,23 €	39,00 €
	TROUPER COVER	Funda para recinto Troupier.	28,93 €	35,00 €
	TS2 BRACKET LARGE	Soporte de pared para TS312, TS212W, TS315 y TS215W.	131,40 €	159,00 €






MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR
PRO AUDIO & STUDIO		
Paneles absorbentes		
	Orion W Absorbente acústico. Gama de absorción: 315 Hz a 3150 Hz. Clase acústica: C, (α_w) = 0,75. Un grupo de absorbentes Orion crea áreas con distintas respuestas acústicas, cada una de ellas calibrada para trabajar en una gama concreta de frecuencias. Utilizando técnicas de absorción estilo Helmholtz se realiza la absorción de medios-graves y medios, mientras que las áreas abiertas del panel son suficientes para garantizar la absorción de altas frecuencias. Adecuado para distribución del campo sonoro y reducción RT en todo tipo de estudios, salas de control y cabinas. Dimensiones Orion: 595x595x58mm; Orion Doble: 595x1190x58mm.	Consultar
	Galan Absorbente - difusor híbrido. Gama de absorción: 125 Hz a 8000 Hz. Clase acústica: A, (α_w) = 0,95. Paneles híbridos que combinan un núcleo acústico de altas prestaciones con un difusor de cuidado diseño, resolviendo problemas de exceso de reverberación y campos de sonido poco uniformes. Los núcleos acústicos están formados por espuma acústica estratégicamente entrelazada con resonadores Helmholtz, en capas sobre una cavidad de aire sellada envolvente. Las lamas paralelas crean un patrón de reflexión uniforme y campos de sonido homogéneos. Adecuado para distribución del campo sonoro y reducción RT en todo tipo de estudios, salas de control y cabinas. Dimensiones Galan: 1190x297x175mm; Galan Dimi: 595x297x175mm	Consultar
	Andes Absorbente 2.0. Gama de absorción: 200 Hz a 8000 Hz. Clase acústica: A, (α_w) = 1,0. Diseñado para controlar el ruido, las reflexiones sonoras y el exceso de reverberación, con un aspecto decorativo. Crea cavidades de aire aisladas que proporcionan un 20% más de rendimiento acústico y uniformizan el espectro de frecuencias absorbidas. Adecuado para control de primeras reflexiones, reducción RT, ampliación de la absorción de frecuencias medias-graves y reducción el exceso de reverberación en todo tipo de estudios y salas de control. Dimensiones Andes 595x595x85mm; Andes Dimi: 595x297x70mm; Andes Dimi Velvet: 590x292x65mm	Consultar
	Athos W – Gama LED Absorbente acústico equipado con retroiluminación LED. Gama de absorción: 250 Hz a 4000 Hz. Clase acústica: C, (α_w) = 0,7. El panel está equipado con LEDs RGB, que pueden ser configurados para trabajar de forma independiente o en grupos, para crear el ambiente deseado. Cada panel dispone de un núcleo acústico que realiza la absorción de medios – agudos, permitiendo controlar las reflexiones paralelas y centrarse en la absorción de medios. Dispone de unidad de control para los LEDs. Los paneles se conectan en serie, en cualquier configuración requerida, y se controlan de forma remota por medio de una rueda selectora RGB; también pueden ser configurados para realizar un efecto estroboscópico a varias velocidades. Existen dos combinaciones disponibles: Una unidad controladora y una unidad repetidora, o dos unidades repetidoras. Cada unidad controladora trabaja de forma independiente, mientras que la unidad repetidora propaga la señal de la unidad controladora. Todos los paneles LED pueden ser instalados en paredes o techos de forma rápida y fácil. Adecuado para conseguir una distribución uniforme del campo sonoro y reducción RT en todo tipo de estudios, salas de control, cabinas, etc. Dimensiones: Kit Controlador LED: 595x595x60mm; Kit Repetidor LED: 595x595x60mm. El Kit Controlador LED incluye 1 panel controlador y 1 panel repetidor; El Kit Repetidor LED incluye 2 paneles repetidores.	Consultar
	Azteka W Absorbente acústico. Gama de absorción: 315 Hz a 3150 Hz. Clase acústica: C, (α_w) = 0,7. Diseñado para reducir las ondas estacionarias, mejorando drásticamente la claridad de las voces, uniformizar el campo sonoro, y reducción RT en todo tipo de estudios, salas de control y cabinas. Puede ser instalado en paredes y techos. Dimensiones: Azteka: 595x595x58mm; Azteka Doble: 595x1190x58mm.	Consultar
	Skyros Absorbente acústico sintonizable para absorción de Medios - Graves, Medios, Medios - Agudos hasta el 100% de reflexión. Gama de absorción: 125 Hz a 8000 Hz. Clase acústica: C, (α_w) = 0,70. Producto de alta gama para el mercado profesional, utilizable en todo tipo de estudios, salas de control y cabinas. Puede ajustarse para tratar gamas específicas de frecuencias, entre 125 Hz y 8000 Hz. Adecuado para el control de primeras reflexiones, reducción RT, aumentar la absorción de medios – graves y reducir el exceso de reverberación. Disponible con acabado en tela o madera, en diferentes colores. Dimensiones: Skyros y Skyros W: 595x1190x65mm. Estos paneles solo pueden ser instalados en muros verticales; no son aptos para su uso en techos.	Consultar
	Athos W Absorbente acústico. Gama de absorción: 250 Hz a 4000 Hz. Clase acústica: C, (α_w) = 0,7. Panel de altas prestaciones, diseñado para contrarrestar reflexiones, concentrándose en frecuencias medias-altas, para ofrecer una distribución uniforme del sonido y reducción RT en todo tipo de estudios, salas de control y cabinas. Disponible en una amplia selección de acabados lacados y de madera. Dimensiones: Athos: 595x595x58mm; Athos Doble H: 1190x595x58mm	Consultar
	Myriad F Absorbente acústico destinado a la absorción de altas frecuencias. Gama de absorción: 315 Hz a 8000 Hz. Clase acústica: B, (α_w) = 0,80. Diseñado para salas que precisan una solución simple y eficaz para el control de la reverberación. Construido con espuma acústica de altas prestaciones, recubierta de tela acústica de alta calidad, que permite crear atractivos diseños, combinando colores y patrones, en estudios domésticos y cabinas de grabación de voces. Myriad es auto adhesivo, lo que facilita su instalación. Dimensiones: Myriad F 30: 257x257x30mm; Myriad F 50: 257x257x50mm; Myriad Dimi F 30: 555x257x30mm; Myriad Dimi F 50: 555x257x50mm; Myriad SQR F 30: 555x555x30mm; Myriad SQR F 50: 555x555x50mm; Myriad RCT F 30: 555x1150x30mm; 555x1150x30mm; Myriad RCT F 50: 555x1150x50mm.	Consultar
	Thor Absorbente acústico. Solución versátil para aplicaciones profesionales, para absorción de altas frecuencias. Gama de absorción: 315 Hz a 8000 Hz. Clase acústica: C, (α_w) = 0,70. Construido con espuma de altas prestaciones y acabado atractivo, es la solución perfecta para estudios de grabación domésticos y salas de mezcla. Fácil montaje en paredes o techos. Dimensiones: 595x595x40mm.	Consultar



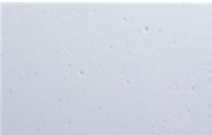
MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR
Paneles absorbentes		
	Ulysses – Gama imprimible Absorbente acústico. Gama de absorción: 160 Hz a 8000 Hz. Clase acústica: A, (α_w) = 0,95. Destinado al control de primeras reflexiones, reducción RT y reducción del exceso de reverberación. Puede ser impreso, lo que proporciona la libertad de crear una personalización sin límites (fotografías, patrones, logos, etc). La impresión se realiza directamente sobre la tela, utilizando pigmentos basados en agua. La tela se somete a un proceso posterior que garantiza una larga duración y protección frente a radiaciones UV. Puede ser utilizado en todo tipo de estudios, salas de control y cabinas. Dimensiones: Ulysses: 595x595x55mm; Ulysses doble: 595x1190x55mm	Consultar
	Agad Absorbente acústico. Gama de absorción: 400 Hz a 5000 Hz. Clase acústica: C, (α_w) = 0,65. Panel de diseño minimalista, creado siguiendo una secuencia MLS, destinado a la absorción de frecuencias elevadas. Proporciona una absorción muy efectiva a una bajo coste, para todo tipo de estudios, salas de control y cabinas. Su panel 100% de espuma ha sido diseñado para afrontar problemas causados por las primeras reflexiones, presentando una gama de absorción de 400 Hz a 5000 Hz. Es especialmente fácil de instalar, y puede ser utilizado tanto en paredes laterales como en techos. Dimensiones: 595x595x60mm.	Consultar
	Athos F Absorbente acústico, destinado especialmente a frecuencias elevadas y medias. Gama de absorción: 250 Hz a 8000 Hz. Clase acústica: B, (α_w) = 0,80. Panel de espuma acabado con tela de alta calidad, que permite un gran número de combinaciones, permitiendo diseños personalizados con un bajo presupuesto. La tela Athos es auto adhesiva, lo que facilita su instalación. Adecuado para estudios domésticos y cabinas de grabación de voces. Dimensiones: 595x595x40mm	Consultar
	Ulysses Absorbente acústico. Gama de absorción: 160 Hz a 8000 Hz. Clase acústica: A, (α_w) = 0,95. Panel acústico de diseño sencillo, pensado especialmente para aquellos usuarios que no desean alterar la estética de su estudio, pero desean solucionar problemas tales como el control de primeras reflexiones, reducción RT, mejorar la absorción de frecuencias medias y bajas o reducir el exceso de reverberación. Adecuado para todo tipo de estudios, salas de control o cabinas. Muy fácil de instalar. Dimensiones: Ulysses: 595x595x55mm; Ulysses Doble: 595x1190x55mm.	Consultar
Paneles difusores		
	Atlas W Difusor acústico. Tipo: Difusor 2D - QRD. Gama de dispersión: 630 Hz a 5000 Hz. Difusor QRD, diseñado para la difusión de frecuencias medias – altas. Diseñado específicamente para interrumpir reflexiones, Atlas dispersa las ondas sonoras que recibe sobre una amplia área, sin reducir la energía en la sala; mejora la claridad del sonido y crea un campo sonoro uniforme; permite controlar el eco oscilante y la reflexión especular. Ha sido diseñado para dispersar sobre cualquier eje. Puede ser utilizado detrás de los altavoces para tratar las primeras reflexiones, o en las paredes posteriores. Es adecuado para cualquier tipo de estudio, sala de control o cabinas para la grabación de baterías. Fácil de instalar y está disponible en una amplia variedad de acabados. El panel integra su propio sistema de fijación. Dimensiones: 595x595x110mm.	Consultar
	Aries W Difusor acústico. Tipo: 2D - QRD. Gama de dispersión: 160 Hz a 4000 Hz. Diseñado para aumentar el área de escucha óptima, controlar la reflexión especular y el eco oscilante. Inspirado en los tradicionales difusores de secuencia numérica, está compuesto por huecos de diferentes profundidades, algunos de ellos utilizando la técnica de profundidad plegada para realizar la difusión de medios – graves. El panel presenta una profundidad de solo 60 mm; los huecos ampliados han sido diseñados para ser efectivos en la zona comprendida entre los 160 Hz y los 400 Hz, con un patrón de difusión lineal a partir de 700 Hz. Está disponible en una amplia gama de acabados en madera natural y lacada. Puede ser instalado en cualquier superficie, con cualquier orientación. Diseñado para ser utilizado con otros productos Artnovion, ya que presenta exactamente el mismo grosor cuando está instalado. Puede utilizarse en cualquier estudio, sala de control o cabina para la grabación de baterías. Dimensiones: 595x595x60mm.	Consultar
	Logan W Difusor acústico. Tipo: 2D - QRD. Gama de dispersión: 600 Hz a 6000 Hz. Diseñado para aumentar el área de escucha óptima, controlar la reflexión especular y el eco oscilante, proporciona difusión sobre cualquier ancho de banda. Utilizable también para control de ruido. Solución de alta calidad para estudios de grabación, broadcast y post producción, así como para salas de ensayo y cabinas de grabación de baterías. Disponible en diversas maderas y acabados. Integra sistema de fijación. Dimensiones: 595x595x60mm.	Consultar
	Myron E Difusor acústico. Tipo: 2D - QRD. Gama de dispersión: 630 Hz a 6300 Hz. Diseñado para aumentar el área de escucha óptima, controlar la reflexión especular y el eco oscilante en salas de masterizado, salas de control en estudios, cabinas de grabación de baterías y otros entornos de escucha exigentes. El panel EPS está disponible en 3 colores diferentes y es muy fácil de instalar; el panel cuenta con su sistema de fijación integrado. Dimensiones: 595x595x150 mm.	Consultar
Trampas de graves		
	Sub Trap Trampa de graves de alta eficiencia, que utiliza la tecnología de membrana diafragmática pistónica sintonizable. Se utiliza para control de modos de la habitación, control de la relación de graves, reducción de la RT de baja frecuencia, mejorar la respuesta en graves y reducir el tiempo de decaimiento de los graves. Dispone de un núcleo acústico de triple presión + núcleo de velocidad. Permite la sintonía Hz-a-Hz de la absorción, dentro de una gama de absorción sintonizable de 40 a 60 Hz. Ofrece el más alto coeficiente de absorción por volumen del mercado. Está compuesto de 4 cavidades independientes, 3 volúmenes sellados equipados con membranas diafragmáticas independientes y sintonizables, y un núcleo acústico adicional con un absorbente poroso de alto rendimiento. Esta configuración ha sido diseñada para proporcionar el máximo rendimiento posible, con núcleos sensibles a la presión y la velocidad expuestos a las áreas modales correctas. Puede ser instalado en esquinas o utilizado como unidad autónoma. Se recomienda su uso para esquinas de muros verticales, tratamiento acústico en pequeñas salas y zonas de presión acústica. Dimensiones: 736x892x384mm.	Consultar

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR
	Bass Trap Corner Membrana diafragmática ponderada sintonizable. Este elegante panel integra una membrana sintonizable sobre un volumen sellado, que contiene un núcleo acústico de alto rendimiento. Un compartimento posterior secundario coloca un núcleo de velocidad de alta densidad en la zona de alta presión de la habitación. El panel es totalmente sintonizable, por medio de una membrana, permitiendo centrar el comportamiento del panel a la frecuencia elegida. La membrana sintonizable del panel funciona de forma similar al cono de un altavoz. La masa central está soportada por una membrana elástica. Esta masa puede ser alterada para cambiar la frecuencia de resonancia de la membrana, permitiendo ajustar el comportamiento de la trampa entre 57 y 82 Hz. Se utiliza para el control de modo de la sala, control de la relación de graves, reducción de RT en graves, mejorar la respuesta en graves y reducir el tiempo de decaimiento de los graves. Dimensiones: 595x595x156mm.	Consultar
	Bass Trap Wall Absorbente diafragmático pistónico. Con una absorción de 80 Hz a 120 Hz, atenúa directamente las ondas estacionarias. Presentado con diversos diseños frontales, permite la creación de patrones artísticos cuando es montado en paredes. Estos paneles solo pueden ser instalados en paredes verticales; no pueden ser utilizados en techos. Wall Bass Trap - 595 x 1190 mm – equivale a 2 paneles estándar, y está equipado con una membrana pistónica ponderada, en un volumen con un núcleo acústico de alto rendimiento. Este diseño permite una absorción de alto rendimiento, que puede ser ajustada con toda precisión. Ofrece el máximo rendimiento en el mínimo espacio posible. Se utiliza para el control de modo de la sala, control de la relación de graves, reducción de RT en graves, mejorar la respuesta en graves y reducir el tiempo de decaimiento de los graves. Gama de absorción: 80 Hz a 120 Hz. Frecuencia de absorción pico: 90 Hz. Dimensiones: 595x1190x56mm.	Consultar
	Agad - Bass Trap Siguiendo los mismos principios que inspiraron el absorbente Agad, esta trampa de graves ofrece una solución muy eficaz y de bajo coste. Ha sido diseñada para trabajar en combinación con el absorbente Agad. Está construido totalmente con espuma, y permite solucionar los problemas de reflexión de graves en la sala, dentro de la gama de 70 a 350 Hz. Se recomienda su uso en las esquinas, para alcanzar la máxima eficacia. Dimensiones: 297,5x595x333,5mm (+/- 3mm)	Consultar

Muebles de estudio



	Oktav Pertenece a la serie Basic de Sessiondesk, está construido con Poliplex, un material patentado. La gama está disponible en una selección de acabados en elegantes y duraderas maderas. Ofreciendo 18 unidades de rack, la serie básica ofrece todo el espacio para crear un espacio de trabajo ergonómico y organizado. Su parte central puede ser fácilmente ajustada en altura de forma que el monitor esté siempre en la posición más adecuada. Dispone de conductos para el cableado y ventilación. Es adecuado para grabación, masterizado y composición, tanto en estudios profesionales como domésticos. Dimensiones: 1064x1000x920mm.	Consultar
	Trio Desk C7 El sistema modular de Sessiondesk proporciona la posibilidad de modificar fácilmente el espacio de trabajo, incluso añadiendo partes para ampliar la superficie de trabajo. Los sistemas modulares están contruidos con la madera que habitualmente se utiliza para construir flight cases. Trio proporciona espacio de rack para hasta 72 unidades y una bandeja de 150 cm para teclados (opcional). Adecuado para entornos de grabación y masterizado. Dimensiones: 1670x920x1000mm.	Consultar
	Porto V El soporte para altavoces Porto V proporciona la solución más flexible y optimizada para los altavoces. Construido con Poliplex, está disponible en una amplia selección de acabados en madera natural. Equipados con pies para el altavoz (Superspikes) y un núcleo de gran masa, ofrece un comportamiento acústico impecable. Es muy versátil, y permite ajustar el ángulo, altura y posición de la placa superior, que incorpora también goma antideslizante. El cableado para el altavoz pasa a través de un conducto situado en la parte posterior del soporte, manteniéndose invisible. Cada soporte Porto V puede aguantar hasta 35 kg. Dimensiones: 415x375x1120mm.	Consultar
	Duo Desk C5 El sistema modular de Sessiondesk proporciona la posibilidad de modificar fácilmente el espacio de trabajo, incluso añadiendo partes para ampliar la superficie de trabajo. Los sistemas modulares están contruidos con la madera que habitualmente se utiliza para construir flight cases. Duo es la solución perfecta para estudios de tamaño medio, ofreciendo un espacio de rack de hasta 48 unidades; ha sido optimizado para alojar dos monitores. Opcionalmente, puede incluir una bandeja para teclado. Dimensiones: 1140x920x1000mm.	Consultar
	Duo Desk C4 El sistema modular de Sessiondesk proporciona la posibilidad de modificar fácilmente el espacio de trabajo, incluso añadiendo partes para ampliar la superficie de trabajo. Los sistemas modulares están contruidos con la madera que habitualmente se utiliza para construir flight cases. Duo es la solución perfecta para estudios de tamaño medio, ofreciendo un espacio de rack de hasta 48 unidades; ha sido optimizado para alojar dos monitores. Opcionalmente, puede incluir una bandeja para teclado. Dimensiones: 1140x920x1000mm.	Consultar
	Duo desk - C3 El sistema modular de Sessiondesk proporciona la posibilidad de modificar fácilmente el espacio de trabajo, incluso añadiendo partes para ampliar la superficie de trabajo. Los sistemas modulares están contruidos con la madera que habitualmente se utiliza para construir flight cases. Duo es la solución perfecta para estudios de tamaño medio, ofreciendo un espacio de rack de hasta 48 unidades; ha sido optimizado para alojar dos monitores. Opcionalmente, puede incluir una bandeja para teclado. Dimensiones: 1140x920x1000mm.	Consultar
	Trio Desk - C8 El sistema modular de Sessiondesk proporciona la posibilidad de modificar fácilmente el espacio de trabajo, incluso añadiendo partes para ampliar la superficie de trabajo. Los sistemas modulares están contruidos con la madera que habitualmente se utiliza para construir flight cases. Si se necesita un mayor espacio de trabajo, Trio ofrece la solución perfecta. Ofrece un espacio de rack ampliable hasta 72 unidades y la posibilidad de disponer de bandeja de 150 cm para teclado. Dimensiones: 1670x920x1000mm.	Consultar

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR
Muebles de estudio		
	Trio Desk - C6 El sistema modular de Sessiondesk proporciona la posibilidad de modificar fácilmente el espacio de trabajo, incluso añadiendo partes para ampliar la superficie de trabajo. Los sistemas modulares están contruidos con la madera que habitualmente se utiliza para construir flight cases. Trio Desk C6 es la solución ideal cuando se precisa mayor espacio de trabajo, gracias a su espacio en rack ampliable hasta 72 unidades y su bandeja de 150 cm para teclados. Adecuado para todo tipo de entornos de grabación. Dimensiones: 1670x920x1000 mm.	Consultar
	Trapez Desk El sistema modular de Sessiondesk proporciona la posibilidad de modificar fácilmente el espacio de trabajo. Solo hay que añadir nuevos elementos para expandir el espacio de trabajo. Los sistemas modulares están contruidos con la madera que habitualmente se utiliza para construir flight cases. Trapez es un escritorio de grabación tradicional, que proporciona acceso a cualquier equipo utilizado sin abandonar el punto de audición óptimo entre los altavoces. Disponible en tres tamaños diferentes, Trapez es perfecto para trabajar con surround. Bandeja para teclado opcional. Dimensiones: Trapez-060: 2420x920x1140 mm; Trapez-080: 2620x920x1140 mm; Trapez-100: 2820x920x1140 mm.	Consultar
	Quintav Desk La nueva serie Basic de Sessiondesk ofrece un diseño minimalista. Construido con POLIPLIX, un material patentado por Sessiondesk, la gama está disponible en una amplia selección de duraderos acabados en madera natural. Con 18 unidades de rack, esta serie básica ofrece todo el espacio necesario para crear un espacio de trabajo ergonómico y perfectamente organizado. Quintav Desk es apto tanto para estudios profesionales como domésticos. Espacio de rack: 18 U. Superficie para monitores de campo cercano. Bandeja opcional para teclados. Dimensiones: 1064x1000x920 mm.	Consultar
	Gustav Desk La nueva serie Basic de Sessiondesk ofrece un diseño minimalista. Construido con POLIPLIX, un material patentado por Sessiondesk, la gama está disponible en una amplia selección de duraderos acabados en madera natural. Con 18 unidades de rack, esta serie básica ofrece todo el espacio necesario para crear un espacio de trabajo ergonómico y perfectamente organizado. Gustav Desk es apto tanto para estudios profesionales como domésticos. Espacio de rack: 18 U. Dimensiones: 2348x1127x920 mm.	Consultar
Puertas acústicas		
	dBA Door PM40 Puerta de aislamiento sonoro. Puerta acústica metálica de 44 mm de grosor, incluyendo marco alrededor del borde, en el pavimento, y perfil especial de sellado en todo el contorno. Constituido por un marco en metal tubular y chapa doblada, con chapas de acero de 1,5 mm de espesor y un núcleo totalmente relleno de material absorbente y amortiguador. Incluye una cerradura con un cilindro europeo asimétrico con una llave tipo "Yale" y bisagras especiales que permiten su regulación vertical. Modelos disponibles: dBA Door PM40-1/800; Medidas de paso: 800 x 2000. Peso: 62 kg dBA Door PM40-1/850; Medidas de paso: 850 x 2000. Peso: 65 kg dBA Door PM40-1/900; Medidas de paso: 900 x 2000. Peso: 68 kg dBA Door PM40-1/950; Medidas de paso: 950 x 2000. Peso: 72 kg Prestaciones extra (bajo pedido): Barra anti pánico, ventana estándar (300 mm diámetro), cierre automático, sustitución moldura suelo, acabado RAL personalizado.	Consultar
	dBA Door PM43Re Puerta de aislamiento sonoro. Puerta acústica de un grosor de 64 mm, acabada con una lámina de madera y equipada con doble sellado alrededor del marco. Sistema de cierre mecánico que no requiere moldura en el suelo. Compuesta por un pesado núcleo y dos cámaras de absorción, totalmente rellenas de material absorbente. Esta puerta incluye un sistema de cerradura y llave tipo Yale y permite una fácil calibración de la presión de sellado al cerrar. Modelos disponibles: dBA Door PM43Re-1/700; medidas de paso: 700 x 2000mm. Peso: 81 kg. dBA Door PM43Re-1/800; medidas de paso: 800 x 2000mm. Peso: 90 kg. dBA Door PM43Re-1/900; medidas de paso: 900 x 2000mm. Peso: 98 kg. dBA Door PM43Re-2/1400 (Doble hoja); medidas de paso: 1400 x 2000mm. Peso: 139 kg. dBA Door PM43Re-2/1600 (Doble hoja); medidas de paso: 1600 x 2000mm. Peso: 156 kg. dBA Door PM43Re-2/1800 (Doble hoja); medidas de paso: 1800 x 2000mm. Peso: 175 kg. Prestaciones extra (bajo pedido): Barra anti pánico, ventana estándar (300 mm diámetro), sistema de cierre automático.	Consultar
	dBA Door PM43CF Puerta de aislamiento sonoro. Puerta cortafuegos de 56 mm de espesor, diseñada para proporcionar 46 dB de reducción de sonido. Construida con un pesado núcleo de metal y dos cavidades absorbentes rellenas de material retardante el fuego, con calificación M0. Incluye sistema de cierre manual en aluminio y doble sellado alrededor del marco. Ideal para situaciones en las que se precisan altos niveles de aislamiento. Modelos disponibles: dBA Door PM43CF-1/700; medidas de paso: 700 x 2000mm. Peso: 71 kg. dBA Door PM43CF-1/800; medidas de paso: 800 x 2000mm. Peso: 78 kg. dBA Door PM43CF-1/900; medidas de paso: 900 x 2000mm. Peso: 84 kg. dBA Door PM43CF-1/1400 (Doble hoja); medidas de paso: 1400 x 2000mm. Peso: 119 kg. dBA Door PM43CF-1/1600 (Doble hoja); medidas de paso: 1600 x 2000mm. Peso: 132 kg. dBA Door PM43CF-1/1800 (Doble hoja); medidas de paso: 1800 x 2000mm. Peso: 143 kg. Prestaciones extra (bajo pedido): Barra anti pánico, ventana estándar (300 mm diámetro), moldura suelo (sistema de sellado automático), cerradura con llave, manijas de acero inoxidable.	Consultar





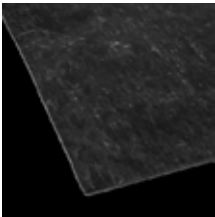
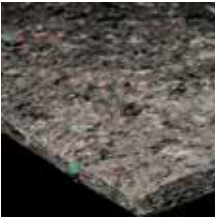

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR
Puertas acústicas		
	<p>dBA Door PM43</p> <p>Puerta de aislamiento sonoro, de un grosor de 56 mm, diseñada para proporcionar 46 dB de reducción de sonido. Construida con un núcleo metálico sellado, con marco periférico doble y cierre presurizado. El marco y la puerta son totalmente ignífugos, con calificación de retardo al fuego M0. Disponible en varios acabados metálicos y chapados de madera.</p> <p>Modelos disponibles:</p> <p>dBA Door PM43-1/700; medidas de paso: 700 x 2000mm. Peso: 70 kg. dBA Door PM43-1/800; medidas de paso: 800 x 2000mm. Peso: 77 kg. dBA Door PM43-1/900; medidas de paso: 900 x 2000mm. Peso: 83 kg. dBA Door PM43-1/1400 (Doble hoja); medidas de paso: 1400 x 2000mm. Peso: 117 kg. dBA Door PM43-1/1600 (Doble hoja); medidas de paso: 1600 x 2000mm. Peso: 130 kg. dBA Door PM43-1/1800 (Doble hoja); medidas de paso: 1800 x 2000mm. Peso: 141 kg.</p> <p>Prestaciones extra (bajo pedido): Barra anti pánico, ventana estándar (300 mm diámetro), moldura suelo (sistema de sellado automático), cerradura con llave, sistema de cierre automático, manijas de acero inoxidable, acabado RAL personalizado.</p>	Consultar
	<p>dBA Door PM49</p> <p>Puerta de aislamiento sonoro de 85 mm de grosor, incluyendo el marco. Está compuesta de un pesado núcleo y dos cámaras absorbentes totalmente rellenas de material retardante al fuego, con calificación M0. Dispone de un sistema de apertura/cierre manual integrado, con perfil doble de sellado en todo su contorno.</p> <p>Modelos disponibles:</p> <p>dBA Door PM49-1/700; medidas de paso: 700 x 2000mm. Peso: 115 kg. dBA Door PM49-1/800; medidas de paso: 800 x 2000mm. Peso: 125 kg. dBA Door PM49-1/900; medidas de paso: 900 x 2000mm. Peso: 136 kg. dBA Door PM49-2/1400 (Doble hoja); medidas de paso: 1400 x 2000mm. Peso: 192 kg. dBA Door PM49-2/1600 (Doble hoja); medidas de paso: 1600 x 2000mm. Peso: 213 kg. dBA Door PM49-2/1800 (Doble hoja); medidas de paso: 1800 x 2000mm. Peso: 235 kg.</p> <p>Prestaciones extra (bajo pedido): Barra anti pánico, ventana estándar (300 mm diámetro), moldura suelo (sistema de sellado automático), cerradura con llave.</p>	Consultar
	<p>dBA Door PM37</p> <p>Puerta metálica de aislamiento sonoro de 44 mm de grosor. Dispone de marco con doble sellado y sistema de sellado mecánico que evita tener que moldear el suelo durante la instalación. Compuesto por un marco tubular metálico y dos hojas de acero de 1,5 mm con un núcleo de material absorbente. Incluye una cerradura con cilindro asimétrico europeo y una llave Yale, así como bisagras especiales que permiten ajustes verticales.</p> <p>Modelos disponibles:</p> <p>dBA Door PM37-1/800; Medidas de paso: 800 x 2000. Peso: 60 kg dBA Door PM37-1/850; Medidas de paso: 850 x 2000. Peso: 61 kg dBA Door PM37-1/900; Medidas de paso: 900 x 2000. Peso: 66 kg dBA Door PM37-1/950; Medidas de paso: 950 x 2000. Peso: 70 kg</p> <p>Prestaciones extra (bajo pedido): Barra anti pánico, ventana estándar (300 mm diámetro), sistema de cierre automático.</p>	Consultar
	<p>dBA Door PM35</p> <p>Puerta de aislamiento sonoro, acabada con una lámina de madera. Compuesta por un marco tubular de metal y chapa doblada, dos hojas de acero de un grosor de 1,5 mm y un núcleo relleno de material absorbente. Incluye una cerradura con cilindro asimétrico europeo y una llave Yale, así como bisagras especiales que permiten ajustes verticales.</p> <p>Modelos disponibles:</p> <p>dBA Door PM35R-1/800; Medidas de paso: 800 x 2000. Peso: 68 kg. dBA Door PM35R-1/850; Medidas de paso: 850 x 2000. Peso: 72 kg. dBA Door PM35R-1/900; Medidas de paso: 900 x 2000. Peso: 75 kg. dBA Door PM35R-1/950; Medidas de paso: 950 x 2000. Peso: 79 kg.</p> <p>Prestaciones extra (bajo pedido): Barra anti pánico, ventana estándar (300 mm diámetro), sistema de cierre automático, acabado personalizado RAL</p>	Consultar
Espumas para aislamiento		
	<p>FoamArt-FG</p> <p>FoamArt-FG es una espuma basada en poliuretano. Aunque este material se utiliza principalmente como componente absorbente en paneles para pared o techo, también puede ser colocado en cualquier cavidad (ranuras de ventilación) para mejorar los niveles de reducción de sonido. Instalación mecánica o química. Dimensiones: FoamArt-FG 1190 x 595 x 20 mm; FoamArt-FG 1190 x 595 x 40 mm; FoamArt-FG 595 x 595 x 20 mm; FoamArt-FG 595 x 595 x 40 mm. Grosor: 20 / 40 mm, también disponible, bajo pedido, en otros grosores. Densidad: 25 kg/m3.</p>	Consultar
	<p>FoamArt-FR</p> <p>Espuma acústica, disponible en Fire Rated @Basotect Foam, en varios grosores y tamaños. Este producto es ideal para revestimiento de aislamiento acústico en cavidades o superficies, y para aplicaciones como falsos techos o la gama de paneles de techo de Artnovion. Instalación mecánica o química. Dimensiones: FoamArt-FR 1190 x 595 x 20 mm; FoamArt-FR 1190 x 595 x 40 mm; FoamArt-FR 595 x 595 x 20 mm; FoamArt-FR 595 x 595 x 40 mm. Grosor: 20 / 40 mm (también disponible en otros grosores, bajo pedido); densidad: 9 kg/m3; clasificación fuego: Euroclass B-s1d0 (EN-13501-1).</p>	Consultar








MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR
--------	-------------	------

Espumas para aislamiento

	FoamArt-AGL Espuma acústica. Material aislante de alta eficiencia. Es el resultado de la aglomeración de capas de poliuretano de diferentes grosores, formando una estructura estable y homogénea. Su alta porosidad y densidad variable lo convierten en un absorbente acústico de la más alta calidad. Puede ser utilizado en cavidades o superficies. Instalación mecánica o química. Dimensiones: FoamArt-AGL 1000 x 600 x 20 mm; FoamArt-AGL 1000 x 600 x 30 mm; FoamArt-AGL 1000 x 600 x 40 mm; FoamArt-AGL 1000 x 600 x 60 mm. Densidad: 60 kg/m ³ (bajo pedido, disponible en otros grosores y densidades). Clasificación fuego: EN13501-1.	Consultar
	FoamArt-Moritz Espuma acústica. Material acústico adaptable y duradero, diseñado con espuma de polietileno de célula cerrada. Extremadamente resistente, puede mojarse ya que es resistente a la humedad, y cumple con las normativas contra el fuego. Instalación mecánica o química. Dimensiones: 1200 x 600 x 40 mm, 600 x 600 x 40 mm (bajo pedido, puede suministrarse con otras dimensiones y grosores). Densidad: 25 kg/m ³ . Clasificación fuego: Euroclass B-s2d0 (EN-13501-1).	Consultar

Alfombras para aislamiento

	dBA Tape Junta aislante para pared formada con corcho y granulado de poliuretano reciclado, diseñada para interrumpir de forma efectiva la transmisión de ruido estructural y de impacto entre la pared y el suelo. Como soporta un rango de carga de trabajo significativamente alto y amplio, se recomienda para construcciones de bloques de hormigón o paredes de ladrillo. También es muy buen aislante térmico. Instalación mecánica. Dimensiones del rollo: 10000 x 50 mm; grosor 5 mm; densidad (kg/m ³): 250; carga de trabajo (kg/m): Min. 500, Máx. 2150.	Consultar
	dBA UL-Cork Recubrimiento para suelo, construido con aglomerado de corcho y goma reciclada, destinado a reducir el ruido de impacto y conseguir aislamiento térmico. Puede ser colocado bajo diferentes suelos para mejorar su nivel de aislamiento sonoro. Instalación mecánica. Dimensiones del rollo: 15000 x 1000 mm; grosor: 3 mm. Densidad: 600 – 700 kg/m ³ . Índice de reducción impacto sonoro: suelo laminado: 19 dB; pegado bajo madera: 16 dB; cerámico / piedra natural: 16 dB; LVT: 19 dB.	Consultar
	dBA US-Rubber Solado para suelo flotante. dBA US-Rubber es una capa aglomerada de caucho reciclado resistente para el aislamiento de ruido de impacto. Se instala bajo las losas de hormigón para prevenir que sonidos de impacto, como por ejemplo los pasos, se propaguen a través de la estructura del edificio. Dimensiones del rollo: 15000 x 1000 mm; grosor: 4 mm; densidad: 650 – 750 kg/m ³ . Índice de reducción impacto sonoro: 22 dB aprox.	Consultar
	dBA US-Cork Solado para suelo flotante. dBA US-Cork es un corcho aglomerado con capa resistente de poliuretano reciclado destinado al aislamiento de ruidos de impacto. Se instala bajo las losas de hormigón para prevenir que sonidos de impacto, como por ejemplo los pasos, se propaguen a través de la estructura del edificio. Instalación química. Dimensiones del rollo: 20000 x 1000 mm; grosor 3/6 mm; densidad: 240/340 kg/m ³ . Índice de reducción impacto sonoro: 23 dB aprox.	Consultar
	dBA UL-EPDM Capa de alta masa. dBA UL-EPDM es una barrera sonora de alta masa, basada en EPDM, que puede ser utilizada de forma independiente o incorporada a un esquema de construcción multi capa. Debido a su grosor, puede ser integrada fácilmente en las capas constructivas (suelo, techo o muros). Por lo tanto, este producto ofrece un aumento de peso significativo con poca ocupación de espacio, al tiempo que mejora el aislamiento acústico general de la estructura. Instalación mecánica o química. Referencias: dBA UL-EPDM 3.5 dBA UL-EPDM 3.5 Auto adhesivo dBA UL-EPDM 5 dBA UL-EPDM 5 Auto adhesivo dBA UL-EPDM 10 dBA UL-EPDM 10 Auto adhesivo Reducción sonidos de impacto: UL-EPDM 3.5: 16 dB; UL-EPDM 5: 17 dB; UL-EPDM 10: 21 dB."	Consultar
	dBA UL-EPDM HP Capa absorbente de alta masa. dBA UL EPDM HP es una barrera de sonido de alta masa, basada en EPDM, que incorpora una capa de fibra textil reciclable, para la absorción acústica. Puede ser utilizada de forma independiente, o incorporada a un esquema de construcción multi capa, en muros, techos o suelos. El material absorbente que incorpora aumenta su eficacia y le permite ser aplicada directamente a cavidades de aire, reduciendo la transmisión del sonido y proporcionando absorción sonora. Instalación mecánica o química. Está disponible también en versión auto adhesiva. Dimensiones del rollo: 1000 x 5000 mm; masa: 4,7 kg/m ² ; clasificación fuego: EN 13501-1. Reducción sonidos de impacto: 16 dB aprox.	Consultar
	dBA UL-Foam Absorbente de sonidos de impacto basada en espuma química reticulada de polietileno. Funciona como barrera sonora, y puede ser utilizada de forma independiente o integrada en un esquema de construcción multicapa. Sus propiedades mecánicas lo convierten en un eficaz absorbente sonoro, por lo tanto, un buen desacoplador acústico que evita que el ruido estructural y las vibraciones se propaguen a áreas adyacentes. También es un excelente aislante térmico. Instalación mecánica o química. Dimensiones del rollo: 50000 x 1500 mm; grosor: 5 mm; densidad: 30 kg/m ³ ; clasificación fuego: Euroclass B-s3d0 (EN 13501-1).	Consultar





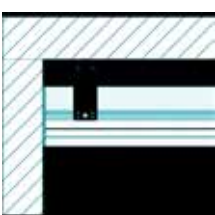
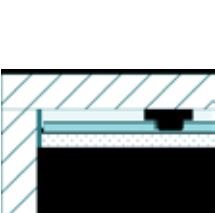



MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR
	dBA FP-Rubber Pad elástico antivibración para suelo flotante, fabricado de goma compuesta y neopreno. Puede utilizarse como punto de soporte / montaje para equipos tales como compresores de aire, bombas o generadores, para prevenir que su ruido vibratorio de funcionamiento pase a las estructuras circundantes. También se utiliza como desacoplador para suelos flotantes. Puede ser instalado en capas múltiples, utilizando una placa de acero en medio para reducir la frecuencia natural hasta 4 Hz. Instalación mecánica. Dimensiones 60 x 60 mm. Grosor 25 mm. Clasificación fuego: B2 (DIN 4102).	Consultar
	dBA WD-OMEGA Desacoplador anti vibración para paredes. Fabricado con marco de acero y compuesto elastomérico (Green Megol). Se utiliza para fijar la estructura de una pared a otra ya existente, previniendo la creación de puentes acústicos entre ambas. Su grosor lo convierte en la mejor opción para recintos de pequeño volumen, ahorrando espacio y manteniendo un aislamiento de alta calidad. Puede ser instalado con perfiles de acero Omega. Instalación mecánica. Dimensiones: 175 x 50 mm. Grosor: 20 mm. Clasificación fuego: UNE 37-507-88. Carga por cada soporte: 4 kg min. 25 kg máx.	Consultar
	dBA WS dBA WS es un soporte elastomérico homogéneo de diseño especial para paredes de yeso. Es compatible con diferentes pernos C, y puede ser montado tanto en uniones en suelos o en paredes. Puede ser fijado a los perfiles C a través de las aletas laterales, lo que previene la creación de puentes acústicos entre estructuras. Instalación mecánica. Dimensiones: 125 x45 mm. Grosor: 10 mm. Carga máxima por soporte: 80 kg. Referencias: dBA WS 50 mm (para pernos C anchos de 50mm) dBA WS 75 mm (para pernos C anchos de 75mm) dBA WS 100 mm (para pernos C anchos de 100mm)	Consultar
	dBA FS-Rubber dBA FS-Rubber es un soporte elástico anti vibración para suelos de madera. Dispone de un receptor en forma de C para travesaños de madera, y la base puede fijarse a cualquier superficie dura. Se utiliza para desacoplar acústicamente suelos flotantes, previniendo que los sonidos de impacto se propaguen a la estructura del edificio. Fabricado con goma, su instalación es mecánica. Dimensiones: 120 x 45 mm. Grosor: 10 mm. Carga máxima por soporte: 80 kg.	Consultar
	dBA FS-Metal dBA FS-Metal es un soporte elástico y metálico anti vibración para suelos de madera. Se utiliza para desacoplar acústicamente suelos flotantes, previniendo que los sonidos de impacto se propaguen a la estructura del edificio. Dispone de un receptor en forma de C para travesaños de madera, y la base puede fijarse a cualquier superficie dura. Dado que su construcción es metálica, ofrece mayores propiedades retardantes al fuego. Construido con núcleo de goma con marco de metal, su instalación es mecánica. Dimensiones: 128 x 31 mm. Grosor: 13 mm. Carga máxima por soporte: 80 kg.	Consultar
	dBA 360 Desacoplador 3D para altavoces. dBA 360 es un soporte antivibración diseñado para soportar cargas impulsivas en los tres ejes (x, y, z), de modo que pueda recibir fuertes choques verticales o laterales con consecuencias mínimas. Este producto está hecho de una carcasa de metal, rellena con una espuma de poliuretano de celda cerrada, sobre la cual se encuentra un pistón de metal donde se realiza la conexión al equipo soportado. Se utiliza para desacoplar acústicamente cualquier dispositivo de las superficies adyacentes, por ejemplo, suspender altavoces de la pared o techo. Construido con espuma de poliuretano y acero galvanizado, su instalación es mecánica. Dimensiones: 100 x 100 mm. Grosor: 75 mm.	Consultar
	dBA FP-Cork Pad para suelos flotantes. dBA FP-Cork es un compuesto con estructura de corcho y matriz polimérica utilizada en forma de cubo, como aislador discreto en el desacoplamiento de suelos flotantes o cualquier maquinaria vibratoria. Su amplia gama de carga lo hace adecuado para muchas situaciones y tipos de suelos. Instalación mecánica. Dimensiones: 50 x 50 x 50 mm. Densidad: 600 kg/m3. Peso de carga: 75 kg min., 212 kg máx. Reducción de impacto sonoro: 36 dB aprox.	Consultar
	dBA C-Standard Colgador antivibraciones para estructuras de falso techo. Está formado por un marco metálico de acero galvanizado, un muelle de acero y un elemento de goma situado en la parte inferior del muelle. Tener el resorte de acero junto con la base de goma amplía el rango de frecuencia del aislamiento acústico del soporte. Puede ser utilizado como dispositivo de suspensión para tuberías, conductos de aire o altavoces. Instalación mecánica. Dimensiones: 90 x 55 x 45 mm. Carga máxima por soporte: 25 kg. Frecuencia natural a carga máxima: 3 Hz.	Consultar
	dBA C-Compact Soporte para techo. Colgador anti vibración para ser utilizado en estructuras de falso techo o para tuberías o conductos de aire. El perfil metálico ha sido diseñado para poder ser fácilmente cortado o doblado a diferentes tamaños. El elemento de goma es el responsable del aislamiento frente a las vibraciones que ofrece toda la estructura. Instalación mecánica. Dimensiones: 120 x 55 x 25 mm. Carga máxima por soporte: 8 kg min., 20 kg máx. Frecuencia natural a carga máxima: 10 Hz.	Consultar
	dBA WD Desacoplador anti vibración para paredes. Se utiliza para fijar una pared a otra previamente existente, previniendo la creación de puentes acústicos entre ambas. Las versiones para ladrillo disponen de un único punto de fijación que proporciona la estabilidad necesaria, con una instalación simple y poco invasiva. Las versiones para madera disponen de dos puntos de fijación. Fabricado con marco de acero y Compuesto Elastómero (Green Megol). Instalación mecánica. Dimensiones: 120 x 50 mm. Grosor: 0,8 / 1,5 mm. Clasificación fuego: UNE 37-507-88. Referencias: dBA WD-Brick 1.5 dBA WD-Brick 0.8 (se dobla fácilmente a mano) dBA WD-Wood 1.5 dBA WD-Wood 0.8 (se dobla fácilmente a mano)	Consultar
	dBA WD-P Desacoplador anti vibración para pared doble. Previene la transmisión de ruido estructural y proporciona la máxima estabilidad a las paredes divisorias. Múltiples perforaciones en el soporte de acero permiten su ajuste para diferentes espaciados y los cortes en ambos bordes pueden ser fijadas a muros cerámicos para incrementar su fuerza, para mayor estabilidad. Fabricado con marco de acero y Compuesto Elastómero (Green Megol). Instalación mecánica. Dimensiones: 284 x 50 mm. Grosor: 1,5 mm. Clasificación fuego: UNE 37-507-88.	Consultar

MODELO

DESCRIPCIÓN

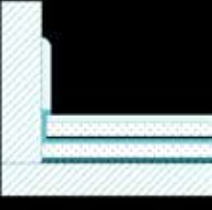
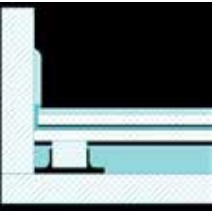

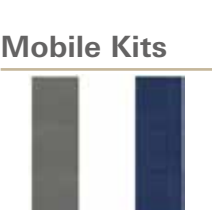
PVPR

Kits de aislamiento



	Partition Wall - Ultimate	Pared divisoria. Esta solución definitiva aprovecha la distribución del peso entre los dos paneles de pared. Al agregar más capas de manera desigual, es posible mejorar el rendimiento de toda la construcción, especialmente a frecuencias más bajas. Esta solución está prevista para que ofrezca un índice de reducción de sonido (Rw) de 55 dB. Elementos constructivos: 3x Placas de yeso (15mm), dBA UL-EPDM 3.5, 3 placas de yeso (13 mm), FoamArt AGL (40mm), dBA WS, dBA UL-Foam, dBA WD-P. Grosor total del aislamiento: 246 mm aprox.	Consultar
	Partition Wall - Balanced	Pared divisoria. Esta solución se aprovecha de la distancia entre estructuras de placas de yeso para mejorar el aislamiento sonoro total. Soportando cada pared con unidades dBA WS independientes y conectándolas entre sí con dBA WD-P, se garantiza tanto la estabilidad como el desacople acústico de las estructuras circundantes. Está previsto que esta solución ofrezca un índice de reducción de sonido (Rw) de 52 dB. Elementos constructivos: 2 placas de yeso (15 mm), dBA UL-EPDM 3.5, placas de yeso (13 mm), FoamArt AGL (40mm), dBA WS, dBA UL-Foam, dBA WD-P. Grosor total del aislamiento: aprox. 215 mm.	Consultar
	Partition Wall - Starter	Pared divisoria. Solución básica formada por una estructura de doble pared basada en placas de yeso simples y acústicamente eficientes. Con solo una estructura de soporte y solo un pequeño espacio, es posible construir una pared interior eficiente y fiable dentro de cualquier habitación, para cualquier propósito. Está previsto que esta solución ofrezca un índice de reducción de sonido (Rw) de 47 dB. Elementos constructivos: Placas de yeso (15 mm), dBA UL-EPDM 3.5, placas de yeso (13 mm), FoamArt AGL (40mm), dBA WS. Grosor total del aislamiento: aprox. 100 mm.	Consultar
	Wall - Starter	La solución Wall - Starter es la forma menos invasiva de conseguir una pared con aislamiento sonoro de alta calidad. Gracias a dBA WD-Omega no es necesario ocupar mucho espacio de la habitación para conseguir un aislamiento fiable. Está previsto que esta solución, instalada en una losa de hormigón de 150 mm, ofrezca un índice de reducción de sonido (Rw) de 60 dB. Elementos constructivos: placa de yeso (15 mm), FoamArt AGL (20mm), dBA UL-Foam, dBA WD-Omega. Grosor total del aislamiento: aprox. 45 mm.	Consultar
	Wall - Balanced	La solución Wall - Balanced muestra cómo una simple capa doble de placas de yeso se puede convertir en una barrera acústica eficiente. El uso de unidades anti vibración WD y las ventajas que ofrece el espacio de aire que se crean entre ellas es el motivo por el que este sistema funciona a altos niveles. Está previsto que esta solución, instalada en una losa de hormigón de 150 mm, ofrezca un índice de reducción de sonido (Rw) de 67 dB. Elementos constructivos: placa de yeso (15 mm), dBA UL-EPDM 3.5, placa de yeso (13 mm), FoamArt AGL (60mm), dBA WS, dBA WD. Grosor total del aislamiento: aprox. 130 mm.	Consultar
	Wall - Ultimate	La solución Wall - Ultimate es la clave para conseguir un desacoplamiento acústico completo y altamente eficiente, y aislamiento acústico. La combinación de diferentes elementos como dBA WS y dBA WD, para controlar el ruido vibratorio, con materiales absorbentes como FoamArt AGL y UL-EPDM HP, garantiza que este sistema pueda funcionar para neutralizar perfiles de ruido muy diferentes. Está previsto que esta solución, instalada en una losa de hormigón de 150 mm, ofrezca un índice de reducción de sonido (Rw) de 70 dB. Elementos constructivos: 2 x placas de yeso (15 mm), dBA UL-EPDM 3.5, placa de yeso (13 mm), dBA UL-Foam, dBA UL-EPDM HP, FoamArt AGL (60mm), dBA WS, dBA WD. Grosor total del aislamiento: Aprox. 170 mm.	Consultar
	Ceiling - Ultimate	Solución de aislamiento para techos, que ofrece la forma de conseguir aislamiento sonoro de alta calidad en cualquier tipo de entorno. El nuevo dBA C-Standard, utilizado en este sistema, combina la absorción de vibraciones del caucho a frecuencias más altas con la alta eficiencia del resorte de acero en el espectro bajo, lo que da como resultado un rango de control de ruido más amplio. Está previsto que esta solución, instalada en una losa de hormigón de 150 mm, ofrezca un índice de reducción de sonido (Rw) de 70 dB. Elementos constructivos: 2 x placas de yeso, dBA UL-EPDM 3.5, placa de yeso (13 mm), dBA UL-Foam, dBA C-Standard, FoamArt AGL (60mm). Grosor total del aislamiento: aprox. 170 mm.	Consultar
	Ceiling - Balanced	La solución Ceiling - Balanced demuestra la influencia de las cavidades de aire en el aislamiento sonoro. Utilizando el nuevo dBA C-Compact, es posible suspender, a alturas ajustables, diferentes estructuras de techo, lo que le permite elegir la relación altura-rendimiento ideal para su sala. Está previsto que esta solución, instalada en una losa de hormigón de 150 mm, ofrezca un índice de reducción de sonido (Rw) de 67 dB. Elementos constructivos: placa de yeso (15 mm), dBA UL-EPDM 3.5, placa de yeso (13 mm), dBA UL-Foam, dBA C-Compact, FoamArt AGL (20mm). Grosor total del aislamiento: aprox. 130 mm.	Consultar
	Ceiling - Starter	La solución Ceiling - Starter es la combinación perfecta entre rendimiento del aislamiento y poca ocupación de espacio. Al instalar la estructura de soporte de la placa de yeso en los soportes dBA WD-Omega, es posible lograr un desacoplamiento acústico completo en solo 45 mm de espesor total. Está previsto que esta solución, instalada en una losa de hormigón de 150 mm, ofrezca un índice de reducción de sonido (Rw) de 60 dB. Elementos constructivos: Placa de yeso (15 mm), dBA UL-Foam, dBA WD-Omega, FoamArt AGL (20mm). Grosor total del aislamiento: aprox. 45 mm.	Consultar
	Floor - Starter	La solución Floor - Starter es la mejor elección para aislamiento cuando se tiene poco espacio en la habitación. La capa combinada de UL-EPDM y UL-Foam por sí misma puede mejorar el sonido de impacto en el suelo en hasta 15 dB, con tan solo 7 mm de grosor total. Está previsto que esta solución, instalada en una losa de hormigón de 150 mm, ofrezca un índice de reducción de sonido (Rw) de 54 dB y un nivel de presión acústica de impacto (Lw) de 64 dB. Suelos compatibles: madera dura, laminada, vinilo y alfombra. Elementos constructivos: tablas MDF (16 mm), dBA UL-Foam, dBA UL-EPDM 3.5. Grosor total del aislamiento: aprox. 23 mm.	Consultar
	Floor - Balanced 2	La solución Floor - Balanced garantiza una alta eficiencia en la reducción de ruidos de impacto, ocupando muy poco espacio. El nuevo dBA US-Rubber (o el US-Cork) colocado sobre una capa de 50 mm de hormigón es una forma muy eficiente y simple de mejorar el aislamiento sonoro cuando se tiene un suelo de cerámica. Suelos compatibles: madera dura, laminada, vinilo y alfombra, baldosas cerámicas. Está previsto que esta solución, instalada en una losa de hormigón de 150 mm, ofrezca un índice de reducción de sonido (Rw) de 57 dB y un nivel de presión acústica de impacto (Lw) de 58 dB. Elementos constructivos: losa de hormigón (50 mm), dBA UL-Foam, dBA US-Rubber. Grosor total del aislamiento: aprox. 54 mm.	Consultar









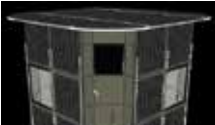
MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR
--------	-------------	------

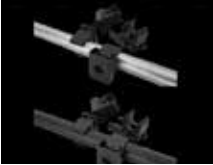








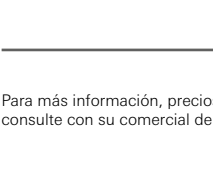
Kits de aislamiento

	Floor - Balanced 1	La solución Floor - Balanced garantiza una alta eficiencia en la reducción de ruidos de impacto, ocupando muy poco espacio. Utilizando el nuevo dBA US-Cork (o el UL-Cork) se consigue una mejora significativa en el aislamiento de ruidos de impacto y en el aislamiento térmico del suelo. Suelos compatibles: madera dura, laminada, vinilo y alfombra. Está previsto que esta solución, instalada en una losa de hormigón de 150 mm, ofrezca un índice de reducción de sonido (Rw) de 55 dB y un nivel de presión acústica de impacto (Lw) de 60 dB. Elementos constructivos: 2 x tableros MDF, dBA UL-EPDM 3.5, dBA UL-Foam, dBA US-Cork. Grosor total del aislamiento: aprox. 45 mm.	Consultar
	Floor - Ultimate 3	La solución Floor - Ultimate garantiza el mejor aislamiento para cualquier suelo. El uso de los pads anti vibración dBA FS-Rubber hace que esta solución sea compatible con travesaños de madera estándar; el espacio de aire resultante mejora los niveles de reducción de sonido en todo el espectro de frecuencia y ayuda con el aislamiento térmico. Suelos compatibles: madera dura, laminada, vinilo y alfombra. Está previsto que esta solución, instalada en una losa de hormigón de 150 mm, ofrezca un índice de reducción de sonido (Rw) de 62 dB, y un nivel de presión acústica de impacto (Lw) de 48 dB. Elementos constructivos: 2 x tableros MDF (15 mm), dBA UL-EPDM 3.5, dBA UL-Foam, FoamArt AGL (40mm), dBA FS-Rubber. Grosor total del aislamiento: aprox. 85 mm.	Consultar
	Floor - Ultimate 2	La solución Floor - Ultimate garantiza el mejor aislamiento para cualquier suelo. El uso de pads anti vibración dBA FP-Cork, y el espacio de aire resultante, mejora los niveles de reducción de sonido en todo el espectro de frecuencia y el aislamiento térmico. Suelos compatibles: madera dura, laminada, vinilo y alfombra. Está previsto que esta solución, instalada en una losa de hormigón de 150 mm, ofrezca un índice de reducción de sonido (Rw) de 63 dB y un nivel de presión acústica de impacto (Lw) de 45 dB. Elementos constructivos: 2 x tableros MDF (16 mm), dBA UL-EPDM 3.5, dBA UL-Foam, FoamArt AGL (20mm), dBA FP-Cork. Grosor total del aislamiento: aprox. 91 mm.	Consultar
	Floor - Ultimate 1	La solución Floor - Ultimate garantiza el mejor aislamiento para cualquier suelo. El uso de pads anti vibración dBA FP-Rubber, y el espacio de aire resultante, mejora los niveles de reducción de sonido en todo el espectro de frecuencia. Suelos compatibles: madera dura, laminada, vinilo y alfombra. Está previsto que esta solución, instalada en una losa de hormigón de 150 mm, ofrezca un índice de reducción de sonido (Rw) de 60 dB y un nivel de presión acústica de impacto (Lw) de 45 dB. Elementos constructivos: 2 x tableros MDF (16 mm), dBA UL-EPDM 3.5, dBA UL-Foam, FoamArt AGL (20mm), dBA FP-Rubber. Grosor total del aislamiento: aprox. 65 mm.	Consultar

Mobile Kits

	Helen Mobile Wall 3.1	Solución portátil que permite transformar cualquier espacio en una sala hi-fi o crear una pared artificial para el control de las primeras reflexiones. Usa el método patentado FixArt System. Su comportamiento acústico depende de la distancia a la pared. Cada caja contiene 3 paneles absorbentes de 595 x 595 x 58 mm. Disponible en múltiples acabados.	Consultar
	Mobile Home Office Kit	Solución simple para entornos de trabajo en casa. El uso de solo 4 paredes móviles equipadas con absorbentes acústicos de alto rendimiento puede reducir el tiempo de reverberación de la habitación y el ruido de fondo, lo que le brinda más privacidad y crea una barrera con el resto de la habitación o la casa. Este tipo de entorno no solo beneficia la productividad y concentración, sino que también mejora la calidad del sonido y la inteligibilidad en seminarios web o reuniones web. Dimensiones: Estructura: 591x285x285mm; Panel: 595x595mm; Mobile: 595x285x1820mm.	Consultar
	Mobile Bass Trap Kit	Avanzada solución autónoma para el control de graves. Mejora espectacularmente la respuesta en graves de un sistema hi-fi. Disponible con 2 o 3 de nuestras trampas de graves sintonizables patentadas, esta nueva solución autónoma le permite colocar los paneles en cualquier lugar de la habitación y brinda total libertad para moverlos cuando y donde sea necesario. Dimensiones: Eiger Bass Trap Corner: 595x595x213mm; Eiger Mobile Wall Kit: 595x1830x345mm.	Consultar
	Kit Mobile Wall Bass Trap	El Kit Mobile Wall Bass Trap de Artnovion está destinado a los entusiastas del audio y los profesionales que buscan un tratamiento de graves menos invasivo. La instalación de las trampas de graves de membrana sintonizable en estos soportes independientes permite su colocación en cualquier lugar de una habitación y evita la necesidad de atornillar o pegar nada en sus superficies. Cada kit se puede montar en dos configuraciones de altura, dependiendo de si se desea apilar 2 o 3 trampas de graves. Específico para trampas Corner Bass. Dimensiones: FG – LW; 591x1178x285mm. Peso: 3.0 Kg.	Consultar
	Kit Mobile Wall	Tratamiento acústico móvil, personalizable. Basado en el sistema patentado FixArt, este kit permite adaptar el absorbente seleccionado a paredes móviles. Indicado para aquellos usuarios que buscan una solución móvil personalizable; también es perfecto para salas de doble uso, auditorios configurables o para crear una pared en el interior de un estudio ya existente. Ofrece una gran estabilidad. Ha sido diseñado para 2 o 3 paneles. Asegura un alineamiento perfecto entre paredes móviles en ángulo. Dimensiones: 591x2085x285mm. (Los paneles no se incluyen en el kit).	Consultar
	Olympus Microphone Shield	Escudo absorbente para micrófono. Olympus es una pantalla curvada de aislamiento para micrófonos que reduce drásticamente las primeras reflexiones y elimina el efecto general que introduce la habitación sobre la grabación. Diseñado para ser totalmente transparente a la respuesta en frecuencia del micrófono, con características de absorción acústica y pinza ajustable para el micrófono, Olympus es una solución portátil para aplicaciones de audio profesional. Está disponible en diversos acabados. Ofrece un diseño modular optimizado para el transporte, y es muy fácil de montar. Colores: cereza, marrón y wenge. Peso (caja): 5,20 kg. Dimensiones (embalado): 460x350x300mm	Consultar

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR
	Tua Mobile Wall 3.0 Inspirado en el sistema Fixart, patentado por Artnovion, Tua ofrece una solución móvil para el tratamiento acústico. Esta pared móvil está formada por tres paneles absorbentes Tua, proporcionando una solución ligera, versátil y de alta calidad, con un coste muy asequible. Su comportamiento acústico depende de la distancia a la pared. Cada pack (640 x 200 x 655 mm), incluye 1 pared formada por tres panel absorbentes Tua (595 x 595 x 45 mm), que forman una pared de 1850 x 600 mm.	Consultar
	Fuji Fuji es una pantalla curvada de aislamiento para micrófonos, que reduce drásticamente las primeras reflexiones y elimina el efecto general introducido por la habitación. Diseñado para ser totalmente transparente a la respuesta en frecuencia del micrófono, con características de absorción acústica y pinza ajustable para el micrófono, Fuji ofrece una solución portátil para el mercado profesional. Ofrece un diseño modular y su montaje es muy sencillo, gracias a sus sujeciones magnéticas. Dimensiones del paquete: 460x350x300mm; peso: 1,20 Kg.	Consultar
	Agad Mobile Wall 3.0 Tratamiento acústico portátil. Inspirado en el sistema Fixart, patentado por Artnovion, Agad es una pared móvil destinada al mercado del audio profesional. La pared está formada por 3 paneles absorbentes Agad, que proporcionan una solución ligera, versátil y de alta calidad a un precio muy asequible. Cada pack (640 x 385 x 640 mm) incluye 2 paredes x 3 paneles absorbentes Agad. Dimensiones de la pared: 1850 x 600 mm. Peso embalado: 15,90 kg.	Consultar
	Kit Mobile Wall Tratamiento acústico móvil, personalizable. Basado en el sistema patentado FixArt, este kit permite adaptar el absorbente seleccionado a paredes móviles. Indicado para aquellos usuarios que buscan una solución móvil personalizable; también es perfecto para salas de doble uso, auditorios configurables o para crear una pared en el interior de un estudio ya existente. Ofrece una gran estabilidad. Ha sido diseñado para 2 o 3 paneles. Asegura un alineamiento perfecto entre paredes móviles en ángulo.	Consultar
	Agad Drum Booth 3.0 Las cabinas para batería de Artnovion han sido diseñadas para el tratamiento acústico para percusión, tanto en estudio como en el escenario o en casa. Construidos con absorbentes Artnovion, han sido diseñados para controlar el exceso de reflexiones, reducir las fugas de sonido, y permitir la visión a través de cristal, proporcionando aislamiento sonoro sin aislar al músico del mundo exterior, mejorando la acústica para el intérprete y ofreciendo un mejor sonido para el resto de la banda, manteniendo la comunicación visual entre los músicos. Montados con paredes móviles Artnovion, son fácilmente modificables para satisfacer necesidades específicas. Agad Drum Booth I 3.0: 5 paredes, tamaño de la pared 1800 x 595 mm; dos ventanas de cristal doble 1190 x 595 mm. Agad Drum Booth II 3.0: 7 paredes, tamaño de la pared 1800 x 595 mm; tres ventanas de cristal doble 1190 x 595 mm. Agad Drum Booth III 3.0: 9 paredes, tamaño de la pared 1800 x 595 mm; tres ventanas de cristal doble 1190 x 595 mm; dos ventanas de cristal 595 x 595 mm.	Consultar
	Tua Drum Booth 3.0 Las cabinas para batería de Artnovion han sido diseñadas para el tratamiento acústico para percusión, tanto en estudio como en el escenario o en casa. Construidos con absorbentes Artnovion, han sido diseñados para controlar el exceso de reflexiones, reducir las fugas de sonido, y permitir la visión a través de cristal, proporcionando aislamiento sonoro sin aislar al músico del mundo exterior, mejorando la acústica para el intérprete y ofreciendo un mejor sonido para el resto de la banda, manteniendo la comunicación visual entre los músicos. Es fácilmente modificable para satisfacer necesidades concretas. Tua Drum Booth I 3.0: 5 paredes, tamaño de la pared 1800 x 595 mm; 2 ventanas de cristal doble, 1190 x 595 mm. Tua Drum Booth II 3.0: 7 paredes, tamaño de la pared 1800 x 595 mm; 3 ventanas de cristal doble, 1190 x 595 mm. Tua Drum Booth III 3.0: 9 paredes, tamaño de la pared 1800 x 595 mm, 3 ventanas de cristal doble, 1190 x 595 mm; 2 ventanas de cristal 595 x 595 mm.	Consultar
	Tua Vocal Booth Las cabinas para grabación de voces de Artnovion han sido diseñadas para mejorar la grabación de voces. Son la solución definitiva para conseguir grabaciones excepcionales, independientemente del entorno, garantizando un sonido uniforme y cristalino. Compuestas de absorbentes Artnovion y paredes móviles, estas cabinas vocales ofrecen una estructura móvil adaptable y pueden ser personalizadas. Son fácilmente transportables y montadas rápidamente sin necesidad de herramientas. Cuentan también con ventanas. Disponibles en dos tamaños estándar, con paneles Agad o Tua.	Consultar
	Agad Vocal Booth 3.0 Las cabinas para grabación de voces de Artnovion han sido diseñadas para mejorar la grabación de voces. Son la solución definitiva para conseguir grabaciones excepcionales, independientemente del entorno, garantizando un sonido uniforme y cristalino. Compuestas de absorbentes Artnovion y paredes móviles, estas cabinas vocales ofrecen una estructura móvil adaptable y pueden ser personalizadas. Son fácilmente transportables y montadas rápidamente sin necesidad de herramientas. Cuentan también con ventanas. Disponibles en dos tamaños estándar, con paneles Agad o Tua.	Consultar
	Crystal Mobile Wall Crystal Mobile Wall es una ventana de visualización, diseñada para ser utilizada con otras paredes móviles de Artnovion, o de forma independiente. Ha sido diseñado para permitir la comunicación con el interior de la cabina, sin comprometer su rendimiento acústico. Disponible para Mobile Wall o para versiones de panel independiente. Crystal Mobile Wall I: 3 ventanas tamaño 595 x 595 mm; tamaño de la caja: 640x188x640mm. Crystal Mobile Wall II: 1 ventana tamaño 595 x 595 mm y 1 ventana tamaño 1190 x 595 mm: tamaño de la caja: 1235x188x640 mm.	Consultar

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR
	FixArt Tube FixArt Tube es un innovador y versátil sistema para el montaje de paneles acústicos. Es fácil de instalar y de alinear; es muy fácil de ajustar una vez instalado. También crea una cavidad de aire detrás de los paneles, que permite además acomodar elementos ya existentes en las paredes, tales como tuberías o cableados. Proporciona una instalación sólida, independientemente de la calidad de la superficie. Permite la instalación en paredes, techos, pendientes o esquinas; cualquier superficie puede ser sometida a un tratamiento acústico. Compatible con todos los paneles basados en espuma.	Consultar
	FixArt Clip FixArt Clip es un sistema de fijación mecánica simple y seguro, compatible con toda la gama de absorbentes de Artnovion. Usando el marco patentado de Artnovion, el clip Fixart simplemente se inserta en una ranura oculta en la parte posterior del producto. Una brida adicional le permite colocar un tornillo de seguridad adicional, para instalación en el techo, o simplemente como seguridad adicional. Una vez instalado, es posible ajustar el soporte para obtener alineaciones perfectas. Está disponible en dos acabados: acero galvanizado (Fixart Metal) o plástico negro (Fixart Metal). Fixart plástico se recomienda para instalaciones estándar, mientras que Fixart metal cumple con las especificaciones de construcción del sector público y las normas contra incendios.	Consultar
	GlueArt 2.0 Instant Fix Kit Glueart 2.0 Instant Fix Kit es un kit diseñado para facilitar la fijación de paneles con Glueart 2.0. Los paneles se fijan usando una combinación de adhesivo extra fuerte de doble cara, que asegura que incluso los paneles más pesados permanecerán en su lugar mientras se seca el adhesivo.	Consultar
	GlueArt 2.0 GlueArt 2.0 es un pegamento a base de polímero, diseñado específicamente para adherirse a espuma acústica y EPS. Ofrece mayor durabilidad, pegado más rápido, y es totalmente resistente a la humedad. Es aplicable en una amplia gama de superficies, incluyendo cemento, superficies pintadas, piedra, papel para pared, pladur, madera, aglomerado, PVC, plástico expandido, fibras minerales y metal. También es resistente de -40 a 90°C. Es muy fácil de utilizar, pegando paneles ligeros como Myron E de forma prácticamente instantánea. Los paneles más pesados, aunque puede requerir un soporte inicial, quedan pegado en tan solo 10 minutos.	Consultar
	Fabric side cover kit Kit de tela para cobertura de los laterales, diseñado para cerrar los bordes de los paneles absorbentes. Es un inserto de espuma simple, diseñado para cerrar los bordes laterales de los paneles absorbentes instalados con un sistema FixArt. Está disponible en una amplia selección de telas. Se presenta en rollos de una longitud de 2380 mm.	Consultar
	FixArt Tube Lock FixArt Lock es un dispositivo muy seguro, destinado a ser utilizado con FixArt Tube para instalaciones en el techo. Es crucial utilizar este dispositivo en la instalación en el techo, debido a los efectos de las variaciones de temperatura en los clips del tubo Fixart. El FixArt Lock es muy sencillo de instalar y facilita la instalación de otras funciones, como placas de cubierta para ocultar el sistema de fijación de los paneles.	Consultar
	Fixart Foam FixArt Foam Kit es puramente un adaptador entre un nexo entre fijaciones químicas y mecánicas. Diseñado para mantener sus paredes intactas, brinda una alternativa sólida para pegar paneles a las paredes. Perfecto para instalaciones temporales, o para estudios y habitaciones alquiladas. Simplemente pegue su panel de espuma al tablero suministrado y cuélguelo de los tornillos de su pared o techo.	Consultar
	FixArt Cloud Sistema de paneles suspendibles. Sistema de fijación mecánica. Altura ajustable entre 20 y 50 cm. Cada caja contiene 2 FixArt Cloud de 20-50 cm. Cada FixArt Cloud puede instalar arrays de hasta 1190x1190 mm, por ejemplo, 2 Azores Semi CIR; 4 Azores SQR; 1 Azores Double SQR o 2 Azores RCT.	Consultar
	FixArt Cloud Sistema de paneles suspendibles. Sistema de fijación mecánica. Altura ajustable entre 50 y 100 cm. Cada FixArt Cloud puede instalar arrays de hasta 1190x1190 mm, por ejemplo, 2 Azores Semi CIR; 4 Azores SQR; 1 Azores Double SQR o 2 Azores RCT.	Consultar
	FixArt Connect Placas de interconexión para paneles. FixArt Connect es compatible con los paneles equipados con puntos roscados de inserción de tornillos M6. Cada caja incluye 160 FixArt Connect y 320 tornillos.	Consultar
	M6 Screw Thread receiver Receptor de rosca de tornillo M6. Se utiliza conjuntamente con un panel para incluir más receptores de rosca en dicho panel. Tamaño de panel: 595x595mm, 595x1190mm, 1190x595mm. El panel es compatible con FixArt Tube M6, FixArt Clip, FixArt Connect y FixArt Cloud, y el resto de los accesorios M6.	Consultar
	FixArt Frame FixArt Frame está diseñado para ocultar la espuma del panel y los sistemas de fijación, agregando el toque final a la instalación. El marco es modular, lo que permite hacer cualquier tamaño de matriz a partir de una pequeña gama de componentes. El marco está pretaladrado con las posiciones de nuestro sistema FixArt Tube, simplificando y haciendo más rápida la instalación. El volumen cerrado dorsal aumenta considerablemente el rendimiento de absorción acústica.	Consultar












MODELO








DESCRIPCIÓN

PVPR

ARCHITECTURE & ENGINEERING




Paneles absorbentes

	Merida W AE Absorber	Merida AE Absorber ha sido desarrollado para ofrecer tratamiento acústico completo. Es adecuado para espacios públicos, tales como centros comerciales u oficinas. Es fácil de instalar y es totalmente compatible con los marcos de techo estándar, con métodos adaptables de instalación. Es totalmente compatible con las normativas para edificios públicos. Gama de absorción: 350 Hz a 3150 Hz. Clasificación fuego: Euro Class B s2 d0. Sistema de fijación: mecánica o química. Dimensiones: 595x595x36mm.	Consultar
	Logan AE Diffuser	Logan Diffuser ha sido diseñado utilizando un patrón bidimensional QRD, cuidadosamente calibrado para proporcionar difusión sobre un amplio ancho de banda, proporcionando también control sobre las reflexiones especulares y control sobre el eco fluctuante. La dispersión empieza a 400 Hz y alcanza los 4000 Hz, con una respuesta de dispersión 3D uniforme. Es una solución de alta calidad para radiodifusión, salas de concierto y salas de música, está construido con chapa de madera natural / HMDF lacado. El panel dispone de sistema de fijación integrado. Tipo: difusor 2D – QRD. Gama de dispersión: 600 Hz a 6000 Hz. Calificación fuego: Euroclass B s1d0. Dimensiones: 595x595x65mm.	Consultar
	Komodo W AE Absorber	Komodo AE Absorber ha sido diseñado para tratar problemas de acústica y absorber frecuencias entre 350 Hz y 3150 Hz. Combina un excelente diseño con el mejor tratamiento acústico para paredes laterales y posteriores, en cualquier espacio. Disponible en acabado lacado o chapa de madera. Fijación mecánica o química. Gama de absorción: 350 Hz a 3150 Hz. Clasificación fuego: Euro Class B s2 d0. Dimensiones: 595x595x36mm. Métodos de instalación: FixArt Tube, FixArt Clip, GlueArt, FixArt Cloud.	Consultar
	Verona W AE Absorber	Los paneles de absorción de sonido Verona pueden desempeñar un papel muy importante en la creación de una atmósfera ideal y productiva en un lugar de trabajo, restaurante o incluso en un estadio o auditorio, gracias al efecto tridimensional de su patrón acústico. Cuando son instalados de forma correcta, los paneles Verona atenúan los ruidos externos y regulan el sonido en el interior de la sala. Pueden ser fácilmente aplicados en techos y paredes. Fijación mecánica o química. Gama de absorción: 350 Hz a 3150 Hz. Clasificación fuego: Euro Class B s2 d0. Dimensiones: 595x595x36mm.	Consultar
	Azores AE Absorber	Azores AE- Range ofrece toda libertad para diseñar el tratamiento acústico perfecto. Una gama de 7 formas y 21 colores permiten desarrollar toda la creatividad sobre paredes, techos y cubiertas. La serie ofrece compatibilidad universal, y ha sido diseñada para tratar las primeras reflexiones, conseguir una perfecta respuesta RT, reducir el exceso de reverberación, controlar el eco oscilante y mejorar espectacularmente la inteligibilidad. Fácil instalación gracias a su sistema de fijación ajustable, totalmente mecánico. Recomendado para salas de reunión o conferencias, espacios abiertos de trabajo, vestíbulos, etc. Gama de absorción: 350 Hz a 8000 Hz. Clase acústica: B, (aw) = 0,85. Dimensiones: Azores SQR AE 595x595x31mm; Azores RCT AE 595x1190x31mm; Azores Double SQR AE 1190x1190x31mm; Azores Semi CIR AE 595x1190x31mm; Azores CIR AE 1190x1190x31mm.	Consultar
	Sahara W AE Absorber	Los paneles Sahara ofrecen un comportamiento único para cada ambiente. Sahara puede regular tanto la absorción como la difusión, lo que le permite adoptar completamente el estilo arquitectónico de su espacio sin preocuparse por la colocación de paneles diferentes. El secreto de Sahara radica en su patrón orgánico, permitiéndole aumentar las áreas de absorción y cambiar la morfología de las crestas difusoras, produciendo un panel realmente hecho a medida para sus necesidades. Fijación mecánica o química. Gama de absorción: 250 Hz a 4000 Hz. Clasificación fuego: Euro Class B s2 d0. Dimensiones: 595x595x43mm.	Consultar
	Athos W AE Absorber	Athos AE Absorber ha sido desarrollado para ofrecer tratamiento acústico completo en espacios públicos, tales como centros comerciales u oficinas. Fácil de instalar y totalmente compatible con los marcos de techo estándar. Totalmente compatible con las normativas para edificios públicos. Fijación mecánica o química. Gama de absorción: 350 Hz a 3150 Hz. Clasificación fuego: EuroClass B s2 d0. Dimensiones: 595x595x36mm.	Consultar
	Troy AE Absorber	Absorbente acústico de alta eficiencia, cubierto de tela, con una gama utilizable de 350 Hz hasta 4000 Hz. Gracias a su forma cuadrada, puede ser distribuido y agrupado para realizar todo tipo de patrones y diseños. Fácil instalación. Disponible en 10 telas diferentes. Sistema de fijación mecánico o químico. Gama de absorción: 350 Hz a 4000 Hz. Clase acústica: B, (aw) 0,8. Dimensiones: 297.5x297.5x45mm.	Consultar
	Petra W AE Absorber	Petra Surface es la solución perfecta para tratar superficies reflectantes que provocan reflexiones molestas y exceso de reverberación, lo que puede corromper los entornos de trabajo, las áreas de reunión, la calidad de la música y la inteligibilidad de las locuciones. Fijación mecánica o química. Material: madera FR++. Dimensiones: 1760x1175x12mm.	Consultar
	Helen AE Absorber	Panel acústico de diseño minimalista, optimizado para el tratamiento de frecuencias entre 350 Hz y 8000 Hz. Ofrece reducción RT, control del eco oscilante, reducción del exceso de reverberación y mejora en la inteligibilidad de las locuciones. Es adecuado para salas de reuniones, salas de conferencias, espacios de trabajo abiertos, vestíbulos, etc. Gama de absorción: 350 Hz a 5000 Hz. Clase acústica: B, (aw) = 0,85. Dimensiones: Helen SQR AE 595x595x31mm; Helen RCT AE 595x1190x31mm.	Consultar
	Kea W AE Absorber	Panel híbrido, absorbente de altas prestaciones, con elementos para difusión de medios – agudos y regular la reverberación de la sala. Puede ser fácilmente montado en paredes y techos. El patrón 3D de Kea, una marca registrada de Artnovion, le permite combinar fácilmente consigo mismo o con otros paneles de nuestra colección, creando un diseño personalizado. Instalación mecánica o química. Gama de absorción: 350 Hz a 3150 Hz. Clasificación fuego: EuroClass B s2 d0. Dimensiones: 595x595x36mm.	Consultar

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR
	Merida W AE Merida Surface es la solución perfecta para tratar superficies reflectantes que causan molestos reflejos y una reverberación excesiva, lo que puede corromper los entornos de trabajo, las áreas de reunión, la calidad de la música y la inteligibilidad de las locuciones. Fácil y rápida de instalar, la superficie Merida es un panel de absorción eficiente con un patrón 2D que, cuando se combina con otros paneles de nuestra gama, crea un efecto fascinante. Fijación mecánica o química. Dimensiones: 1760x1175x12mm.	Consultar
	Petra W AE Absorbente muy eficiente. Producto de alta gama. La gama de absorbentes para techo de Artnovion ha sido diseñada para todo tipo de tratamiento acústico. Son adecuados para espacios públicos, tales como centros comerciales u oficinas. Son fáciles de instalar y totalmente compatibles con los marcos estándar para techos. Totalmente compatibles con las normativas para edificios públicos. Fijación mecánica. Gama de absorción: 350 Hz a 3150 Hz. Dimensiones: 595x595x21mm.	Consultar
	Siena W AE Siena Surface es la solución perfecta para tratar superficies reflectantes que provocan reflexiones molestas y exceso de reverberación, lo que puede corromper los entornos de trabajo, las áreas de reunión, la calidad de la música y la inteligibilidad de las locuciones. Fácil y rápido de instalar, es un eficiente panel de absorción con un patrón 2D que, cuando se combina con otros paneles de nuestra gama, crea un efecto fascinante. Fijación mecánica o química. Gama de absorción: 250 a 2000 Hz. Clase acústica: B. Coeficiente de absorción (αw): 0.8. Clasificación fuego: B S2d0 (Euroclass). Dimensiones: 1760x1175x12mm.	Consultar
	Komodo W AE Panel 3 D disruptivo. La línea para construcción de Artnovion está compuesta por los paneles de gran tamaño Surface, ideados exclusivamente para arquitectura y construcción. Estos grandes paneles permiten integrar la acústica en la construcción del espacio, proporcionando una solución práctica y eficiente. Komodo Surface es la solución perfecta para tratar superficies reflectantes que causan molestas reflexiones y exceso de reverberación. Rápidos y fáciles de instalar, la superficie Komodo es un eficiente panel de absorción con un patrón 2D, que puede ser combinado con otros paneles para crear el entorno acústico ideal. Sistema de fijación mecánico o químico. Dimensiones: 1760x1175x12mm.	Consultar
	Verona AE Panel 3 D disruptivo. La línea para construcción de Artnovion está compuesta por los paneles de gran tamaño Surface, ideados exclusivamente para arquitectura y construcción. Estos grandes paneles permiten integrar la acústica en la construcción del espacio, proporcionando una solución práctica y eficiente. Verona Surface es la solución perfecta para tratar superficies reflectantes que causan molestas reflexiones y exceso de reverberación. Rápida y fácil de instalar, la superficie Verona es un eficiente panel de absorción con un patrón 2D, que puede ser combinado con otros paneles para crear el entorno acústico ideal. Sistema de fijación mecánico o químico. Dimensiones: 1760x1175x12mm.	Consultar
	Sahara W AE Aspecto y comportamiento acústico perfecto. La línea para construcción de Artnovion está compuesta por los paneles de gran tamaño Surface, ideados exclusivamente para arquitectura y construcción. Estos grandes paneles permiten integrar la acústica en la construcción del espacio, proporcionando una solución práctica y eficiente. Sahara W Surface es la solución perfecta para tratar superficies reflectantes que causan molestas reflexiones y exceso de reverberación. Rápida y fácil de instalar, la superficie Sahara es un eficiente panel de absorción con un patrón 2D, que puede ser combinado con otros paneles para crear el entorno acústico ideal. Sistema de fijación mecánico o químico. Dimensiones: 1760x1175x27mm.	Consultar
	Kea W AE La superficie Kea es un eficiente panel de absorción con un patrón 2D que, combinado con otros paneles de nuestra gama, crea el entorno acústico perfecto. Kea Surface es la solución perfecta para tratar superficies reflectantes que causan molestas reflexiones y exceso de reverberación. Rápida y fácil de instalar. La línea para construcción de Artnovion está compuesta por los paneles de gran tamaño Surface, ideados exclusivamente para arquitectura y construcción. Estos grandes paneles permiten integrar la acústica en la construcción del espacio, proporcionando una solución práctica y eficiente. Sistema de fijación mecánico o químico. Dimensiones: 1760x1175x12mm.	Consultar

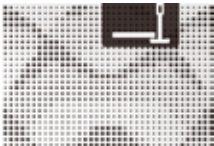
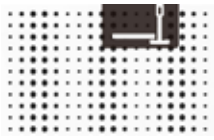

ARTNOVION

Placas absorbentes de techo



	Athos W AE- Ceiling Atractivo e innovador absorbente para techo. Apropiado para espacios públicos, tales como centros comerciales u oficinas. Fácil de instalar y totalmente compatible con los marcos de techo estándar. Totalmente compatible con las normativas para edificios públicos. Fijación mecánica. Gama de absorción: 350 Hz a 3150 Hz. Clasificación fuego: EuroClass B s2 d0. Dimensiones: 595x595x21mm.	Consultar
	Komodo W AE- Ceiling La gama de absorbentes para techo de Artnovion ha sido diseñada para todo tipo de tratamiento acústico. Son adecuados para espacios públicos, tales como centros comerciales u oficinas. Son fáciles de instalar y totalmente compatibles con los marcos estándar para techos. Totalmente compatibles con las normativas para edificios públicos. Fijación mecánica. Gama de absorción: 350 Hz a 3150 Hz. Clasificación fuego: EuroClass B s2 d0. Dimensiones: 595x595x21mm.	Consultar
	Petra W AE- Ceiling Absorbente muy eficiente. Producto de alta gama. La gama de absorbentes para techo de Artnovion ha sido diseñada para todo tipo de tratamiento acústico. Son adecuados para espacios públicos, tales como centros comerciales u oficinas. Son fáciles de instalar y totalmente compatibles con los marcos estándar para techos. Totalmente compatibles con las normativas para edificios públicos. Fijación mecánica. Gama de absorción: 350 Hz a 3150 Hz. Dimensiones: 595x595x21mm.	Consultar

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR
--------	-------------	------


Superficies acústicas

	Verona W AE - Ceiling	Eficiente absorbente, que ofrece un patrón acústico con efecto tridimensional. Producto de alta gama. La gama de absorbentes para techo de Artnovion ha sido diseñada para todo tipo de tratamiento acústico. Son adecuados para espacios públicos, tales como centros comerciales u oficinas. Son fáciles de instalar y totalmente compatibles con los marcos estándar para techos. Totalmente compatibles con las normativas para edificios públicos. Fijación mecánica o química. Gama de absorción: 400 Hz a 3150 Hz. Clasificación fuego: EuroClass B s2 d0. Dimensiones: 595x595x21mm.	Consultar
	Kea W AE - Ceiling	Absorbente muy eficiente de aspecto muy atractivo. La gama de absorbentes para techo de Artnovion ha sido diseñada para todo tipo de tratamiento acústico. Son adecuados para espacios públicos, tales como centros comerciales u oficinas. Son fáciles de instalar y totalmente compatibles con los marcos estándar para techos. Totalmente compatibles con las normativas para edificios públicos. Gama de absorción: 350 Hz a 3150 Hz. Clasificación fuego: EuroClass B s2 d0. Material: madera FR++. Dimensiones: 595 x 595 x 15 mm.	Consultar
	Merida W AE - Ceiling	Diseñado para todo tipo de tratamiento acústico. Adecuado para espacios públicos, tales como centros comerciales u oficinas. Fácil de instalar, totalmente compatible con los marcos estándar para techos. Gama de absorción: 350 Hz a 3150 Hz. Clasificación fuego: Euro Class B. Dimensiones: 595x595x21mm.	Consultar

Baffles

	Moritz AE	Tratamiento acústico completo. Moritz – Baffle es una pantalla acústica adaptable, diseñada para espacios industriales y públicos. Perfecto para el tratamiento acústico de techos, también puede ser utilizado en paredes. Esta fabricado con una espuma de alta resistencia, que no solo cumple con los estándares de incendio en lugares públicos, sino que además es totalmente lavable y resistente a la humedad, convirtiéndolo en la solución perfecta para entornos industriales, sanitarios, y en general para todos aquellos entornos duros. Compatible con el sistema FixArt Baffle, pudiendo ser fijado directamente, o colgado a una altura ajustable. Gama de absorción: 350 Hz a 2500 Hz. Clase acústica: C, (aw) = 0,6. Dimensiones: 1200x600x40mm.	Consultar
	Kulm AE	Tratamiento acústico completo. Proporciona absorción por ambos lados del panel. Solución práctica para infinidad de aplicaciones, desde espacios limitados, hasta espacios de gran planta, tales como oficinas, radiodifusión o aplicaciones industriales. Disponible con la más alta calificación de fuego, es compatible con las regulaciones internacionales de construcción. Sistema de fijación integrado ya incorporado en el panel, que permite la suspensión horizontal y vertical. Disponible en una amplia selección de acabados con telas de alta calidad. Gama de absorción: 315 Hz a 3150 Hz. Clase acústica: B, (aw) = 0,8. Dimensiones: 1190x595x32mm.	Consultar

Cortinas acústicas

	Alpha Screen	Construido con 100% PES, Alpha Screen es la solución perfecta para un diseño de sala eficiente. Esta nueva cortina para ventanas lleva los estándares de absorción de sonido de Artnovion a un nuevo nivel, convirtiéndolo en un objeto de uso cotidiano en un eficiente elemento acústico que le ayudará a conseguir el mejor sonido. Es la solución perfecta para controlar la reflexión en las ventanas. Es especialmente eficaz en las gamas de frecuencias medias y altas mejorando espectacularmente la inteligibilidad de las locuciones. Es ideal para oficinas o restaurantes. En breve, disponible Alpha Screen Double, con un 30 % extra de rendimiento. Gama de absorción: 400 Hz – 4000 Hz. Factor de apertura: 4%. aw=0,45. NRC: 0,45. Clasificación fuego: FR. Dimensiones: Altura: 100 cm mínimo, 320 cm máximo; Longitud: 80 cm mínimo; 300 cm máximo.	Consultar
---	---------------------	---	---------------------------

Aislamientos

Consultar las secciones de PUERTAS ACÚSTICAS, ESPUMAS Y ALFOMBRAS PARA AISLAMIENTO, KITS Y SISTEMAS DE AISLAMIENTO de PRO AUDIO & STUDIOS.

Sistemas de fijación

Consultar la sección de SISTEMAS DE FIJACIÓN de PRO AUDIO & STUDIOS

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR
MEDLINE		
Paneles absorbentes		
	Troy Med CL Panel absorbente desinfectable, lavable, anti microbiano, anti hongos y anti olores. Gama de absorción de 315 Hz a 4000 Hz. Clase acústica B, (aw) = 0,80. Sistema de fijación simple e integrado, que instala el panel a ras de la superficie, lo que lo convierte en una opción perfecta para aplicaciones en techos y paredes. Ha sido construido con materiales anti microbianos, que proporcionan protección frente a todo tipo de agentes y que también puede ser limpiado con desinfectantes adecuados para el COVID-19. Acabados en piel sintética con un tratamiento antimicrobiano, formado por iones metálicos incorporados, que transmiten la capacidad de romper las paredes celulares bacterianas, creando una superficie antibacteriana, antifúngica y antiolor. Estos tratamientos de superficie también soportan una limpieza completa y regular con desinfectantes anti COVID-19, que es la mejor manera de prevenir la transmisión viral. Adecuado para su uso en UCIs, UVIs, salas de emergencia, consultas médicas, y todo tipo de recintos sanitarios, así como en centros de bienestar, para salas de masaje, vestuarios, recepciones, consultas, etc. Apto para control de ruido, reducción tiempo reverb, control eco flutter, mejorar inteligibilidad. Disponible en varios acabados. Dimensiones: Troy Med CL SQR Absorber: 595x595x45mm; Troy Med CL RCT Absorber: 595x1190x45mm.	Consultar
	Troy Med Panel absorbente con propiedades anti bacterianas, anti hongos y anti olores. Gama de absorción: 315 Hz a 4000 Hz. Clase acústica: B, (aw) = 0,80. Sistema de fijación integrado, adecuado tanto para techos como para paredes. Solución de tratamiento acústico que incorpora tejidos antimicrobianos con núcleos acústicos de alto rendimiento. Estos tejidos contienen iones metálicos, que tienen la capacidad de romper las paredes de las células bacterianas, creando una superficie antibacteriana, antifúngica y antiolor. Puede ser usado en cualquier entorno donde la acumulación de bacterias o el olor puede ser un problema, tales como salas de reuniones, auditorios, comedores, pasillos, recepciones, salas de espera. Como este producto no es compatible con productos de desinfección agresivos, no debe usarse en áreas que requieran desinfección y que estén en contacto directo con el público. Por ejemplo, en un entorno hospitalario, este producto debe usarse únicamente en áreas fuera del alcance del público, como techos. Apto para control de ruido, reducción tiempo reverb, control eco flutter, mejorar inteligibilidad. Disponible en varios acabados. Dimensiones: Troy SQR Med Absorber: 595x595x45mm; Troy RCT Med Absorber: 595x1190x45mm.	Consultar
	Azores Med Panel absorbente con propiedades anti bacterianas, anti hongos y anti olores. Gama de absorción: 350 Hz a 8000 Hz. Clase acústica: B, (aw) = 0,85. Solución de tratamiento acústico que incorpora tejidos antimicrobianos con núcleos acústicos de alto rendimiento. Estos tejidos contienen iones metálicos, que tienen la capacidad de romper las paredes de las células bacterianas, creando una superficie antibacteriana, antifúngica y antiolor. Básicamente, puede ser usado en cualquier entorno donde la acumulación de bacterias o el olor puede ser un problema, tales como salas de reuniones, auditorios, comedores, pasillos, recepciones, salas de espera. Como este producto no es compatible con productos de desinfección agresivos, no debe usarse en áreas que requieran desinfección y que estén en contacto directo con el público. Por ejemplo, en un entorno hospitalario, este producto debe usarse únicamente en áreas fuera del alcance del público, como techos. Apto para control de ruido, reducción tiempo reverb, control eco flutter, mejorar inteligibilidad. Disponible en varios acabados. Dimensiones: Azores Med SQR Absorber: 595x595x31mm; Azores Med RCT Absorber: 595x1190x35mm; Azores Med Double SQR Absorber: 1190x1190x35mm.	Consultar
	Sparta Med Panel absorbente con propiedades anti bacterianas, anti hongos y anti olores. Gama de absorción: 350 Hz a 8000 Hz. Clase acústica: B, (aw) = 0,95. Puede ser instalado con el sistema de fijación integrado, colgado o fijado con tornillos. Solución de tratamiento acústico que incorpora tejidos antimicrobianos con núcleos acústicos de alto rendimiento. Estos tejidos contienen iones metálicos, que tienen la capacidad de romper las paredes de las células bacterianas, creando una superficie antibacteriana, antifúngica y antiolor. Básicamente, puede ser usado en cualquier entorno donde la acumulación de bacterias o el olor puede ser un problema, tales como salas de reuniones, auditorios, comedores, pasillos, recepciones, salas de espera. Como este producto no es compatible con productos de desinfección agresivos, no debe usarse en áreas que requieran desinfección y que estén en contacto directo con el público. Por ejemplo, en un entorno hospitalario, este producto debe usarse únicamente en áreas fuera del alcance del público, como techos. Apto para control de ruido, reducción del exceso de reverb, mejorar inteligibilidad. Disponible en varios acabados. Dimensiones: 595x1190x55mm.	Consultar
	Sparta Med CL Absorbente acústico que ofrece una solución anti-COVID apta para espacios públicos, salas de reunión, auditorios, comedores, pasillos. Gama de absorción: 350 Hz a 8000 Hz. Clase acústica: B, (aw) = 0,95. La tela de sarga acústica utilizada en este panel soporta una limpieza y desinfección regular con agentes antibacterianos y antivirales altamente efectivos como soluciones de alcohol, soluciones de lejía o aerosoles y toallitas esterilizantes. Apto para control de ruido, reducción del exceso de reverb, mejora de la inteligibilidad. Disponible en varios acabados. Dimensiones: 595x1190x45mm NOTA: COVID-19 Safe (lavable) solo disponible en acabado Twill.	Consultar
	Moritz Loseta para techo. Solución versátil para la absorción acústica en los entornos más duros. Gama de absorción: 350 Hz a 5000 Hz. Clase Acústica: C, (aw) = 0,70. Está fabricada con una resistente espuma semirrígida de celda cerrada. Tiene una estructura interna en forma de panal que ofrece un rendimiento excepcional. Se utiliza para reducir la reverberación o crear una barrera acústica en prácticamente cualquier tipo de entorno, desde áreas muy húmedas, como piscinas o espacios al aire libre, hasta situaciones extremas de alto desgaste, que requieren resistencia a la mayoría de productos químicos y disolventes, comúnmente encontrados en entornos sanitarios o industriales. Es totalmente ignífugo. Las losetas pueden ser invertidas para exponer una estructura de celda abierta, que aumenta la absorción a alta frecuencia, o una estructura de celda cerrada, que ofrece mayor facilidad de limpieza. Es ligero y se instala fácilmente sobre rejillas de marco en T estándar. Acabado blanco o negro. Dimensiones: 595x595x40mm.	Consultar


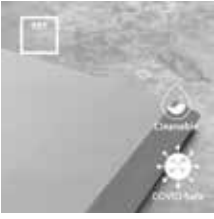
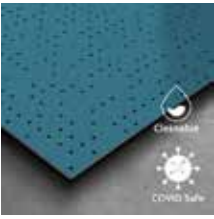
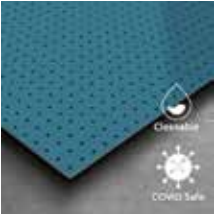



MODELO


DESCRIPCIÓN

PVPR

MEDLINE




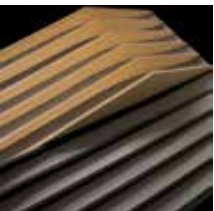

Paneles absorbentes

	<p>Azores AE</p>	<p>Gama de paneles absorbentes con 5 contornos diferentes y múltiples acabados, que permite el diseño personalizado de cualquier superficie (pared o techo). Es universalmente compatible, así como con el resto de productos de Artnovion. Gama de absorción: 350 Hz a 8000 Hz. Clase acústica: B, (aw) = 0,85. Adecuado para el control de ruido, control del eco flutter, reducir el exceso de reverb, o mejorar la inteligibilidad. El tejido acústico utilizado en este panel soporta una limpieza y desinfección regulares con agentes antibacterianos y antivirales altamente efectivos como soluciones de alcohol, soluciones de lejía o aerosoles y toallitas esterilizantes. Dimensiones: Azores SQR AE Absorber: 595x595x34mm; Azores RCT AE Absorber: 595x1190x34mm; Azores Double SQR AE Absorber: 1190x1190x34mm; Azores Semi CIR AE Absorber: 595x1190x34mm; Azores CIR AE Absorber: 1190x1190x34mm. NOTA: COVID-19 Safe (lavable) solo está disponible en el acabado de sarga.</p>	<p>Consultar</p>
	<p>Troy</p>	<p>Panel absorbente para crear entornos seguros frente al COVID. El tejido acústico utilizado en este panel soporta una limpieza y desinfección periódicas con agentes antibacterianos y antivirales altamente efectivos como soluciones de alcohol, soluciones de lejía o aerosoles y toallitas esterilizantes. Gama de absorción: 315 Hz a 4000 Hz. Clase acústica: B, (aw) = 0,80. Este panel se instala con un sistema de fijación integrado, colgado con tornillos. Adecuado para control de ruido, reducción tiempo de reverb, control eco flutter, mejorar inteligibilidad en espacios públicos, salas de reunión, auditorios, comedores, pasillos públicos. Dimensiones: Troy SQR Absorber: 595x595x40mm; Troy RCT Absorber: 595x1190x40mm.</p>	<p>Consultar</p>
	<p>Lyra 8 CL</p>	<p>Panel absorbente desinfectable y lavable. Panel acústico híbrido que combina un núcleo acústico de alto rendimiento con un patrón de perforación de secuencia binaria, ajustando el espectro de absorción del panel para enfocarse en frecuencias de rango medio y una difusión de fase eficiente. Gama de absorción: 315 Hz a 3150 Hz. Clase acústica: C, (aw) = 0,7. Sus acabados de madera laminada soportan una limpieza minuciosa y regular con desinfectantes letales para el COVID-19, que es la mejor manera de prevenir la transmisión viral, al mismo tiempo que brinda protección contra todos los demás agentes. Adecuado para reducción reverb, mejorar la inteligibilidad, mejorar la distribución del campo sonoro, aumentar la absorción en frecuencia medias-graves, control de eco flutter, en espacios públicos, salas de reunión, auditorios, comedores, pasillos. Área perforada: 3%. Dimensiones: FG - LM 800x1184x39mm.</p>	<p>Consultar</p>
	<p>Norma 8 CL</p>	<p>Panel absorbente desinfectable y lavable. Diseñado con un patrón uniforme de perforación, se centra completamente en la absorción de frecuencias medias, lo que lo hace especialmente útil para moldear la acústica de salas en las que la voz es la principal fuente sonora. Gama de absorción: 315 Hz a 3150 Hz. Clase acústica C, (aw) = 0,7. Sus acabados de madera laminada soportan una limpieza minuciosa y regular con desinfectantes letales para el COVID-19, que es la mejor manera de prevenir la transmisión viral, al mismo tiempo que brinda protección contra todos los demás agentes. Adecuado para reducción reverb, mejorar la inteligibilidad, mejorar la distribución del campo sonoro, aumentar la absorción en frecuencia medias-graves, control de eco flutter, en espacios públicos, salas de reunión, auditorios, comedores, pasillos. Área perforada: 5%. Dimensiones: FG - LM 800x1184x39mm.</p>	<p>Consultar</p>
	<p>Moritz Double SQR – Cloud</p>	<p>Panel absorbente colgante, lavable, anti.COVID-19. Solución versátil para la absorción acústica en los entornos más duros. Gama de absorción: 350 Hz a 5000 Hz. Clase Acústica: C, (aw) = 0,70. Está fabricado con una resistente espuma semirrígida de celda cerrada. Tiene una estructura interna en forma de panel que ofrece un rendimiento excepcional. Se utiliza para reducir la reverberación o crear una barrera acústica en prácticamente cualquier tipo de entorno, desde áreas muy húmedas, como piscinas o espacios al aire libre, hasta situaciones extremas de alto desgaste, que requieren resistencia a la mayoría de productos químicos y disolventes, comúnmente encontrados en entornos sanitarios o industriales. Es totalmente ignífugo. Puede ser invertido para exponer una estructura de celda abierta, que aumenta la absorción a alta frecuencia, o una estructura de celda cerrada, que ofrece mayor facilidad de limpieza. Es ligero y se instala fácilmente con los sistemas de suspensión suministrados, con altura de suspensión ajustable hasta 1,5 m. Dimensiones: FR 1190x1190x40mm.</p>	<p>Consultar</p>
	<p>Moritz CIR - Cloud</p>	<p>Panel absorbente colgante, lavable, anti.COVID-19. Solución versátil para la absorción acústica en los entornos más duros. Gama de absorción: 350 Hz a 5000 Hz. Clase Acústica: C, (aw) = 0,70. Está fabricado con una resistente espuma semirrígida de celda cerrada. Tiene una estructura interna en forma de panel que ofrece un rendimiento excepcional. Se utiliza para reducir la reverberación o crear una barrera acústica en prácticamente cualquier tipo de entorno, desde áreas muy húmedas, como piscinas o espacios al aire libre, hasta situaciones extremas de alto desgaste, que requieren resistencia a la mayoría de productos químicos y disolventes, comúnmente encontrados en entornos sanitarios o industriales. Es totalmente ignífugo. Puede ser invertido para exponer una estructura de celda abierta, que aumenta la absorción a alta frecuencia, o una estructura de celda cerrada, que ofrece mayor facilidad de limpieza. Es ligero y se instala fácilmente con los sistemas de suspensión suministrados, con altura de suspensión ajustable hasta 1,5 m. Dimensiones: FR 1190x1190x40mm.</p>	<p>Consultar</p>
	<p>Paneles Moritz</p>	<p>Panel absorbente, lavable, anti.COVID-19. Solución versátil para la absorción acústica en los entornos más duros. Gama de absorción: 350 Hz a 5000 Hz. Clase Acústica: C, (aw) = 0,90. Está fabricado con una resistente espuma semirrígida de celda cerrada. Tiene una estructura interna en forma de panel que ofrece un rendimiento excepcional. Se utiliza para reducir la reverberación o crear una barrera acústica en prácticamente cualquier tipo de entorno, desde áreas muy húmedas, como piscinas o espacios al aire libre, hasta situaciones extremas de alto desgaste, que requieren resistencia a la mayoría de productos químicos y disolventes, comúnmente encontrados en entornos sanitarios o industriales. Es totalmente ignífugo. Puede ser invertido para exponer una estructura de celda abierta, que aumenta la absorción a alta frecuencia, o una estructura de celda cerrada, que ofrece mayor facilidad de limpieza. Es ligero y se instala fácilmente con adhesivos u otros métodos de sujeción. Dimensiones: FR 800x1184x40mm.</p>	<p>Consultar</p>

MODELO	DESCRIPCIÓN	VPVR
	Moritz - Baffle Panel absorbente colgante, lavable, anti-COVID-19. Solución versátil para la absorción acústica en los entornos más duros. Gama de absorción: 350 Hz a 5000 Hz. Clase Acústica: C, (α_w) = 0,70. Está fabricado con una resistente espuma semirrígida de celda cerrada. Tiene una estructura interna en forma de panel que ofrece un rendimiento excepcional. Se utiliza para reducir la reverberación o crear una barrera acústica en prácticamente cualquier tipo de entorno, desde áreas muy húmedas, como piscinas o espacios al aire libre, hasta situaciones extremas de alto desgaste, que requieren resistencia a la mayoría de productos químicos y disolventes, comúnmente encontrados en entornos sanitarios o industriales. Es totalmente ignífugo. Está disponible con estructura de celda abierta, que aumenta la absorción a alta frecuencia, o con estructura de celda cerrada, que ofrece mayor facilidad de limpieza. Es ligero y autoportante. Se instala fácilmente con su sistema de suspensión incluido, a una altura ajustable de hasta 1,5 m. Dimensiones: FR 1190x595x40mm.	Consultar



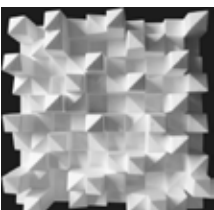
JAN MOREL SIGNATURE SERIES

Paneles absorbentes


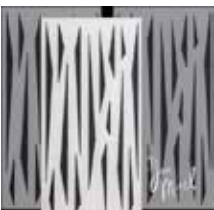
	Vector V W Absorbente acústico. Gama de absorción: 250 Hz a 4000 Hz. Clase acústica: C, (α_w) = 0,7. Vector está destinado a la absorción de frecuencias medias y altas en estudios y todo tipo de salas de grabación. Pensado para estudios de diseño moderno y audaz, es el primer producto que combina un frontal de madera y una parte posterior de tela. Disponible en clasificaciones para fuego FG y FR. Dimensiones: FG: 595x1190x58mm; FR+: 595x1190x60mm.	Consultar
	Vector W Absorbente acústico. Gama de absorción: 250 Hz a 4000 Hz. Clase acústica: C, (α_w) = 0,7. Vector W es adecuado para la distribución uniforme del campo sonoro de audición y la reducción RT. Pensado para estudios de diseño moderno y audaz, combina un frontal de madera y una parte posterior de tela, con el diseño exclusivo de Jan Morel y las avanzadas técnicas de fabricación de Artnovion. Su uso está recomendado en salas de control, salas de grabación, estudios domésticos, estudios de radiodifusión, cabinas de grabación de voces y de baterías. Clasificación para fuego FG. Materiales: Madera natural, HMDF lacado; marco estructural de madera contrachapada de grado marino; espuma acústica de celda calibrada. Dimensiones: Vector – Absorber: 595x595x58mm; Vector Doble – Absorber: 595x1190x58mm.	Consultar
	Bow Híbrido de absorbente y difusor, recomendado para estudios y salas de grabación. Gama de absorción: 250 Hz a 2000 Hz. Adecuado para la absorción y difusión de medios y agudos. Ofrece un elegante balance entre simplicidad y diseño futurista y está disponible en 3 tamaños diferentes. Cada unidad Bow dispone de una carcasa sólida de madera, formando un difusor semi circular cuidadosamente calibrado, con dos cavidades cerradas laterales rellenas de espuma acústica de altas prestaciones. Dispone también de una cavidad Helmholtz central que aumenta la gama de absorción de medios, consiguiendo un absorbente híbrido equilibrado en general para frecuencias medias y altas, con una excelente difusión geométrica. Puede ser instalado en paredes o techos, colgado de tornillos mediante un discreto tablero incrustado. También se puede instalar directamente a través de la parte frontal del panel, oculto detrás de la espuma lateral extraíble. Disponible en 10 acabados de madera y 10 acabados de tela. Clasificación fuego: FG. Dimensiones: Bow – S: 595x148x75mm; Bow – M: 892x148x107mm; Bow – L: 1190x148x138mm	Consultar
	Galan Híbrido de absorbente y difusor, recomendado para salas de control, salas de grabación, estudios domésticos, estudios de radiodifusión, cabinas de grabación de voces y de baterías. Gama de absorción: 125 Hz a 8000 Hz. Clase acústica: A, (α_w) = 0,95. Adecuado para conseguir una distribución uniforme del sonido en el área de escucha y reducción RT. Galan forma parte de la nueva familia de paneles híbridos que combinan un núcleo acústico de altas prestaciones con difusor cuidadosamente calibrado. Esta doble funcionalidad rompe con los parámetros de diseño acústico de la vieja escuela, creando nuevos caminos para resolver la reverberación excesiva y los campos de sonido poco uniformes. Los núcleos acústicos están formados por espuma acústica estratégicamente entrelazada con resonadores Helmholtz, en capas sobre una cavidad de aire sellada. Las lamas paralelas difunden las ondas entrantes, creando un patrón de reflexión uniforme y campos de sonido homogéneos. Todo ajustado para ofrecer el mayor rendimiento en el mínimo espacio posible. La faceta más llamativa de este panel son sus posibilidades de diseño. El diseño paramétrico de los paneles convierte los paneles simples en un patrón que fluye a lo largo de las paredes, transformándose y desplegándose según su punto de vista. Fabricado con una selección de maderas y acabados lacados, con una amplia gama de colores interiores secundarios. Clasificación fuego: FG. Materiales: Tejido acústico, madera natural - HMDF lacado, marco estructural de madera contrachapada de grado marino, espuma acústica de celda calibrada. Dimensiones: Galan: 1190x297x175mm; Galan Dimi: 595x297x175mm.	Consultar
	Bow Tox Absorbente acústico. Gama de absorción: 125 Hz a 8000 Hz. Clase acústica: A, (α_w) = 1,0. Destinado a control de primeras reflexiones, reducción RT, ampliar la absorción de frecuencias media y bajas, reducir el exceso de reverberación. Uso recomendado en salas de control, salas de grabación, estudios domésticos, estudios de radiodifusión, cabinas de grabación de voces. Bow Tox está disponible en tres tamaños diferentes. Es un absorbente muy eficaz, que ha sido diseñado utilizando una técnica curvada. Destaca en el control de primeras reflexiones, y ha sido optimizado para tratar una amplia gama de frecuencias. Es un producto de clase A, con un valor de absorción de $1\alpha_w$, que garantiza un comportamiento impecable. Fabricado con materiales de primera calidad: tela acústica, marco estructural de madera contrachapada de grado marino, espuma acústica de celda calibrada. Clasificación fuego: FG. Dimensiones: Bow Tox: 595x595x75mm; Bow Tox Dimi S: 595x297x75mm; Bow Tox Dimi M: 892x297x107mm.	Consultar




MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR
--------	-------------	------

Paneles difusores

	Atlas W	<p>Difusor acústico tipo 2D – QRD. Atlas W es un atractivo difusor QRD fabricado con madera sólida, diseñado para la difusión de sonidos de frecuencia media – alta, dentro de una gama de 630 Hz a 5000 Hz. Adecuado para aumentar el área de audición óptima, control de las reflexiones especulares, y control del eco fluctuante. Desarrollado específicamente para interrumpir las reflexiones, Atlas dispersa las ondas sonoras entrantes sobre una área muy amplia, sin reducir la energía de la sala. Mejora la claridad del sonido, creando un campo sonoro uniforme. Atlas ha sido diseñado para dispersar sobre cualquier eje. Puede ser utilizado detrás de los altavoces, para tratar las primeras reflexiones, o en las paredes posteriores. Es muy fácil de instalar y está disponible en una amplia variedad de acabados. Su uso está recomendado en salas de control, salas de grabación, estudios domésticos, estudios de radiodifusión y salas de grabación de baterías. Fabricado en madera, de una fuente sostenible y renovable, su diseño único encaja en cualquier espacio. Sistema de fijación integrado en el panel. Calificación fuego: FG. Dimensiones: 595x595x110mm.</p>	Consultar
	Logan W	<p>Difusor acústico tipo 2D – QRD. Logan proporciona difusión sobre cualquier ancho de banda. La difusión se inicia en 600 Hz y aumenta hasta 6000 Hz. Se encarga de aumentar el área de audición óptima, controlar la reflexión especular, y controlar el eco fluctuante. Es utilizable para todo tipo de control de ruido, pero especialmente en aplicaciones musicales, tales como salas de control, salas de grabación, estudios domésticos, estudios de broadcast y cabinas de grabación de baterías. Logan es una solución de altas prestaciones, disponible en diversas maderas y acabados. Calificación fuego: FG. Materiales: chapa de madera natural, H MDF lacado, madera maciza; estructura de H MDF y madera contrachapada. Sistema de fijación integrado en el panel. Dimensiones: 595x595x60mm</p>	Consultar
	Myron E	<p>En espacios como salas de control de grabación, salas de masterización de sonido u otros entornos de audición de alta fidelidad donde la calidad del sonido es crítica, el control del ancho de banda de difusión es una prioridad. Myron E Diffuser fue concebido y desarrollado por Artnovion con una ventaja técnica específica, que le permite funcionar mucho más allá de lo que la mayoría de los otros productos de difusión de sonido pueden ofrecer. Se encarga de aumentar el área de audición óptima, controlar la reflexión especular, y controlar el eco fluctuante. Su uso está recomendado en salas de control, salas de grabación, estudios domésticos, estudios de broadcast y cabinas de grabación de baterías. Este panel EPS está disponible en 3 colores diferentes, y es especialmente fácil de instalar, ya que dispone de sistema de fijación integrado. Gama de difusión: 630 Hz a 6300 Hz. Calificación fuego: FG. Dimensiones: 595x595x150mm.</p>	Consultar

Trampas de graves










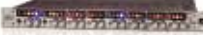


	Vector W - Corner	<p>La trampa de graves Vector Corner incorpora la tecnología de membrana sintonizable utilizada en las trampas de graves de Artnovion, combinado con el fascinante diseño de Jan Morel. La membrana sintonizable del panel funciona de forma similar al cono de un altavoz, permitiendo un rendimiento mayor y más controlado. Una masa central está soportada por una membrana elástica. Esta masa puede ser alterada para cambiar la frecuencia de resonancia de la membrana, permitiendo ajustar su comportamiento entre 57 y 82 Hz. La parte frontal de los paneles se sujeta al cuerpo de la trampa de graves, proporcionando un fácil acceso a la membrana. El panel se instala en las esquinas de las paredes, con un sencillo sistema de tacos. Gama de absorción sintonizable: 57 Hz a 82 Hz. Sintonía fina Hz a Hz. Sistema de fijación mecánico. Dimensiones: 595x595x156mm.</p>	Consultar
	Vector Doble W - Wall	<p>Máximo rendimiento con el grosor mínimo. Totalmente compatible con otros absorbentes. La trampa de graves Vector Wall es ideal para salas que presentan problemas con las bajas frecuencias, aprovechando al máximo su escasa profundidad, que le permite ser colocada en las paredes, junto al tratamiento acústico ya existente. Con una absorción de pico de entre 80 Hz y 120 Hz, se comporta como puente entre las absorciones de frecuencias medias y graves, actuando en la gama de frecuencias bajas- altas. Está equipado con una doble membrana que rodea un núcleo acústico central. Este diseño permite una membrana más grande, reduciendo la frecuencia de resonancia, al tiempo que se aumenta el volumen de las cavidades internas, obteniendo el máximo rendimiento con el mínimo volumen posible. Trampa de graves por presión y velocidad: doble membrana y núcleo de espuma de alta densidad. Gama de absorción: 80 Hz a 120 Hz. Frecuencia sintonizada: 80 Hz. Dimensiones: 595x1190x58 mm. Acabado: chapa lacada o madera. Fijación mecánica.</p>	Consultar










MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR
	Vector Desk LT Vector Desk LT es un nuevo producto dentro de la gama de muebles acústicos de Artnovion. Se trata de un mueble adecuado para todo tipo de estudios y salas de grabación. El Vector Desk ha sido diseñado con una forma ergonómica, un área superior para la pantalla y un área inferior y amplia para el teclado y el equipo de mezcla, con una personalización completa del diseño de la madera, la tela y los acabados. Vector Desk LT está equipado con un núcleo VABT (Velocity Absorber Bass Trap), una forma innovadora de controlar los modos de la sala, utilizando una combinación cuidadosamente calibrada de densidades de espuma, aprovechando el diseño de los soportes del mueble. Gracias a una combinación perfectamente calibrada de densidades de espuma en su núcleo, que equilibran la respuesta de reverberación de la sala, Vector Desk LT es perfecto para largas sesiones de mezcla y grabación. Clasificación fuego: FG. Dimensiones: 1800x650x910 mm.	Consultar
	Vector Desk ST Vector Desk ST es un nuevo producto dentro de la gama de muebles acústicos de Artnovion. Se trata de un mueble adecuado para todo tipo de estudios y salas de grabación. El Vector Desk ha sido diseñado con una forma ergonómica, un área superior para la pantalla y un área inferior y amplia para el teclado y el equipo de mezcla, con una personalización completa del diseño de la madera, la tela y los acabados. Vector Desk ST está equipado con un núcleo VABT (Velocity Absorber Bass Trap), una forma innovadora de controlar los modos de la sala, utilizando una combinación cuidadosamente calibrada de densidades de espuma, aprovechando el diseño de los soportes del mueble. Gracias a una combinación perfectamente calibrada de densidades de espuma en su núcleo, que equilibran la respuesta de reverberación de la sala, Vector Desk ST es perfecto para largas sesiones de mezcla y grabación. Clasificación fuego: FG. Dimensiones: 2100x700x910 mm.	Consultar
	Vector Stand Los soportes de altavoz de Artnovion son fruto del trabajo conjunto de tres empresas: el diseño de Jan Morel, la ingeniería de Sessiondesk y la fabricación de Artnovion. Vector Speaker Stand es más que un simple soporte, está equipado con Superspikes que proporcionan una estabilidad y soporte incomparables, y un núcleo VABT (Velocity Absorber Bass Trap), una forma innovadora de controlar los modos de la sala, utilizando una combinación cuidadosamente calibrada de densidades de espuma, aprovechando el diseño de los soportes. Dimensiones: 367x494x955 mm.	Consultar







ARTNOVION




MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Interfaces USB			
	EVO 4 Interface USB 2.0 con convertidores AD/DA 24 bit/96kHz con 2 entradas (micro/línea, DI para instrumento) y 2 salidas para altavoces y auriculares. Función Smartgain y Smart Touchpoints	111,57 €	135,00 €
	EVO 8 ↓ Interface USB 2.0 con convertidores AD/DA 24 bit/96kHz con 4 entradas (micro/línea, DI para instrumento) y 4 salidas para altavoces y auriculares. Función Smartgain y Smart Touchpoints	172,73 €	209,00 €
	EVO SRB (Start Recording Bundle) N Kit de grabación para principiantes que incluye un interface EVO 4, un micrófono de condensador SR1 con soporte anti-vibración, unos auriculares de monitorización SR2000, un cable XLR y software gratuito	197,52 €	239,00 €
	iD4 (MKII) N Interface USB 3.0 con convertidores AD/DA 24 bit/96kHz de altas prestaciones para DAW, con 1 entrada de micro/línea, 1 entrada DI para instrumento, 1 salida estéreo para altavoces y 2 salidas de auriculares. Conexión USB-C.	131,40 €	159,00 €
	iD4 Desk Soporte de montaje antirrobo de sobremesa para iD4.	15,70 €	19,00 €
	iD14 (MKII) N Interface USB 3.0 con convertidores AD/DA 24 bit/96kHz de altas prestaciones para DAW, con 2 entradas de micro/línea, 1 entrada DI para instrumento, 2 salidas estéreo para altavoces y 2 salidas de auriculares. Entrada óptica ADAT y Scroll Control para software incluido. Conexión USB-C.	214,05 €	259,00 €
	iD22 Interface USB 2.0 con convertidores AD/DA 24 bit/96kHz de altas prestaciones para DAW, con 2 entradas de micro/línea, 1 entrada DI para instrumento, 2 salidas estéreo para altavoces, 1 salida de auriculares y 2 envíos/retornos balanceados. Entrada/salida óptica ADAT y funciones de control de monitoraje con software incluido.	338,02 €	409,00 €
	iD44 Interface USB 2.0 con convertidores AD/DA 24 bit/96kHz de altas prestaciones para DAW con 20 entradas y 24 salidas. Dispone de 4 previos Clase A, 2 E/S ADAT para expansión digital, 2 entradas instrumento JFET discreto, 2 inserciones balanceadas, 2 salidas estéreo independientes para auriculares y salidas para altavoces principales y alternativos, y ScrollControl. Compatible USB2.0.	495,04 €	599,00 €
	Sono Interface USB para guitarra con 10 entradas/4 salidas, convertidores AD/DA AKM de alto rendimiento a 24 bit/96kHz con 2 previos de micro de consola Audient ASP y previo a válvulas 12AX7, control de tono de 3 bandas, etapa de amplificador de potencia para guitarra, salida Re-amp (salida directa), salida altavoz principal y salida independiente para auriculares, DSP Two Notes incorporado con 3 presets Amp personalizables y software Torpedo Remote de Two Notes incluido. Ampliable digitalmente a través de ADAT.	247,11 €	299,00 €
Previos de micrófono			
	ASP800 Previo de micro de 8 canales con 2 Retro Channels con controles de saturación colorados de doble etapa (incluye HMX y IRON), 2 entradas DI para instrumento, salidas de línea balanceadas, entrada/salida óptica ADAT y entrada Word Clock.	610,74 €	739,00 €
	ASP880 ↓ Previo de micro de 8 canales con 2 entradas DI para instrumento. Impedancia de entrada variable, filtros pasa-altos variables, 8 puntos de inserción entre el previo y los convertidores. Salidas digitales ADAT, AES y S/PDIF y entrada Word Clock.	875,21 €	1.059,00 €
	ASP8AES-CAB Cable break-out para AES.	81,82 €	99,00 €
Controladores de monitores			
	Nero Controlador de monitores con 4 entradas estéreo, entradas S/PDIF óptica y coaxial, 3 salidas estéreo para altavoces, 1 salida subgrave y 4 salidas para auriculares direccionables.	379,34 €	459,00 €
	ASP510 Controlador de monitores para sonido surround 5.1, LCRS, Dolby Surround, DVD-Video, DVD-Audio, DTS, y SACD. 8 Entradas/salidas (5. Surround + Estéreo), 6 salidas de altavoz con niveles independientes y 6 presets de formatos de monitoraje.	Consultar	



MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Altavoces inalámbricos			
	A10 Altavoz inalámbrico para instalación en sobremesa o pared de 2 vías, con altavoz de graves de 3" y unidad de agudos de 1,25", potencia 52W, 55Hz-20kHz, entradas mediante WiFi, Bluetooth V4.0 y Aux. Soporte de pared incluido. Disponible en color gris oscuro (A10DK) y gris claro (A10LT).	379,00 €	458,59 €
	SP-1 Altavoz inalámbrico para instalación en carril de iluminación, con transductor de 2,75", potencia 12W, 80Hz-20kHz, banda RF 1.9 GHz. Disponible en color blanco (SP1WH) o negro (SP1BK).	300,00 €	363,00 €
	WAB-1 Soporte de montaje en pared/techo para SP-1. Disponible en color blanco (WB1WH) y negro (WB1BK).	35,00 €	42,35 €
	SP-3 Altavoz inalámbrico de 2 vías para instalación en carril de iluminación, con transductor de 4,5" y unidad de agudos de 0,75", potencia 2x25W, 60Hz-22kHz, banda RF 1.9 GHz. Disponible en color blanco (SP3WH) o negro (SP3BK).	425,00 €	514,25 €
	WAB-3 Soporte de montaje en pared/techo para SP-3. Disponible en color blanco (WB3WH) y negro (WB3BK).	40,00 €	48,40 €
	SPW-5 Altavoz inalámbrico de 2 vías para instalación en pared/techo, con transductor de 4" y unidad de agudos de 0,75", potencia 2x25W, 55Hz-22kHz, banda RF 1.9 GHz. Disponible en color blanco (SPW5WH) o negro (SPW5BK).	450,00 €	544,50 €
Subgraves inalámbricos			
	SUB-1 Subgrave inalámbrico para instalación en pared/suelo, con transductor de 6,5", potencia 80W, 40Hz-100kHz, banda RF 1.9 GHz. Disponible en color blanco (SUB1WH) o negro (SUB1BK).	450,00 €	544,50 €
	SUB-3 Subgrave inalámbrico para instalación en pared/suelo, con transductor de 8", potencia 100W, 40Hz-100kHz, banda RF 1.9 GHz. Disponible en color blanco (SUB3WH) o negro (SUB3BK).	650,00 €	786,50 €
Transmisores y controladores inalámbricos			
	TX-1 Transmisor inalámbrico en banda RF de 1,9GHz para recintos y subgraves inalámbricos. Disponible en color blanco (TX1WH) o negro (TX1BK).	180,00 €	217,80 €
	VOL-1 Controlador inalámbrico de volumen para recintos y subgraves inalámbricos con ajuste para hasta 7 zonas independientes. Disponible en color blanco (VOL1WH) o negro (VOL1BK).	220,00 €	266,20 €




MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
	8010AP ↑ Monitor de estudio autoamplificado compacto de 2 vías. 1x3" y 1x0.75", 74Hz-18kHz, biamplificado, 25W+25W de potencia. ISS. Soporte de sobremesa Iso-Pod. Blindaje magnético. Color gris oscuro.	280,00 €	338,80 €
	8010AW ↑ 8010A en color blanco.	300,00 €	363,00 €
	8020DPM ↓ Monitor de estudio autoamplificado nearfield compacto de 2 vías. 1x4" y 1x0.75", 66Hz-20kHz, biamplificado, 50W+50W de potencia. Soporte de sobremesa Iso-Pod incluido. ISS. Blindaje magnético. Color gris oscuro.	375,00 €	453,75 €
	8020DWM ↑ 8020A en color blanco.	465,00 €	562,65 €
	8020DRwM ↑ 8020D en acabado aluminio RAW.	430,00 €	520,30 €
	8030CP ↓ Monitor de estudio autoamplificado nearfield compacto de 2 vías. 1x5" y 1x0.75", 58Hz-20kHz, biamplificado, 50W+50W de potencia. Soporte de sobremesa Iso-Pod incluido. ISS. Blindaje magnético. Color gris oscuro.	540,00 €	653,40 €
	8030CW 8030C en color blanco.	580,00 €	701,80 €
	8030CRW 8030C en acabado aluminio RAW.	550,00 €	665,50 €
	8040BPM ↑ Monitor de estudio autoamplificado nearfield de 2 vías. 1x6.5" y 1x0.75", 48Hz-20kHz, biamplificado, 90W+90W de potencia. Soporte de sobremesa Iso-Pod incluido. ISS. Blindaje magnético. Color gris oscuro.	810,00 €	980,10 €
	8040BWM ↑ 8040B en color blanco.	930,00 €	1.125,30 €
	8040BRwM ↑ 8040B en acabado aluminio RAW.	890,00 €	1.076,90 €
	8050BPM Monitor de estudio autoamplificado nearfield de 2 vías. 1x8" y 1x1", 30Hz-20kHz, biamplificado, 150W+120W de potencia. Soporte de sobremesa Iso-Pod incluido. ISS. Blindaje magnético. Color gris oscuro.	1.395,00 €	1.687,95 €
8050BWM 8050B en color blanco.	1.480,00 €	1.790,80 €	

Subgraves con entrada analógica


	7040APM ↑ Subgrave autoamplificado. 1x6,5", 50W de potencia. Sistema de gestión de graves de 2 canales. Blindaje magnético. Optimizado para sistemas surround 5.1. Color negro mate.	630,00 €	762,30 €
	7050CPM Subgrave autoamplificado. 1x8", 25Hz-85Hz, 70W de potencia. Blindaje magnético. Optimizado para sistemas surround 5.1. Color negro mate.	890,00 €	1.076,90 €

Serie SAM - monitores de estudio con DSP, entradas analógicas y digitales



	8320APM Monitor de estudio autoamplificado compacto de 2 vías con entrada analógica y 2x RJ45 para el control desde GLM. 1x4" y 1x0.75", 55Hz-23kHz, biamplificado, 50W+50W de potencia. Soporte de sobremesa Iso-Pod incluido. Blindaje magnético. Color gris oscuro.	500,00 €	605,00 €
	8320AWM 8320A en color blanco.	530,00 €	641,30 €
	8320ARwM 8320A en acabado aluminio RAW.	500,00 €	605,00 €
	8300-601-PACK Kit GLM con micrófono de calibración. Precio válido para pedidos con un mínimo de dos monitores SAM.	150,00 €	181,50 €
	8330AP Monitor de estudio autoamplificado compacto de 2 vías con entrada analógica, digital AES/EBU y 2x RJ45 para el control desde GLM. 1x5" y 1x0.75", 45Hz-23kHz, biamplificado, 50W+50W de potencia. Soporte de sobremesa Iso-Pod incluido. Blindaje magnético. Color gris oscuro.	675,00 €	816,75 €
	8330AW 8330A en color blanco.	780,00 €	943,80 €
	8330ARwM 8330A en acabado aluminio RAW.	675,00 €	816,75 €





MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA	
	8340APM	Monitor de estudio autoamplificado compacto de 2 vías con entrada analógica, digital AES/EBU y 2x RJ45 para el control desde GLM. 1x6.5" y 1x0.75", 38Hz-22kHz, biamplificado, 150W+150W de potencia. Soporte de sobremesa Iso-Pod incluido. Blindaje magnético. Color gris oscuro.	1.179,00 €	1.426,59 €
	8340AWM	8340A en color blanco.	1.315,00 €	1.591,15 €
	8340ARwM	↑ 8340A en acabado aluminio RAW.	1.245,00 €	1.506,45 €
	8350APM	Monitor de estudio autoamplificado compacto de 2 vías con entrada analógica, digital AES/EBU y 2x RJ45 para el control desde GLM. 1x8" y 1x1", 33Hz-22kHz, biamplificado, 200W+150W de potencia. Soporte de sobremesa Iso-Pod incluido. Blindaje magnético. Color gris oscuro.	1.750,00 €	2.117,50 €
	8350AWM	8350A en color blanco.	1.950,00 €	2.359,50 €
	8350ARwM	8350A en acabado aluminio RAW.	1.750,00 €	2.117,50 €
	1032CPM	Monitor de estudio autoamplificado nearfield de 2 vías con entrada analógica, E/S digital XLR AES/EBU y 2x RJ45 para el control desde GLM. 1x10" y 1x1", 42Hz-21kHz, biamplificado, 200W+150W de potencia. ISS. Blindaje magnético. Color negro "Producer".	2.000,00 €	2.420,00 €
	1032CPM-R	Pack preinstalado de fábrica donde el amplificador se instala en un rack y el monitor incorpora una placa posterior en blanco separada con los conectores para el amplificador. Los cables de interconexión no están incluidos. El recinto y el amplificador están emparejados con el mismo número de serie y forman una entidad calibrada. La entrega se realiza con dos paquetes, uno que contiene el monitor y el otro que contiene el amplificador preparado para la instalación en rack. Peso 23,3 kg.	2.520,00 €	3.049,20 €
	8300-601-PACK	Kit GLM con micrófono de calibración. Precio válido para pedidos con un mínimo de dos monitores SAM.	150,00 €	181,50 €

Serie SAM IP - monitores de estudio con DSP, entradas analógicas, digitales y audio sobre IP

	8430AP	Monitor de estudio autoamplificado de 2 vías con entrada de audio digital sobre IP AES67, entrada analógica y 2x RJ45 para el control desde GLM. Altavoz de graves de 5" + tweeter de 3/4" con cúpula metálica y DCW, Bi-amplificado 50W+50W de potencia. Soporte de sobremesa Iso-Pod incluido. Blindaje magnético. Color gris oscuro.	810,00 €	980,10 €
	8300-601-PACK	Kit GLM con micrófono de calibración. Precio válido para pedidos con un mínimo de dos monitores SAM.	150,00 €	181,50 €

Serie "The Ones" SAM Coaxial - monitores de estudio con DSP, entradas analógicas y digitales

	8331AP	Monitor de estudio autoamplificado de 3 vías con entrada analógica, digital AES/EBU y 2x RJ45 para el control desde GLM. 2 altavoces de graves ovales de 5 1/8" x 2 5/8" + altavoz coaxial MDC™ de medios 3 1/2" + tweeter 3/4" + DCW™, triamplificado 72W+36W+36W de potencia. Soporte de sobremesa Iso-Pod incluido. Blindaje magnético. Color gris oscuro.	1.900,00 €	2.299,00 €
	8331AW	8331A en color blanco.	2.015,00 €	2.438,15 €
	8331AM	8331A en color negro.	2.015,00 €	2.438,15 €
	8300-601-PACK	Kit GLM con micrófono de calibración. Precio válido para pedidos con un mínimo de dos monitores SAM.	150,00 €	181,50 €
	8341AP	Monitor de estudio autoamplificado de 3 vías con entrada analógica, digital AES/EBU y 2x RJ45 para el control desde GLM. 2 altavoces de graves ovales de 6 5/8" x 3 1/2" + altavoz coaxial MDC™ de medios 3 1/2" + tweeter 3/4" + DCW™, triamplificado 250W+150W+150W de potencia. Soporte de sobremesa Iso-Pod incluido. Blindaje magnético. Color gris oscuro.	2.400,00 €	2.904,00 €
	8341AW	8341A en color blanco.	2.545,00 €	3.079,45 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Serie "The Ones" SAM Coaxial - monitores de estudio con DSP, entradas analógicas y digitales			
	8341AM 8341A en color negro.	2.545,00 €	3.079,45 €
	8300-601-PACK Kit GLM con micrófono de calibración. Precio válido para pedidos con un mínimo de dos monitores SAM.	150,00 €	181,50 €
	8351BP Monitor de estudio autoamplificado de 3 vías con entrada analógica, digital AES/EBU y 2x RJ45 para el control desde GLM. 2 altavoces de graves ovales de 8½" x 4" + altavoz coaxial MDC™ de medios 5" + tweeter 1" + DCW™, triamplificado 250W+150W+150W de potencia. Soporte de sobremesa Iso-Pod incluido. Blindaje magnético. Incluye un kit GLM (8300-601) cuando se adquiere un sistema de dos monitores. Color gris oscuro.	Consultar	
	8351BW 8351B en color blanco.	Consultar	
	8351BM 8351B en color negro.	Consultar	
	8361AP Monitor de estudio autoamplificado de 3 vías con entrada analógica, digital AES/EBU y 2x RJ45 para el control desde GLM. 2 altavoces de graves ovales de 10" x 5" + altavoz coaxial MDC™ de medios 5" + tweeter 1" + DCW™, triamplificado 500W+150W+150W de potencia. Soporte de sobremesa Iso-Pod incluido. Blindaje magnético. Incluye un kit GLM (8300-601) cuando se adquiere un sistema de dos monitores. Color gris oscuro.	Consultar	
	8361AW 8361A en color blanco.	Consultar	
	8361AM 8361A en color negro.	Consultar	
	W371AP Grave adaptativo autoamplificado para complementar al resto de la familia "The Ones" con entradas analógicas XLR y digitales AES/EBU. Woofer delantero de 14" y woofer trasero de 12", 23Hz-500Hz, 2x400W de potencia. Sistema de gestión de graves configurable. Controlable por red desde software GLM. Blindaje magnético. Incluye un kit GLM (8300-601) cuando se adquiere un sistema de dos monitores. Color gris oscuro.	Consultar	
	W371AM W371A en color negro.	Consultar	
	W371AW W371A en color blanco.	Consultar	

GENELEC

Serie SAM Master - monitores de estudio master con DSP, entradas analógicas y digitales











S360AP	Monitor de estudio autoamplificado de 2 vías de alto SPL con DSP, entrada analógica y digital AES/EBU. 1x10" + 1x1", 36Hz-22kHz, biamplificado, 250W+100W de potencia. Controlable por red desde software GLM. Blindaje magnético. Incluye un kit GLM (8300-601) cuando se adquiere un sistema de dos monitores. Color negro "Producer".	Consultar
---------------	--	-----------

S360AW	S360A en color blanco.	Consultar
---------------	------------------------	-----------



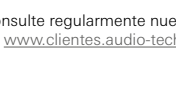


S360AP-R	Pack preinstalado de fábrica donde el amplificador se instala en un rack y el monitor incorpora una placa posterior en blanco separada con los conectores para el amplificador. Los cables de interconexión no están incluidos. El recinto y el amplificador están emparejados con el mismo número de serie y forman una entidad calibrada. La entrega se realiza con dos paquetes, uno que contiene el monitor y el otro que contiene el amplificador preparado para la instalación en rack. Incluye un kit GLM (8300-601) cuando se adquiere un sistema de dos monitores. Peso 36,3 kg. Color negro "Producer".	Consultar
-----------------	---	-----------

S360AW-R	S360AP-R en color blanco.	Consultar
-----------------	---------------------------	-----------

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
	1237APM Monitor de estudio autoamplificado de 3 vías con entrada analógica y digital AES/EBU. 1x12", 1x5 + 1x1". Amplificador integrado RAM-L de 3RU con amplificadores de clase D y AB, 500W+250W+200W de potencia. Controlable por red desde software GLM. Blindaje magnético. Incluye calibración en el lugar realizada a conveniencia de Genelec. Color negro "Producer".	Consultar	
	1238DFM Monitor de estudio autoamplificado de 3 vías con DSP, entrada analógica y digital AES/EBU. 2x8", 1x5" y 1x1", 30Hz-22kHz. Amplificador externo RAM-L de 3RU con amplificadores de clase D y AB, 500W+250W+200W de potencia. Controlable por red desde software GLM. Blindaje magnético. Incluye calibración en el lugar realizada a conveniencia de Genelec. Color negro "Producer".	Consultar	
	1238APM Monitor de estudio autoamplificado de 3 vías con entrada analógica y digital AES/EBU. 1x15", 1x5 + 1x1" Amplificador externo RAM-L de 3RU con amplificadores de clase D y AB, 500W+250W+200W de potencia. Controlable por red desde software GLM. Blindaje magnético. Incluye calibración en el lugar realizada a conveniencia de Genelec. Color negro "Producer".	Consultar	
	1238ACPM-VL 1238ACPM-VR 1238ACPM-HU 1238ACPM-HD Monitor de estudio autoamplificado de 3 vías para canal central con entrada analógica y digital AES/EBU. 2x10", 1x5 + 1x1". Amplificador externo RAM-L de 3RU con amplificadores de clase D y AB, 500W+250W+200W de potencia. Controlable por red desde software GLM. Blindaje magnético. Incluye un kit GLM (8300-601) cuando se adquiere un sistema de dos monitores. Color negro "Producer".	Consultar	
	1234APM-VU 1234APM-VD 1234APM-HL 1234APM-HR Monitor de estudio autoamplificado de 3 vías para control room principal con entrada analógica y digital AES/EBU. 2x12", 1x5 + 1x1". Amplificador externo RAM-XL de 3RU con amplificadores de clase D, 1500W+400W+300W de potencia. Controlable por red desde software GLM. Blindaje magnético. Incluye un kit GLM (8300-601) cuando se adquiere un sistema de dos monitores. Color negro "Producer".	Consultar	
	1234ACM-VL 1234ACM-VR 1234ACM-HU 1234ACM-HD Monitor de estudio autoamplificado de 3 vías para canal central con entrada analógica y digital AES/EBU. 2x12", 1x5 + 1x1". Amplificador externo RAM-XL de 3RU con amplificadores de clase D, 1500W+400W+300W de potencia. Controlable por red desde software GLM. Blindaje magnético. Incluye un kit GLM (8300-601) cuando se adquiere un sistema de dos monitores. Incluye un kit GLM (8300-601) cuando se adquiere un sistema de dos monitores. Color negro "Producer".	Consultar	
	1235AP Monitor de estudio autoamplificado de 3 vías para distancias de escucha de más de 15. Entrada analógica y digital AES/EBU. 2x15", 2x5 + 1x1". Amplificador externo RAM-XL de 3RU con amplificadores de clase D, 2x1000W+2x400W+250W de potencia. Controlable por red desde software GLM. Blindaje magnético. Incluye un kit GLM (8300-601) y una calibración en el lugar cuando se adquiere un sistema de dos monitores. Color negro "Producer".	Consultar	
	1236AP-VU 1236AP-VD 1236AP-HL 1236AP-HR Monitor de estudio autoamplificado de 3 vías para control room principal con entrada analógica y digital AES/EBU. 2x18", 2x5 + 1x1". Amplificador externo RAM-XL de 3RU con amplificadores de clase D, 2x1000W+800W+400W de potencia. Controlable por red desde software GLM. Blindaje magnético. Incluye un kit GLM (8300-601) y una calibración en el lugar cuando se adquiere un sistema de dos monitores. Color negro "Producer".	Consultar	

Serie SAM - subgraves con DSP, entradas analógicas y digitales

	7350APM Subgrave autoamplificado con 6 entradas analógicas XLR y digital AES/EBU. 1x8", 19Hz-100Hz, 150W de potencia. Sistema de gestión de graves configurable para las entradas analógicas y digitales cuando se utiliza conjuntamente con monitores de las series 8300 y el software de control GLM 2.0. Blindaje magnético. Color negro mate.	994,00 €	1.202,74 €
	7360APM Subgrave autoamplificado con 6 entradas analógica XLR y digital AES/EBU. 1x10", 19Hz-100Hz, 300W de potencia. Sistema de gestión de graves configurable. Controlable por red desde software GLM. Blindaje magnético. Color negro mate.	1.850,00 €	2.238,50 €
	7370AP ⬆ Subgrave autoamplificado con 6 entradas analógica XLR y digital AES/EBU. 1x12", 19Hz-100Hz, 400W de potencia. Sistema de gestión de graves configurable. Controlable por red desde software GLM. Blindaje magnético. Color negro mate.	2.850,00 €	3.448,50 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
--------	-------------	------	----------

Serie SAM - subgraves con DSP, entradas analógicas y digitales



7380AP	Subgrave autoamplificado con 6 entradas analógica XLR y digital AES/EBU. 1x15", 16Hz-100Hz, 800W de potencia. Sistema de gestión de graves configurable. Controlable por red desde software GLM. Blindaje magnético. Color negro mate.	4.490,00 €	5.432,90 €
7382AP	Subgrave autoamplificado de alto SPL con entradas analógicas XLR y digitales AES/EBU. 3x15", 15Hz-100Hz, 2500W de potencia. Sistema de gestión de graves configurable. Controlable por red desde software GLM. Blindaje magnético. Color negro mate.	8.800,00 €	10.648,00 €

Packs y accesorios GLM



8300-601	GLM™ Genelec Loudspeaker Manager User Kit. Software de gestión GLM para monitores Genelec con AutoCal que incluye guía de conexión rápida, interface de red GLM, cable USB, micrófono calibrado Genelec 8300A con soporte. El software GLM3 es compatible con Windows y Mac, y es descargable desde la web de Genelec.	300,00 €	363,00 €
----------	--	----------	----------



9310AM	Control de volumen para GLM 2.0 con 1 metro de cable y conector de 3,5 mm. Color negro.	80,00 €	96,80 €
9101AM -B	Control de volumen inalámbrico para monitores SAM y subgraves conectados a una red GLM. Color negro.	45,00 €	54,45 €

9101AW -B	Control de volumen inalámbrico para monitores SAM y subgraves conectados a una red GLM. Color blanco.	45,00 €	54,45 €
-----------	---	---------	---------



9301A	Interface multicanal AES/EBU. 1RU 19"	715,00 €	865,15 €
-------	---------------------------------------	----------	----------

9000AP	Control de volumen estéreo con 1 m de cable y conectores macho/hembra de 2.5mm. Color negro.	78,00 €	94,38 €
--------	--	---------	---------

9000AW	Control de volumen estéreo con 1 m de cable y conectores macho/hembra de 2.5mm. Color blanco.	78,00 €	94,38 €
--------	---	---------	---------

9000AM	Control de volumen estéreo con 1 m de cable y conectores macho/hembra de 2.5mm. Color negro "mystic black".	78,00 €	94,38 €
--------	---	---------	---------

9001AP	Control de volumen mono con 1 m de cable y conectores XLR macho/hembra. Color gris oscuro.	111,00 €	134,31 €
--------	--	----------	----------

Opciones para monitores 8010 y 4010



6010-440/W	Base Iso-Pod y resorte	16,50 €	19,97 €
------------	------------------------	---------	---------



8000-425B	Soporte de sobremesa telescópico (K&M 23360-300-55).	56,00 €	67,76 €
-----------	--	---------	---------

8010-320B	Soporte de sobremesa en forma de L, color negro (K&M 23271-000-56).	58,00 €	70,18 €
-----------	---	---------	---------

8010-320W	Soporte de sobremesa en forma de L, color blanco (K&M 23271-000-68).	58,00 €	70,18 €
-----------	--	---------	---------

8000-403	Soporte de suelo (K&M 26000-300-55).	63,50 €	76,84 €
----------	--------------------------------------	---------	---------

8010-408	Placa metálica para soporte Iso-Pod, color negro (K&M 19621-329-55).	39,00 €	47,19 €
----------	--	---------	---------

8000-202B	Soporte corto de bola para techo, color negro (K&M 24476-000-55).	48,00 €	58,08 €
-----------	---	---------	---------

8000-202W	Soporte corto de bola para techo, color blanco (K&M 24476-000-57).	48,00 €	58,08 €
-----------	--	---------	---------

8000-416B	Soporte corto para truss, color negro (K&M 24493-000-55).	108,00 €	130,68 €
-----------	---	----------	----------



8010-410B	Soporte de pared, color negro.	8,00 €	9,68 €
-----------	--------------------------------	--------	--------

8010-410W	Soporte de pared, color blanco.	8,00 €	9,68 €
-----------	---------------------------------	--------	--------

4000-410B	Soporte de pared simple, color negro.	5,00 €	6,05 €
-----------	---------------------------------------	--------	--------

4000-410W	Soporte de pared simple, color blanco.	5,00 €	6,05 €
-----------	--	--------	--------



8000-420CB	Soporte corto de pared, color negro (K&M 24469-019-55).	45,00 €	54,45 €
------------	---	---------	---------

8000-420CW	Soporte corto de pared, color blanco (K&M 24469-019-57).	45,00 €	54,45 €
------------	--	---------	---------




8000-909B	Adaptador para montaje en pared para soportes Slatwall 8000-902B y 8000-904B (K&M 44060-000-55).	5,40 €	6,53 €
-----------	--	--------	--------


8000-902B	Soporte bracket para paredes tipo Slot (K&M 44102-029-55).	38,00 €	45,98 €
-----------	--	---------	---------

8000-437B	Adaptador VESA 75/100mm (K&M 24483-015-55).	52,00 €	62,92 €
-----------	---	---------	---------

8010-424	Bolsa de transporte blanda para 2 monitores.	56,00 €	67,76 €
----------	--	---------	---------

	MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
	8020-440/W	Base Iso-Pod y resorte	18,00 €	21,78 €
	8000-406	Soporte de sobremesa (K&M 23310-370-55).	56,00 €	67,76 €
	8000-425B	Soporte de sobremesa telescópico (K&M 23360-300-55).	56,00 €	67,76 €
	8020-320B	Soporte de sobremesa en forma de L, color negro (K&M 23274-000-55).	78,00 €	94,38 €
	8020-320W	Soporte de sobremesa en forma de L, color blanco (K&M 23274-000-57).	78,00 €	94,38 €
	8000-403	Soporte de suelo (K&M 26000-300-55).	63,50 €	76,84 €
	8020-408	Placa metálica para soporte Iso-Pod (K&M 19622-329-55).	40,00 €	48,40 €
	8000-202B	Soporte corto de bola para techo, color negro (K&M 24476-000-55).	48,00 €	58,08 €
	8000-202W	Soporte corto de bola para techo, color blanco (K&M 24476-000-57).	48,00 €	58,08 €
	8000-416B	Soporte corto para truss, color negro (K&M 24493-000-55).	108,00 €	130,68 €
	8000-454B	Adaptador de T para 8000-442, color negro (K&M 24452-000-55).	18,00 €	21,78 €
	4000-410B	Soporte de pared, color negro.	5,00 €	6,05 €
	4000-410W	Soporte de pared, color blanco.	5,00 €	6,05 €
	8000-420CB	Soporte corto de pared, color negro (K&M 24469-019-55).	45,00 €	54,45 €
	8000-420CW	Soporte corto de pared, color blanco (K&M 24469-019-57).	45,00 €	54,45 €
	8000-422B	Soporte de pared, color negro (K&M 24160-000-56).	66,00 €	79,86 €
	8000-422W	Soporte de pared, color blanco (K&M 24160-000-66).	66,00 €	79,86 €
	8000-909B	Adaptador para soportes Slatwall 8000-902B y 8000-904B (K&M 44060-000-55).	5,40 €	6,53 €
	8000-902B	Soporte bracket para paredes tipo Slot (K&M 44102-029-55).	38,00 €	45,98 €
	8000-437B	Adaptador VESA 75/100mm (K&M 24483-015-55).	52,00 €	62,92 €
8020-423	Bolsa de transporte blanda para 2 monitores.	74,00 €	89,54 €	

Opciones para monitores 8030, 8330 y 4030

	8030-440/W	Base Iso-Pod y resorte	19,00 €	22,99 €
	8000-406	Soporte de sobremesa (K&M 23310-370-55).	56,00 €	67,76 €
	8000-425B	Soporte de sobremesa telescópico (K&M 23360-300-55).	56,00 €	67,76 €
	8000-323B	Soporte de sobremesa, en forma de L, color negro (K&M 23275-000-56).	90,00 €	108,90 €
	8000-323W	Soporte de sobremesa, en forma de L, color blanco (K&M 23275-000-68).	90,00 €	108,90 €
	8000-400	Soporte de suelo "Diseño Genelec" de 1100/1700 mm de altura (K&M 26785-000-56).	322,00 €	389,62 €
	8000-409B	Soporte de suelo (K&M 26741-029-55).	138,00 €	166,98 €
	8030-408	Placa metálica para soporte Iso-Pod (K&M 19623-329-55).	40,00 €	48,40 €
	8000-452B	Adaptador para 8000-435, color negro (K&M 24451-000-55).	17,00 €	20,57 €
	8000-202B	Soporte corto de bola para techo, color negro (K&M 24476-000-55).	48,00 €	58,08 €
	8000-202W	Soporte corto de bola para techo, color blanco (K&M 24476-000-57).	48,00 €	58,08 €
	8000-436B	Soporte de techo corto 250mm color negro (K&M 24486-000-55).	131,00 €	158,51 €
	8000-436W	Soporte de techo corto 250mm color blanco (K&M 24486-000-57).	131,00 €	158,51 €
	8000-442B	Soporte de techo corto ajustable, color negro (K&M 24491-000-55).	215,00 €	260,15 €
	8000-442W	Soporte de techo corto ajustable, color blanco (K&M 24491-000-57).	215,00 €	260,15 €
	8000-444B	Soporte de techo largo ajustable, color negro (K&M 24494-000-55).	300,00 €	363,00 €
	8000-444W	Soporte de techo largo ajustable, color blanco (K&M 24494-000-57).	300,00 €	363,00 €
	8000-446B	Kit para montaje en truss de longitud ajustable, color negro (K&M 24499-000-55).	290,00 €	350,90 €
	8000-416B	Soporte corto para truss, color negro (K&M 24493-000-55).	108,00 €	130,68 €
	8000-454B	Adaptador de T para 8000-442, color negro (K&M 24452-000-55).	18,00 €	21,78 €
8000-420CB	Soporte corto de pared, color negro (K&M 24469-019-55).	45,00 €	54,45 €	


Opciones para monitores 8030, 8330 y 4030



MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
 8000-420CW	Soporte corto de pared, color blanco (K&M 24469-019-57).	45,00 €	54,45 €
8000-422B	Soporte de pared con placa T, color negro (K&M 24160-000-56).	66,00 €	79,86 €
8000-422W	Soporte de pared con placa T, color blanco (K&M 24160-000-66).	66,00 €	79,86 €
8000-402B	Soporte de pared, color negro (K&M 24475-000-55).	109,00 €	131,89 €
8000-402W	Soporte de pared, color blanco (K&M 24475-000-57).	109,00 €	131,89 €
8000-909B	Adaptador para soportes Slatwall 8000-902B y 8000-904B (K&M 44060-000-55).	5,40 €	6,53 €
8000-902B	Soporte bracket para paredes tipo Slot (K&M 44102-029-55).	38,00 €	45,98 €
8000-437B	Adaptador VESA 75/100mm (K&M 24483-015-55).	52,00 €	62,92 €
8000-831	Maletín Peli Case 1615 AIR para dos monitores y kit GLM.	1.220,00 €	1.476,20 €
8030-423	Bolsa de transporte blanda para 2 monitores.	74,00 €	89,54 €

Opciones para monitores 8040, 8340 y 4040

 8040-440/W	Base Iso-Pod y resorte	21,00 €	25,41 €
8000-406	Soporte de sobremesa (K&M 23310-370-55).	56,00 €	67,76 €
8000-425B	Soporte de sobremesa telescópico (K&M 23360-300-55).	56,00 €	67,76 €
8000-325B	Soporte de sobremesa, en forma de L, color negro (K&M 23276-000-56).	214,00 €	258,94 €
8000-325W	Soporte de sobremesa, en forma de L, color blanco (K&M 23276-000-68).	214,00 €	258,94 €
8000-400	Soporte de suelo "Diseño Genelec" de 1100/1700 mm de altura (K&M 26785-000-56).	322,00 €	389,62 €
8000-409B	Soporte de suelo (K&M 26741-029-55).	138,00 €	166,98 €
8040-408	Placa metálica para soporte Iso-Pod (K&M 19624-329-55).	40,00 €	48,40 €
8000-436B	Soporte de techo corto 250mm color negro (K&M 24486-000-55).	131,00 €	158,51 €
8000-436W	Soporte de techo corto 250mm color blanco (K&M 24486-000-57).	131,00 €	158,51 €
8000-442B	Soporte de techo corto ajustable, color negro (K&M 24491-000-55).	215,00 €	260,15 €
8000-442W	Soporte de techo corto ajustable, color blanco (K&M 24491-000-57).	215,00 €	260,15 €
8000-444B	Soporte de techo largo ajustable, color negro (K&M 24494-000-55).	300,00 €	363,00 €
8000-444W	Soporte de techo largo ajustable, color blanco (K&M 24494-000-57).	300,00 €	363,00 €
8000-446B	Kit para montaje en truss de longitud ajustable, color negro (24499-000-55).	290,00 €	350,90 €
8000-416B	Soporte corto para truss, color negro (K&M 24493-000-55).	108,00 €	130,68 €
8000-402B	Soporte de pared, color negro (K&M 24475-000-55).	109,00 €	131,89 €
8000-402W	Soporte de pared, color blanco (K&M 24475-000-57).	109,00 €	131,89 €
4000-414B	N Soporte de pared, color negro.	17,00 €	20,57 €
4000-414W	N Soporte de pared, color blanco.	17,00 €	20,57 €
 8000-909B	Adaptador para soportes Slatwall 8000-902B y 8000-904B (K&M 44060-000-55).	5,40 €	6,53 €
8000-437B	Adaptador VESA 75/100mm (K&M 24483-015-55).	52,00 €	62,92 €
8000-841	Maletín Peli Case IM2971 Storm para dos monitores y kit GLM.	1.329,00 €	1.608,09 €
8040-423	Bolsa de transporte blanda para 2 monitores.	100,00 €	121,00 €
8341-450B	Kit para montaje empotrado, color negro.	290,00 €	350,90 €

Opciones para monitores 8050 y 8350

 8000-325B	Soporte de sobremesa, en forma de L, color negro (K&M 23276-000-56).	214,00 €	258,94 €
8000-325W	Soporte de sobremesa, en forma de L, color blanco (K&M 23276-000-68).	214,00 €	258,94 €
8000-400	Soporte de suelo "Diseño Genelec" de 1100/1700 mm de altura (K&M 26785-000-56).	322,00 €	389,62 €
8000-409B	Soporte de suelo (K&M 26741-029-55).	138,00 €	166,98 €
S360-415B	Soporte de suelo Genelec, 650/1050 mm de altura, color negro (K&M 26791-000-56).	330,00 €	399,30 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA	
Opciones para monitores 8050 y 8350				
	8051-408	Placa metálica para soporte Iso-Pod (K&M 19625-330-56).	56,00 €	67,76 €
	8000-436B	Soporte de techo corto 250mm color negro (K&M 24486-000-55).	131,00 €	158,51 €
	8000-436W	Soporte de techo corto 250mm color blanco (K&M 24486-000-57).	131,00 €	158,51 €
	8000-442B	Soporte de techo corto ajustable, color negro (K&M 24491-000-55).	215,00 €	260,15 €
	8000-442W	Soporte de techo corto ajustable, color blanco (K&M 24491-000-57).	215,00 €	260,15 €
	8000-444B	Soporte de techo largo ajustable, color negro (K&M 24494-000-55).	300,00 €	363,00 €
	8000-444W	Soporte de techo largo ajustable, color blanco (K&M 24494-000-57).	300,00 €	363,00 €
	8000-446B	Kit para montaje en truss de longitud ajustable, color negro (K&M 24499-000-55).	290,00 €	350,90 €
	8000-416B	Soporte corto para truss, color negro (K&M 24493-000-55).	108,00 €	130,68 €
	8000-402B	Soporte de pared, color negro (K&M 24475-000-55).	109,00 €	131,89 €
	8000-402W	Soporte de pared, color blanco (K&M 24475-000-57).	109,00 €	131,89 €
	4000-414B	N Soporte de pared, color negro.	17,00 €	20,57 €
	4000-414W	N Soporte de pared, color blanco.	17,00 €	20,57 €
	8000-909B	Adaptador para soportes Slatwall 8000-902B y 8000-904B (K&M 44060-000-55).	5,40 €	6,53 €
	8000-437B	Adaptador VESA 75/100mm (K&M 24483-015-55).	52,00 €	62,92 €
	8000-851	Maletín Peli Case Storm IM2750 para un monitor.	1.115,00 €	1.349,15 €
	8050-423	Bolsa de transporte blanda para un monitor.	93,00 €	112,53 €
	8351-450B	Kit para montaje empotrado, color negro.	380,00 €	459,80 €

Opciones para monitores 8331

	8000-425B	Soporte de sobremesa telescópico (K&M 23360-300-55).	56,00 €	67,76 €
	8000-323B	Soporte de sobremesa, en forma de L, color negro (K&M 23275-000-56).	90,00 €	108,90 €
	8000-323W	Soporte de sobremesa, en forma de L, color blanco (K&M 23275-000-68).	90,00 €	108,90 €
	8000-409B	Soporte de suelo (K&M 26741-029-55).	138,00 €	166,98 €
	8030-408	Placa metálica para soporte Iso-Pod (K&M 19623-329-55).	40,00 €	48,40 €
	8000-436B	Soporte de techo corto 250mm color negro (K&M 24486-000-55).	131,00 €	158,51 €
	8000-436W	Soporte de techo corto 250mm color blanco (K&M 24486-000-57).	131,00 €	158,51 €
	8000-442B	Soporte de techo corto ajustable, color negro (K&M 24491-000-55).	215,00 €	260,15 €
	8000-442W	Soporte de techo corto ajustable, color blanco (K&M 24491-000-57).	215,00 €	260,15 €
	8000-444B	Soporte de techo largo ajustable, color negro (K&M 24494-000-55).	300,00 €	363,00 €
	8000-444W	Soporte de techo largo ajustable, color blanco (K&M 24494-000-57).	300,00 €	363,00 €
	8000-446B	Kit para montaje en truss de longitud ajustable, color negro (K&M 24499-000-55).	290,00 €	350,90 €
	8000-416B	Soporte corto para truss, color negro (K&M 24493-000-55).	108,00 €	130,68 €
	8000-454B	Adaptador de T para 8000-442, color negro (K&M 24452-000-55).	18,00 €	21,78 €
	8000-402B	Soporte de pared, color negro (K&M 24475-000-55).	109,00 €	131,89 €
	8000-402W	Soporte de pared, color blanco (K&M 24475-000-57).	109,00 €	131,89 €
	8000-831	Maletín Peli Case 1615 AIR para dos monitores y kit GLM.	1.220,00 €	1.476,20 €

Opciones para monitores 8341

	8000-325B	Soporte de sobremesa, en forma de L, color negro (K&M 23276-000-56).	214,00 €	258,94 €
	8000-325W	Soporte de sobremesa, en forma de L, color blanco (K&M 23276-000-68).	214,00 €	258,94 €
	8000-400	Soporte de suelo "Diseño Genelec" de 1100/1700 mm de altura (K&M 26785-000-56).	322,00 €	389,62 €
	8000-409B	Soporte de suelo (K&M 26741-029-55).	138,00 €	166,98 €
	8040-408	Placa metálica para soporte Iso-Pod (K&M 19624-329-55).	40,00 €	48,40 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA	
Opciones para monitores 8341				
	8000-436B	Soporte de techo corto 250mm color negro (K&M 24486-000-55).	131,00 €	158,51 €
	8000-436W	Soporte de techo corto 250mm color blanco (K&M 24486-000-57).	131,00 €	158,51 €
	8000-442B	Soporte de techo corto ajustable, color negro (K&M 24491-000-55).	215,00 €	260,15 €
	8000-442W	Soporte de techo corto ajustable, color blanco (K&M 24491-000-57).	215,00 €	260,15 €
	8000-444B	Soporte de techo largo ajustable, color negro (K&M 24494-000-55).	300,00 €	363,00 €
	8000-444W	Soporte de techo largo ajustable, color blanco (K&M 24494-000-57).	300,00 €	363,00 €
	8000-446B	Kit para montaje en truss de longitud ajustable, color negro (K&M 24499-000-55).	290,00 €	350,90 €
	8000-416B	Soporte corto para truss, color negro (K&M 24493-000-55).	108,00 €	130,68 €
	8000-402B	Soporte de pared, color negro (K&M 24475-000-55).	109,00 €	131,89 €
	8000-402W	Soporte de pared, color blanco (K&M 24475-000-57).	109,00 €	131,89 €
	4000-414B	N Soporte de pared, color negro.	17,00 €	20,57 €
	4000-414W	N Soporte de pared, color blanco.	17,00 €	20,57 €
	8341-450B	Kit para montaje empotrado, color negro.	290,00 €	350,90 €
	8000-841	Maletín Peli Case IM2971 Storm para dos monitores y kit GLM.	1.329,00 €	1.608,09 €

Opciones para monitores 8351

GENELEC



8000-325B	Soporte de sobremesa, en forma de L, color negro (K&M 23276-000-56).	214,00 €	258,94 €
8000-325W	Soporte de sobremesa, en forma de L, color blanco (K&M 23276-000-68).	214,00 €	258,94 €
8000-400	Soporte de suelo "Diseño Genelec" de 1100/1700 mm de altura (K&M 26785-000-56).	322,00 €	389,62 €
8000-409B	Soporte de suelo (K&M 26741-029-55).	138,00 €	166,98 €
S360-415B	Soporte de suelo Genelec, 650/1050 mm de altura, color negro (K&M 26791-000-56).	330,00 €	399,30 €
8051-408	Placa metálica para soporte Iso-Pod (K&M 19625-330-56).	56,00 €	67,76 €
8000-438	Adaptador para montaje en horizontal, color negro (K&M 24454-000-56).	26,00 €	31,46 €
8000-436B	Soporte de techo corto 250mm color negro (K&M 24486-000-55).	131,00 €	158,51 €
8000-436W	Soporte de techo corto 250mm color blanco (K&M 24486-000-57).	131,00 €	158,51 €
8000-442B	Soporte de techo corto ajustable, color negro (K&M 24491-000-55).	215,00 €	260,15 €
8000-442W	Soporte de techo corto ajustable, color blanco (K&M 24491-000-57).	215,00 €	260,15 €
8000-444B	Soporte de techo largo ajustable, color negro (K&M 24494-000-55).	300,00 €	363,00 €
8000-444W	Soporte de techo largo ajustable, color blanco (K&M 24494-000-57).	300,00 €	363,00 €
8000-446B	Kit para montaje en truss de longitud ajustable, color negro (K&M 24499-000-55).	290,00 €	350,90 €
8000-416B	Soporte corto para truss, color negro (K&M 24493-000-55).	108,00 €	130,68 €
8000-909B	Adaptador para soportes Slatwall 8000-902B y 8000-904B (K&M 44060-000-55).	5,40 €	6,53 €
S360-444B	Soporte de pared, versión reforzada, color negro (24478-018-55).	142,00 €	171,82 €
4000-414B	N Soporte de pared, color negro.	17,00 €	20,57 €
4000-414W	N Soporte de pared, color blanco.	17,00 €	20,57 €
8000-437B	Adaptador VESA 75/100mm (K&M 24483-015-55).	52,00 €	62,92 €
8000-851	Maletín Peli Case Storm IM2750 para un monitor.	1.115,00 €	1.349,15 €
8050-423	Bolsa de transporte blanda para un monitor.	93,00 €	112,53 €
8351-450B	Kit para montaje empotrado, color negro.	380,00 €	459,80 €

Opciones para monitores 8361

S360-415B	Soporte de suelo Genelec, 650/1050 mm de altura, color negro (K&M 26791-000-56).	330,00 €	399,30 €
8260-450B	Placa para Iso-Plate del S360, color negro (K&M 19628-300-56).	103,00 €	124,63 €
S360-444B	Soporte de pared, versión reforzada, color negro (24478-018-55).	142,00 €	171,82 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA	
Opciones para monitores 8361				
	8260-415B	Soporte de suelo (K&M 26795-000-56).	330,00 €	399,30 €
	S360-415B	Soporte de suelo Genelec, 650/1050 mm de altura, color negro (K&M 26791-000-56).	330,00 €	399,30 €
	S360-408B	Placa para Iso-Plate del S360, color negro (K&M 24458-000-56).	110,00 €	133,10 €
	8000-442B	Soporte de techo corto ajustable, color negro (K&M 24491-000-55).	215,00 €	260,15 €
	8000-442W	Soporte de techo corto ajustable, color blanco (K&M 24491-000-57).	215,00 €	260,15 €
	8000-444B	Soporte de techo largo ajustable, color negro (K&M 24494-000-55).	300,00 €	363,00 €

Opciones para monitores S360

	S360-415B	Soporte de suelo "Diseño Genelec", 650/1050 mm de altura, color negro (K&M 26791-000-56).	330,00 €	399,30 €
	S360-408B	Placa para Iso-Plate del S360, color negro (K&M 24458-000-56).	110,00 €	133,10 €
	8000-442B	Soporte de techo corto ajustable, color negro (K&M 24491-000-55).	215,00 €	260,15 €
	8000-442W	Soporte de techo corto ajustable, color blanco (K&M 24491-000-57).	215,00 €	260,15 €
	8000-444B	Soporte de techo largo ajustable, color negro (K&M 24494-000-55).	300,00 €	363,00 €
	8000-444W	Soporte de techo largo ajustable, color blanco (K&M 24494-000-57).	300,00 €	363,00 €
	8000-416B	Soporte corto para truss, color negro (K&M 24493-000-55).	108,00 €	130,68 €
	S360-465B	Placa de montaje en techo, color negro (K&M 24459-000-56).	75,00 €	90,75 €
	S360-444B	Soporte de pared, versión reforzada, color negro (K&M 24478-018-55).	142,00 €	171,82 €
	S360-450B	Soporte de montaje de lado a lado, color negro (K&M 24467-000-56).	80,00 €	96,80 €
	S360-424B	Soporte de montaje superior-inferior, color negro (K&M 24468-000-56).	93,00 €	112,53 €

Opciones para monitores 1032

1032-450B	Placa con rosca de 3/8" inclinable 15°, color negro (K&M 24455-000-55). Precisa de un soporte de suelo 8000-409B.	123,00 €	148,83 €
1032-460B	Soporte de pared, inclinable 15°, color negro (K&M 24453-000-55).	266,00 €	321,86 €
1032-409	Rejilla de color negro.	37,00 €	44,77 €

Opciones para recintos AIW26

RAM1-401	Adaptador de rack para módulo amplificador RAM1. Permite montar 3xRAM1 en una unidad de rack de 19" con 3 unidades de altura. Incluye dos paneles ciegos.	200,00 €	242,00 €
RAM2-031	Panel de rack en color negro	18,00 €	21,78 €
AIW26-001	Soporte de pre-montaje para AIW26B.	30,00 €	36,30 €

Opciones para recintos AIW25

RAM2-405	Rack de 19" y 4U de altura para el montaje de 8 módulos de amplificación RAM2 o RAM3. Incluye un panel ciego.	142,00 €	171,82 €
RAM2-031	Panel de rack en color negro	18,00 €	21,78 €
272-0030	Soporte de pre-montaje para AIW25.	12,00 €	14,52 €

Opciones para recintos AIC25

RAM2-405	Rack de 19" y 4U de altura para el montaje de 8 módulos de amplificación RAM2 o RAM3. Incluye un panel ciego.	142,00 €	171,82 €
RAM2-031	Panel de rack en color negro	18,00 €	21,78 €
272-0039	Soporte de pre-montaje para AIC25.	11,00 €	13,31 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
--------	-------------	------	----------

Cables



1510-303B	Bobina de cable híbrido de 100 m, color negro (Alimentación y AES/EBU).	238,00 €	287,98 €
1510-303W	Bobina de cable híbrido de 100 m, color blanco (Alimentación y AES/EBU).	238,00 €	287,98 €
1510-888	Bobina de cable de instalación de 100 m, color blanco (LiH(St)H 2 x 0,22mm ² /3,5 mm).	105,00 €	127,05 €

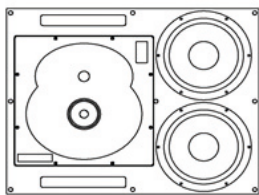
Otros productos

8300-188	Soporte para micrófono GLM	47,00 €	56,87 €
4000-187	Miniconector divisor (estéreo) 3,5mm	50,00 €	60,50 €
4000-195	Miniconector divisor (mono) 3,5mm	49,00 €	59,29 €

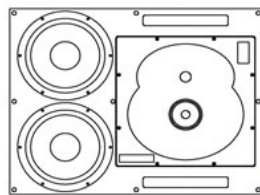
GENELEC

DCW orientation codes

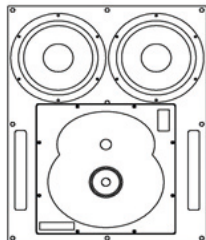
Standard enclosures



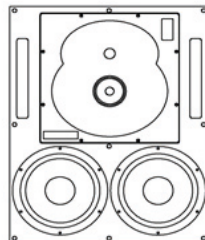
HL



HR

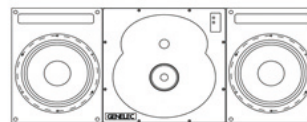


VD

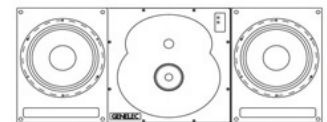


VU

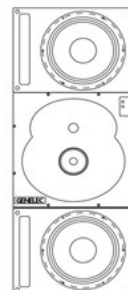
“Center” enclosures



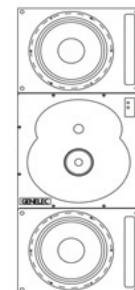
HU



HD



VL



VR

Default delivery signal cable is 10 meters long. Longer versions are available as an option.

Orientación de la Directividad del Guiaondas:




Especifique siempre la orientación del monitor en el código del pedido. La orientación puede cambiarse posteriormente girando el Control de Directividad del Guiaondas (DCW). Los códigos de orientación pueden ser:

VU = Vertical, DCW arriba (graves abajo), VD=Vertical, DCW abajo (graves arriba),

HL=Horizontal, DCW a la izquierda (graves a la derecha), HR=Horizontal, DCW a la derecha (graves a la izquierda)

Los monitores de canal central 1038BC y 1034BC tienen orientaciones:

VL = Vertical, puertos a la izquierda, VR = Vertical, puertos a la derecha, HU = Horizontal, puertos arriba, y HD = Horizontal, puertos abajo.

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA	
	4010AM	Recinto acústico autoamplificado compacto de 2 vías. 1x3" y 1x0.75", 74Hz-20kHz, biamplificado, 25W+25W de potencia. Color negro.	280,00 €	338,80 €
	4010AW	4010A en color blanco.	280,00 €	338,80 €
	4020CMM	Recinto acústico autoamplificado compacto de 2 vías. 1x4" y 1x0.75", 66Hz-20kHz, biamplificado, 50W+50W de potencia. ISS. Blindaje magnético. Color negro.	420,00 €	508,20 €
	4020CWM	4020C en color blanco.	420,00 €	508,20 €
	4020CRwM	4020C en acabado aluminio RAW.	420,00 €	508,20 €
	4020CXM	4020C en color especial RAL.	700,00 €	847,00 €
	4030CM	Recinto acústico autoamplificado compacto de 2 vías. 1x5" y 1x0.75", 58Hz-20kHz, biamplificado, 50W+50W de potencia. ISS. Blindaje magnético. Color negro.	545,00 €	659,45 €
	4030CWM	4030C en color blanco.	545,00 €	659,45 €
	4030CRW	4030C en acabado aluminio RAW.	545,00 €	659,45 €
	4030CXM	4030C en color especial RAL.	900,00 €	1.089,00 €
	4040AMM	Recinto acústico autoamplificado compacto de 2 vías. 1x6.5" y 1x0.75", 66Hz-20kHz, biamplificado, 120W+120W de potencia. ISS. Blindaje magnético. Color negro.	888,00 €	1.074,48 €
	4040AWM	4040A en color blanco.	888,00 €	1.074,48 €
	4040ARW	4040A en acabado aluminio RAW.	888,00 €	1.074,48 €
	4040CXM	4040C en color especial RAL.	900,00 €	1.089,00 €
	4420AMM	Recinto acústico autoamplificado compacto Smart IP de 2 vías. 1x4" y 1x0.75", 66Hz-20kHz, biamplificado, 50W+50W de potencia. Control, alimentación y señal de audio via IP (CAT PoE). Compatible con redes Dante, AES67 y ST2110-30. ISS. Blindaje magnético. Color negro.	650,00 €	786,50 €
	4420AWM	4420A en color blanco.	650,00 €	786,50 €
	4420ARwM	4420A en acabado aluminio RAW.	650,00 €	786,50 €
	4420AXM	4420A en color especial RAL.	960,00 €	1.161,60 €
	4430AM	Recinto acústico autoamplificado compacto Smart IP de 2 vías. 1x5" y 1x0.75", 58Hz-20kHz, biamplificado, 50W+50W de potencia. Control, alimentación y señal de audio via IP (CAT PoE). Compatible con redes Dante, AES67 y ST2110-30. ISS. Blindaje magnético. Color negro.	750,00 €	907,50 €
	4430AW	4430A en color blanco.	750,00 €	907,50 €
	4430ARw	4430A en acabado aluminio RAW.	750,00 €	907,50 €
	4430AX	4430A en color especial RAL.	1.105,00 €	1.337,05 €
	AIW25	Recinto acústico autoamplificado de 2 vías para empotrar en pared. 1x5" y 1x0.75", 70Hz-18kHz, biamplificado, 40W+40W de potencia. Color blanco repintable.	926,00 €	1.120,46 €
	AIC25	Recinto acústico autoamplificado de 2 vías circular para montaje en techo. 1x5" y 1x0.75", 70Hz-18kHz, biamplificado, 40W+40W de potencia. Color blanco repintable.	865,00 €	1.046,65 €
	AIW26B	Recinto acústico autoamplificado de 2 vías para empotrar en pared. 1x6.5" y 1x0.75", 45Hz-21kHz, biamplificado, 120W+120W de potencia. Color blanco repintable.	1.881,00 €	2.276,01 €
	AOW312B	Recinto acústico autoamplificado de 3 vías para empotrar en pared. 1x12", 1x5" y 1x1", 32Hz-22kHz, triamplificado, 180W+120W+120W de potencia. Color negro.	6.248,00 €	7.560,08 €
	5041A	Subgrave autoamplificado para empotrar en pared con 2x6.5", 30-95Hz, y amplificador separado RAM3 de 125W de potencia y 4RU. Color negro.	1.555,00 €	1.881,55 €
	5041A	Subgrave autoamplificado para empotrar en pared con 2x6.5", 30-95Hz, y amplificador separado RAM3 de 125W de potencia y 4RU. Color negro.	1.555,00 €	1.881,55 €


Opciones para recintos Genelec Instal

Ver Opciones de monitores en Genelec Pro



MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Serie ADORN - Recintos básicos para instalaciones			
	A40 Recinto con un altavoz pasivo de 4", 2 vías, de diseño discreto y ultra compacto. Potencia 40W AES, 160W pico a 16 ohm como estándar, lo que permite utilizar más unidades desde un único canal de amplificador; también está disponible con transformador para línea de 70V/100V, regulable mediante selector de fácil acceso situado en la parte posterior del recinto. Soporte incluido. Disponible con color blanco o negro. Venta por parejas, precio unitario. Disponible cubierta de conector IP44 para instalaciones.		
	A40B A40 de color negro. Venta por parejas, precio unitario.	104,40 €	126,32 €
	A40W A40 de color blanco. Venta por parejas, precio unitario.	104,40 €	126,32 €
	A40TB A40 de color negro con transformador para línea de 70V/100V XFRMR. Venta por parejas, precio unitario.	133,40 €	161,41 €
	A40TW A40 de color blanco con transformador para línea de 70V/100V XFRMR. Venta por parejas, precio unitario.	133,40 €	161,41 €
	A55 Recinto con un altavoz pasivo de 5", 2 vías, de diseño discreto y ultra compacto. Potencia 50W AES, 200W pico a 16 ohm como estándar, lo que permite utilizar más unidades desde un único canal de amplificador; también está disponible con transformador para línea de 70V/100V, regulable mediante selector de fácil acceso situado en la parte posterior del recinto. Soporte incluido. Disponible con color blanco o negro. Venta por parejas, precio unitario. Disponible cubierta de conector IP44 para instalaciones.		
	A55B A55 de color negro. Venta por parejas, precio unitario.	133,40 €	161,41 €
	A55W A55 de color blanco. Venta por parejas, precio unitario.	133,40 €	161,41 €
	A55TB A55 de color negro con transformador para línea de 70V/100V XFRMR. Venta por parejas, precio unitario.	162,40 €	196,50 €
	A55TW A55 de color blanco con transformador para línea de 70V/100V XFRMR. Venta por parejas, precio unitario.	162,40 €	196,50 €
	ACP-55T Altavoz colgante compacto de 2 vías, 5,25", de respuesta completa dispersión cónica consistente de 150°. Potencia 50W AES, 200W pico a 16 ohm como estándar, lo que permite utilizar más unidades desde un único canal de amplificador; Incluyen transformador para línea de 70V/100V, regulable mediante selector de fácil acceso situado en la parte posterior del recinto. Disponible en color blanco o negro. Venta por parejas, precio unitario.	232,00 €	280,72 €
	ACS-40TS Altavoz compacto de techo de dos vías, 4", de diseño discreto y ultra compacto. Potencia 40W AES, 160W pico a 16 ohm como estándar, lo que permite utilizar más unidades desde un único canal de amplificador; Incluyen transformador para línea de 70V/100V, regulable mediante selector de fácil acceso situado en la parte posterior del recinto. Venta por parejas, precio unitario.	128,00 €	154,88 €
	ACS-55TS Altavoz compacto de techo de dos vías, 5,25", de diseño discreto con recinto posterior poco profundo para techos bajos. Potencia 50W AES, 200W pico a 16 ohm como estándar, lo que permite utilizar más unidades desde un único canal de amplificador; Incluyen transformador para línea de 70V/100V, regulable mediante selector de fácil acceso situado en la parte posterior del recinto. Venta por parejas, precio unitario.	157,00 €	189,97 €
	ACS-55T Altavoz compacto de techo de dos vías, 5,25", de diseño discreto con componentes de alta calidad. Potencia 50W AES, 200W pico a 16 ohm como estándar, lo que permite utilizar más unidades desde un único canal de amplificador; Incluyen transformador para línea de 70V/100V, regulable mediante selector de fácil acceso situado en la parte posterior del recinto. Venta por parejas, precio unitario.	174,00 €	210,54 €
Serie ADORN - Accesorios			
	AIPKIT Cubierta conector IP44 para convertir modelos A40 y A55 a calificación IP44	9,28 €	11,23 €
	CDDCB5B-WR Soporte de techo de color negro para Series CDD5 y Adorn, resistente a la intemperie.	58,00 €	70,18 €
	CDDCB5W-WR Soporte de techo de color blanco para Series CDD5 y Adorn, resistente a la intemperie.	58,00 €	70,18 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Serie CEILING - Altavoces de techo			
	C4.8T Altavoz de techo de 4" + 0.8" con calificación UL, montado con cubierta trasera metálica. 180° cónico. Respuesta en frecuencia 100Hz-20kHz. SPL máx. 100dB continuos, 106dB pico. Potencia 40W AES, 160W pico a 16 ohm. Equipado con transformador para línea de 70V/100V XFRMR. Color blanco.	143,84 €	174,05 €
	C6.8T Altavoz de techo de 6.5" + 0.8" con calificación UL, montado con cubierta trasera metálica. 150° cónico. Respuesta en frecuencia 90Hz-20kHz. SPL máx. 106dB continuos, 112dB pico. Potencia 75W AES, 300W pico a 16 ohm. Equipado con transformador para línea de 70V/100V XFRMR. Color blanco.	198,36 €	240,02 €
	C8.1T Altavoz de techo de 8" + 1" con calificación UL, montado con cubierta trasera metálica. 90° cónico hasta 7kHz. Respuesta en frecuencia 80Hz-18kHz. SPL máx. 110dB continuos, 116dB pico. Potencia 125W AES, 500W pico a 16 ohm. Equipado con transformador para línea de 70V/100V XFRMR. Color blanco.	310,88 €	376,16 €
SERIE CEILING - Accesorios			
	ASF20097 Pack de 6 aros de montaje para C4.8T	70,99 €	85,90 €
	ASF20099 Pack de 6 aros de montaje para C6.8T	84,91 €	102,74 €
	ASF20101 Pack de 6 aros de montaje para C8.1T	229,68 €	277,91 €
Serie CDD - Recintos Coaxiales de Dispersión Diferencial para instalaciones			
	CDD5 Un micro recinto pasivo diseñado para una colocación discreta en instalaciones arquitecturales. Incorpora un único transductor HF Coaxial de Dispersión Diferencial 5" (125mm) LF/0.7" (19mm), alojado en un recinto de ABS rígido moldeado; incluye soporte de montaje. Potencia 100W AES, 400W pico a 8 ohm. Dispersión horizontal 120°-90°, dispersión vertical 80° (rotable). Respuesta en frecuencia 100Hz-20kHz. SPL máx. 110dB continuo, 116dB pico. Disponible en color negro y blanco. También está disponible con transformador de 70V/100V XFRMR, con protección para intemperie IP54 y en colores personalizados. Venta por parejas, precio unitario.		
	CDD5B CDD5 de color negro. Venta por parejas, precio unitario.	214,60 €	259,67 €
	CDD5W CDD5 de color blanco. Venta por parejas, precio unitario.	214,60 €	259,67 €
	CDD5BTX-WR CDD5 de color negro con transformador 70V/100V. Intemperie IP54. Venta por parejas, precio unitario.	262,16 €	317,21 €
	CDD5WTX-WR CDD5 de color blanco con transformador 70V/100V. Intemperie IP54. Venta por parejas, precio unitario.	262,16 €	317,21 €
	CDD5RAL CDD5 de color personalizado. Venta por parejas, precio unitario.	336,40 €	407,04 €
	CDD5RALTX CDD5 de color personalizado con transformador 70V/100V. Venta por parejas, precio unitario.	336,40 €	407,04 €
	CDD5WTX-MAR CDD5 con impermeabilización de grado Marine de color blanco, con transformador 70V/100V. Venta por parejas, precio unitario.	359,60 €	435,12 €
	CDD6 Recinto pasivo de gama completa, de dos vías, diseñado en un pequeño recinto. Transductores LF 6.5" + HF 1" CDD. Potencia 150W AES, 600W pico a 8 ohm. Dispersión horizontal 110°-80°, dispersión vertical 80° (rotable). Respuesta en frecuencia 80Hz-20kHz. SPL máx. 113dB continuo, 119dB pico. Disponible en color negro y blanco. También está disponible con transformador de 70V/100V XFRMR, con protección para intemperie IP54 y en colores personalizados. Venta por parejas, precio unitario.		
	CDD6B CDD6 de color negro. Venta por parejas, precio unitario.	348,00 €	421,08 €
	CDD6W CDD6 de color blanco. Venta por parejas, precio unitario.	348,00 €	421,08 €
	CDD6BTX-WR CDD6 de color negro con transformador 70V/100V. Intemperie IP54. Venta por parejas, precio unitario.	394,40 €	477,22 €
	CDD6WTX-WR CDD6 de color blanco con transformador 70V/100V. Intemperie IP54. Venta por parejas, precio unitario.	394,40 €	477,22 €
	CDD6RAL CDD6 de color personalizado. Venta por parejas, precio unitario.	496,48 €	600,74 €
	CDD6RALTX CDD6 de color personalizado con transformador 70V/100V. Venta por parejas, precio unitario.	542,88 €	656,88 €
	CDD6WTX-MAR CDD6 con impermeabilización de grado Marine de color blanco, con transformador 70V/100V. Venta por parejas, precio unitario.	568,40 €	687,76 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA	
Serie CDD - Recintos Coaxiales de Dispersión Diferencial para instalaciones				
 	CDD8	Sistema de recinto pasivo de 2 vías, equipado con transductores CDD LF 8" + HF 1" CDD, que pueden ser fácilmente rotados para su instalación. Potencia 200W AES, 800W pico a 8 ohm. Dispersión horizontal 110°-80°, dispersión vertical 60° (rotable). Respuesta en frecuencia 70Hz-20kHz. SPL máx. 117dB continuo, 123dB pico. Disponible en color negro o blanco, con protección para intemperie IP54 y en colores personalizados.		
	CDD8B	CDD8 de color negro.	684,40 €	828,12 €
	CDD8W	CDD8 de color blanco.	684,40 €	828,12 €
	CDD8RAL	CDD8 de color personalizado.	788,80 €	954,45 €
	CDD8B-WR	CDD8 de color negro. Intemperie IP54.	812,00 €	982,52 €
	CDD8W-WR	CDD8 de color blanco. Intemperie IP54.	812,00 €	982,52 €
	CDD8W-MAR	CDD8 con impermeabilización de grado Marine de color blanco.	1.044,00 €	1.263,24 €
 	CDD10	Sistema de recinto pasivo de 2 vías que utiliza un transductor CDD LF de 10" (250mm) / HF 1" (25mm) rotatable. Potencia 250W AES, 1000W pico a 8 ohm. Dispersión horizontal 110°-75°, dispersión vertical 60° (rotable por el usuario). Respuesta en frecuencia 65Hz-20kHz. SPL máx. 120dB continuo, 126dB pico. Disponible en color negro o blanco, con protección para intemperie IP54 y en colores personalizados.		
	CDD10B	CDD10 de color negro.	974,40 €	1.179,02 €
	CDD10W	CDD10 de color blanco.	974,40 €	1.179,02 €
	CDD10RAL	CDD10 de color personalizado.	1.218,00 €	1.473,78 €
	CDD10B-WR	CDD10 de color negro. Intemperie IP54.	1.276,00 €	1.543,96 €
	CDD10W-WR	CDD10 de color blanco. Intemperie IP54.	1.276,00 €	1.543,96 €
	CDD10W-MAR	CDD10 con impermeabilización de grado Marine de color blanco.	1.508,00 €	1.824,68 €
	CDD12	Sistema de recinto pasivo de 2 vías que utiliza un transductor CDD LF de 12" (300mm) / HF 1" (25mm) rotatable. Potencia 300W AES, 1200W pico a 8 ohm. Dispersión horizontal 110°-60°, dispersión vertical 60° (rotable por el usuario). Respuesta en frecuencia 62Hz-20kHz. SPL máx. 122dB continuo, 128dB pico. Disponible en color negro o blanco, con protección para intemperie IP54 y en colores personalizados.		
	CDD12B	CDD12 de color negro.	1.339,80 €	1.621,16 €
	CDD12W	CDD12 de color blanco.	1.339,80 €	1.621,16 €
	CDD12RAL	CDD12 de color personalizado.	1.693,60 €	2.049,26 €
	CDD12B-WR	CDD12 de color negro. Intemperie IP54.	1.647,20 €	1.993,11 €
	CDD12W-WR	CDD12 de color blanco. Intemperie IP54.	1.647,20 €	1.993,11 €
	CDD12W-MAR	CDD12 con impermeabilización de grado Marine de color blanco.	2.378,00 €	2.877,38 €
	CDD15	Sistema de recinto pasivo de 2 vías, diseñado especialmente para instalación. Su transductor coaxial está formado por un potente transductor LF de 15" (380mm) / bobina de 3" (75mm) y un transductor de compresión HF de 1.4" (35mm). Potencia 400W AES, 1600W pico a 8 ohm. Dispersión horizontal 100°-60°, dispersión vertical 60° (rotable por el usuario). Respuesta en frecuencia 55Hz-18kHz. SPL máx. 126dB continuo, 132dB pico. Disponible en color negro o blanco, con protección para intemperie IP54 y en colores personalizados.		
	CDD15B	CDD15 de color negro.	1.740,00 €	2.105,40 €
	CDD15W	CDD15 de color blanco.	1.740,00 €	2.105,40 €
	CDD15RAL	CDD15 de color personalizado.	1.948,80 €	2.358,05 €
	CDD15B-WR	CDD15 de color negro. Intemperie IP54.	2.076,40 €	2.512,44 €
	CDD15W-WR	CDD15 de color blanco. Intemperie IP54.	2.076,40 €	2.512,44 €
	CDD15W-MAR	CDD15 con impermeabilización de grado Marine de color blanco.	2.865,20 €	3.466,89 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA	
Serie CDD - Accesorios				
	CDD-RALSET	Cargo por configuración para cada color personalizado.	266,80 €	322,83 €
	WB6/8B	Soporte pared 6/8 para BlacklineX/CDD/WR, color negro.	58,00 €	70,18 €
	WB6/8W	Soporte pared 6/8 para BlacklineX/CDD/WR, color blanco.	58,00 €	70,18 €
	WB10/12B	Soporte pared 10/12 para BlacklineX/CDD/WR, color negro.	69,60 €	84,22 €
	WB10/12W	Soporte pared 10/12 para BlacklineX/CDD/WR, color blanco.	69,60 €	84,22 €
	CDDCB5B-WR	Soporte techo para CDD5, intemperie, color negro.	58,00 €	70,18 €
	CDDCB5W-WR	Soporte techo para CDD5, intemperie, color blanco.	58,00 €	70,18 €
	CDDCB6/8B-WR	Soporte techo para CDD6/8, intemperie, color negro.	98,60 €	119,31 €
	CDDCB6/8W-WR	Soporte techo para CDD6/8, intemperie, color blanco.	98,60 €	119,31 €
	WB6/8W-MAR	Soporte pared para CDD6/8, grado Marine, color blanco.	255,20 €	308,79 €
	WB10/12W-MAR	Soporte pared para CDD10/12, grado Marine, color blanco.	301,60 €	364,94 €
	CDDYA10B-WR	Soporte horquilla para CDD10/CDD10WR, intemperie, color negro.	208,80 €	252,65 €
	CDDYA10W-WR	Soporte horquilla para CDD10/CDD10WR, intemperie, color blanco.	208,80 €	252,65 €
	CDDYA12B-WR	Soporte horquilla para CDD12/CDD12WR, intemperie, color negro.	220,40 €	266,68 €
	CDDYA12W-WR	Soporte horquilla para CDD12/CDD12WR, intemperie, color blanco.	220,40 €	266,68 €
	CDDYA15B-WR	Soporte horquilla para CDD15/CDD15WR, intemperie, color negro.	232,00 €	280,72 €
CDDYA15W-WR	Soporte horquilla para CDD15/CDD15WR, intemperie, color blanco.	232,00 €	280,72 €	


O-Line - Line array compacto para instalaciones (música y locuciones)

	O-Line	O-Line proporciona una excelente cobertura, con una precisión sin precedentes, en una amplia variedad de entornos. Un array O-Line se construye interconectando entre sí múltiples módulos array, hasta 24 módulos. Es posible utilizar tan solo 4 módulos en aplicaciones de proyección corta. Cada módulo O-Line incorpora 2 transductores LF de 3.5" y 5 tweeter HF de 0,55". Por módulo: dispersión horizontal 100°, dispersión vertical 5°. Respuesta en frecuencia 85Hz-20kHz ± 3dB -10dB @ 76Hz. SPL máx.104dB continuos, 110dB pico. Potencia 50W AES, 200W pico a 16 ohm. El pack está formado por 4 módulos.	2.117,00 €	2.561,57 €
				

O-Line - Accesorios

ASF20023	Soporte de volado O-Line,	243,60 €	294,76 €
ASF20021	Soporte de pared para 4 módulos O-Line.	243,60 €	294,76 €
ASF20022	Soporte de pared para 8-16 módulos O-Line.	609,00 €	736,89 €
COV00001	Placa inferior O-Line.	63,80 €	77,20 €


Serie BlacklineX - Recintos acústicos profesionales para uso genérico

	X8B	Sistema de 2 vías pasivo, extremadamente compacto, que incorpora un transductor LF de 8" (200mm) / bobina de 2" (50mm) y un transductor HF de 1" (25mm) montado en una bocina de 90° x 50°. Dispone de un recinto fabricado con laminado de madera, y está equipado con una rejilla de acero de fijación sin tornillos, puntos M8 para su instalación con soporte y suspensión por medio de pernos, además de un punto de inserción para mástiles (con tapa oculta). Adecuado para todo tipo de aplicaciones, fijas o portátiles. Respuesta en frecuencia 70Hz-20kHz. SPL máx. 115dB continuos, 121dB pico. Potencia 200W AES, 800W pico a 8 ohm. Color negro.	406,00 €	491,26 €
	X8W	X8 de color blanco.	493,00 €	596,53 €
	X8RAL	X8 de color personalizado.	638,00 €	771,98 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA	
Serie BlacklineX - Recintos acústicos profesionales para uso genérico				
	X10B	Sistema de 2 vías pasivo, extremadamente compacto, que incorpora un transductor LF de 10" (250mm) / bobina de 2.5" (64mm) y un transductor HF de 1" (25mm) montado en una bocina de 90° x 50°. Dispone de un recinto fabricado con laminado de madera, y está equipado con una rejilla de acero de fijación sin tornillos, puntos M8 para su instalación con soporte y suspensión por medio de pernos, además de un punto de inserción para mástiles (con tapa oculta). Adecuado para todo tipo de aplicaciones, fijas o portátiles. Respuesta en frecuencia 65Hz-20kHz. SPL máx. 118dB continuos, 124dB pico. Potencia 250W AES, 1000W pico a 8 ohm. Color negro.	609,00 €	736,89 €
	X10W	X10 de color blanco.	725,00 €	877,25 €
	X10RAL	X10 de color personalizado.	870,00 €	1.052,70 €
	X12B	Sistema de 2 vías pasivo compacto, que incorpora un transductor LF de 12" (300mm) / bobina de 2.5" (64mm) y un transductor HF de 1" (25mm) montado en una bocina de 80° x 50°. Dispone de un recinto fabricado con laminado de madera, y está equipado con una rejilla de acero de fijación sin tornillos, puntos M8 para su instalación con soporte y suspensión por medio de pernos, además de un punto de inserción para mástiles (con tapa oculta). Adecuado para todo tipo de aplicaciones, fijas o portátiles. Respuesta en frecuencia 62Hz-20kHz. SPL máx. 122dB continuos, 128dB pico. Potencia 300W AES, 1200W pico a 8 ohm. Color negro.	725,00 €	877,25 €
	X12W	X12 de color blanco.	870,00 €	1.052,70 €
	X12RAL	X12 de color personalizado.	1.044,00 €	1.263,24 €
	X15B	El X15 es un sistema de 2 vías pasivo, extremadamente compacto, que incorpora un transductor LF de 15" (380mm) / bobina de 3" (64mm) y un transductor HF de 1" (25mm) montado en una bocina de 80° x 50°. Dispone de un recinto fabricado con laminado de madera, y está equipado con una rejilla de acero de fijación sin tornillos, puntos M8 para su instalación con soporte y suspensión por medio de pernos, además de un punto de inserción para mástiles (con tapa oculta). Adecuado para todo tipo de aplicaciones, fijas o portátiles. Respuesta en frecuencia 55Hz-20kHz. SPL máx. 125dB continuos, 131dB pico. Potencia 400W AES, 1600W pico a 8 ohm. Color negro.	870,00 €	1.052,70 €
	X15W	X15 de color blanco.	1.044,00 €	1.263,24 €
	X15RAL	X15 de color personalizado.	1.276,00 €	1.543,96 €
	X115B	Subgrave extremadamente compacto, diseñado para dotar de una mayor gama en bajas frecuencias a los sistemas de gama completa BlacklineX. Dispone de un transductor LF, de larga excursión, de 15" (380mm) / bobina de 3" (75mm), alojado en un recinto bass réflex. Cuatro grandes puertos contribuyen a reducir el ruido producido por el aire a elevados niveles de salida. El recinto está construido con madera laminada y acabado con pintura texturizada; el transductor está protegido por una rejilla perforada de acero, resistente a los impactos, que además ha sido pre-curvada para mayor resistencia. El X115 cuenta con un punto de inserción M20 roscado para montaje de mástiles, situado en su parte superior, y con dos asas laterales para facilitar su transporte. Respuesta en frecuencia 45Hz-150Hz. SPL máx. 129dB continuos, 135dB pico. Potencia 500W AES, 2000W pico a 8 ohm. Color negro.	812,00 €	982,52 €
	X115W	X115 de color blanco.	957,00 €	1.157,97 €
	X115RAL	X115 de color personalizado.	1.189,00 €	1.438,69 €
	X118B	Compacto subgrave de altas prestaciones, diseñado para ser utilizado junto a los altavoces de la serie BlacklineX. Esta combinación amplía la gama operativa en bajas frecuencias del sistema hasta los 40Hz, y proporciona unos impactantes graves. Incorpora un transductor LF de gran excursión de 18" (460mm) / bobina de 3" (75 mm), alojado en un compacto recinto réflex. Sus cuatro puertos réflex disponen de grandes áreas frontales que reducen las turbulencias que provocan ruido a niveles muy elevados. El recinto está construido con madera laminada y acabado con pintura negra texturizada. Una rejilla perforada de acero protege al transductor. El recinto cuenta con un punto de inserción M20 roscado para montaje de mástiles, situado en su parte superior, y con dos asas laterales para facilitar su transporte. Respuesta en frecuencia 40Hz-150Hz. SPL máx. 131dB continuos, 137dB pico. Potencia 500W AES, 2000W pico a 8 ohm. Color negro.	986,00 €	1.193,06 €
	X118W	X118 de color blanco.	1.160,00 €	1.403,60 €
	X118RAL	X118 de color personalizado.	1.392,00 €	1.684,32 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
--------	-------------	------	----------




Serie BlacklineX - Recintos acústicos profesionales para uso genérico

	X218B	<p>N Subgrave de altas prestaciones, diseñado para ser utilizado junto a los altavoces de la serie BlacklineX. Esta combinación amplía la gama operativa en bajas frecuencias del sistema hasta los 42Hz, y proporciona unos impactantes graves. Incorpora dos transductores LF de gran excursión de 18" (460mm) / bobina de 4" (100 mm), alojado en un compacto recinto réflex. Sus ocho puertos réflex disponen de grandes áreas frontales que reducen las turbulencias que provocan ruido a niveles muy elevados. El recinto está construido con madera laminada y acabado con pintura negra texturizada. Una rejilla perforada de acero protege al transductor. El recinto cuenta con un punto de inserción 35mm para montaje de mástiles, situado en su parte superior, así como puntos M10 integrados que permiten la inserción de pernos de argolla para su suspensión, y con dos asas laterales para facilitar su transporte. Respuesta en frecuencia 42Hz-200Hz. SPL máx. 141dB continuos. Potencia 1600W AES, 6400W pico a 4 ohm. Color negro.</p>	1.755,00 €	2.123,55 €
--	--------------	---	------------	------------

Serie BlacklineX - Accesorios



WB6/8B	Soporte pared 6/8 para BlacklineX/CDD/WR, color negro.	58,00 €	70,18 €
WB6/8W	Soporte pared 6/8 para BlacklineX/CDD/WR, color blanco.	58,00 €	70,18 €
WB10/12B	Soporte pared 10/12 para BlacklineX/CDD/WR, color negro.	69,60 €	84,22 €
WB10/12W	Soporte pared 10/12 para BlacklineX/CDD/WR, color blanco.	69,60 €	84,22 €
HTKCT04	Mástil para BlacklineX.	26,68 €	32,28 €
HTKCT05	Perno de argolla de 8mm para X8, X10, X12, X15.	33,64 €	40,70 €
HTK00004	Perno de argolla de 10mm para X115, X118 y X210.	37,12 €	44,92 €

Serie BlacklineX Powered - Recintos acústicos autoamplificados


	XP12	<p>Sistema de 2 vías autoamplificado compacto, que incorpora un transductor LF de 12" (300mm) / bobina de 2.5" (64mm) y un transductor HF de 1" (25mm) montado en una bocina de 80° x 50°. Dispone de amplificación de 1000+300W en clase D y DSP con display multifunción e interface de control rotativo para medición de pico/RMS y función de selección. Incorpora control Bluetooth y opciones de streaming. Incluye un mezclador de 3 canales con EQ de 3 bandas y tres presets de voces. Dispone de un recinto fabricado con laminado de madera, y está equipado con una rejilla de acero de fijación sin tornillos, 17 puntos M8 para su instalación con soporte y suspensión por medio de pernos, además de un punto de inserción para mástiles (con tapa oculta). Adecuado para todo tipo de aplicaciones, fijas o portátiles. Respuesta en frecuencia 62Hz-20kHz. SPL máx. 122dB continuos, 128dB pico. Color negro.</p>	1.044,00 €	1.263,24 €
	XP15	<p>El XP15 es un sistema de 2 vías autoamplificado, extremadamente compacto, que incorpora un transductor LF de 15" (380mm) / bobina de 3" (64mm) y un transductor HF de 1" (25mm) montado en una bocina de 80° x 50°. Dispone de amplificación de 1000+300W en clase D y DSP con display multifunción e interface de control rotativo para medición de pico/RMS y función de selección. Incorpora control Bluetooth y opciones de streaming. Incluye un mezclador de 3 canales con EQ de 3 bandas y tres presets de voces. Dispone de un recinto fabricado con laminado de madera, y está equipado con una rejilla de acero de fijación sin tornillos, 13 puntos M8 para su instalación con soporte y suspensión por medio de pernos, además de un punto de inserción para mástiles (con tapa oculta). Adecuado para todo tipo de aplicaciones, fijas o portátiles. Respuesta en frecuencia 55Hz-20kHz. SPL máx. 125dB continuos, 131dB pico. Color negro.</p>	1.276,00 €	1.543,96 €
	XP118	<p>Compacto subgrave autoamplificado de altas prestaciones, diseñado para ser utilizado junto a los altavoces de la serie BlacklineX Powered. Esta combinación amplía la gama operativa en bajas frecuencias del sistema hasta los 42Hz, y proporciona unos impactantes graves. Incorpora un transductor LF de gran excursión de 18" (460mm) / bobina de 4" (100 mm), alojado en un compacto recinto réflex. Sus cuatro puertos réflex disponen de grandes áreas frontales que reducen las turbulencias que provocan ruido a niveles muy elevados. Dispone de amplificación de 2000W en clase D y DSP con display multifunción e interface de control rotativo para medición de pico/RMS, EQ, control y función de selección. Incorpora control Bluetooth y opciones de streaming. El recinto está construido con madera laminada y acabado con pintura negra texturizada. Una rejilla perforada de acero protege al transductor. El recinto cuenta con un punto de inserción M20 roscado para montaje de mástiles, situado en su parte superior, 16x M10 inserciones y dos asas laterales para facilitar su transporte. Respuesta en frecuencia 42Hz-150Hz. SPL máx. 131dB continuos, 137dB pico. Color negro.</p>	1.450,00 €	1.754,50 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA	
	WB10/12B	Soporte pared 10/12 para BlacklineX/CDD/WR, color negro.	69,60 €	84,22 €
	WB10/12W	Soporte pared 10/12 para BlacklineX/CDD/WR, color blanco.	69,60 €	84,22 €
	HTKCT04	Mástil para BlacklineX y XP.	26,68 €	32,28 €
	HTKCT05	Perno de argolla de 8mm para X8, X10, X12, X15.	33,64 €	40,70 €
	HTK00004	Perno de argolla de 10mm para X115, X118 y X210.	37,12 €	44,92 €


Serie DD - Recintos acústicos de Dispersión Diferencial

	DD6	Sistema pasivo de 2 vías, ultra compacto y ultra versátil, que incorpora un transductor LF de 6.5" y un transductor de compresión HF de 0.5" montado en una bocina de Dispersión Diferencial rotatable, 90°-120° horizontal, 60° vertical. Respuesta en frecuencia 70Hz-20kHz. SPL máx. 113dB continuos, 119dB pico. Potencia 150W AES, 600W pico a 16 ohm. Color negro.	1.102,00 €	1.333,42 €
	DD6W	DD6 en color blanco	1.102,00 €	1.333,42 €
	DD12	Sistema autoamplificado de 2 vías, de uso genérico, con control de red, DSP y amplificación Clase D. Incorpora transductor LF de alta gama de 12" (300 mm) y transductor de compresión HF de 1" (25 mm) montado en una bocina de Dispersión Diferencial rotatable. 110-60° horizontal, 60° vertical. Respuesta en frecuencia 65Hz-18kHz. SPL máx. 125dB continuo, 131dB pico. Potencia continua de salida 1050W. Color negro.	5.220,00 €	6.316,20 €
	W8VDQ	Sistema compacto de 3 vías, de Dispersión Diferencial. Ofrece una configuración cuádruple Hybrid® con 8" LF + MF, y cuádruple HF de 1". Proyección larga 100°, proyección corta 120°, directividad diferencial vertical 30°, VDQ. Pasivo o biamplificado. Respuesta en frecuencia 60Hz-18kHz. SPL máx. 131dB continuo. 137dB pico. Potencia LF+MF: 800W AES, 3200W pico / HF: 150W AES, 600W pico / Pasivo: 800W AES, 3200W pico a 6 ohm. Color negro.	4.640,00 €	5.614,40 €

Serie XD - Recintos acústicos compactos con bocinas de directividad constante



	XD12	Sistema de 2 vías de alta potencia de salida, equipado con un transductor de graves LF de 12" (300mm) y un transductor de compresión HF de 1" (25mm) montado en una bocina de directividad constante 80° x 50°, rotatable por el usuario. Respuesta en frecuencia 65Hz-20kHz. Biamplificado o pasivo. SPL máx. 125dB continuo, 131dB pico. Potencia LF: 400W AES, 1600W pico a 8 ohm / HF: 50W AES, 200W pico a 16 ohm. Color negro.	1.566,00 €	1.894,86 €
	XD15	Sistema de 2 vías de alta potencia de salida, equipado con un transductor de graves LF de 15" (380mm) y un transductor de compresión HF de 1.4" (35mm) montado en una bocina de directividad constante 80° x 50°, rotatable por el usuario. Respuesta en frecuencia 55Hz-18kHz. Biamplificado o pasivo. SPL máx. 127dB continuo, 133dB pico. LF: 600W AES, 2400W pico a 8 ohm / HF: 80W AES, 320W pico a 16 ohm. Color negro.	2.320,00 €	2.807,20 €

Serie DD/XD - Accesorios

	ASF20048	Soporte universal para XD15.	444,98 €	538,42 €
	ASF20046	Soporte universal CDD-LIVE12 / XD12 / DD12.	446,60 €	540,39 €
	ASF20049	Soporte de horquilla para XD15.	274,46 €	332,09 €
	ASF20047	Soporte de horquilla para DD12/XD12.	241,98 €	292,79 €
	HTKM20	Soporte de pared para XD12/F12X/F10X (Pareja).	181,89 €	220,08 €
	ASF20045	Adaptador de mástil.	48,14 €	58,25 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
--------	-------------	------	----------




Serie TH - Recintos acústicos trapezoidales híbridos de alta potencia para uso genérico

	THV Sistema de tres vías de altas prestaciones con bocinas en un único recinto de amplia banda optimizado para instalación. La sección de graves Hybrid® cuenta con un transductor LF de 15" (380 mm). La bocina de medios del H3T+ dispone de la exclusiva 'phase-ball' con un transductor de medios MF de 10" (250mm), mientras que la bocina HF dispone de un transductor de compresión de 1". Dispersión horizontal de 70°, vertical de 40°. Respuesta en frecuencia 50Hz-18kHz. SPL máx. 133dB continuos, 139dB pico. Potencia LF: 750W AES, 3000W pico a 8 ohm / MF + HF: 300W AES, 1200W pico a 8 ohm. Color negro.	3.480,00 €	4.210,80 €
	THH Sistema de tres vías de altas prestaciones con bocinas, en un único recinto de amplia banda diseñado para montaje horizontal. La sección de graves Hybrid® cuenta con un transductor LF de 15" (380 mm). La bocina de medios del H3T+ dispone de la exclusiva 'phase-ball' con un transductor de medios MF de 10" (250mm), mientras que la bocina HF dispone de un transductor de compresión de 1". Dispersión horizontal de 70°, vertical de 40°. Respuesta en frecuencia 50Hz-18kHz. SPL máx. 133dB continuos, 139dB pico. Potencia LF: 750W AES, 3000W pico a 8 ohm / MF + HF: 300W AES, 1200W pico a 8 ohm.	3.480,00 €	4.210,80 €

Serie TH - Accesorios

HTK00004	Perno de argolla de 10mm.	37,12 €	44,92 €
-----------------	---------------------------	----------------	----------------

Serie CDD Live! - Tecnología Coaxial de Dispersión Diferencial en recintos portátiles



	CDD-LIVE8B Sistema autoamplificado de 2 vías, que incorpora transductor LF CDD 8" (200mm) / HF 1" (25mm). La amplificación es proporcionada por un amplificador de dos canales Clase D, multi voltaje, con DSP y Dante™ controlable por el usuario. Dispersión horizontal 110°-80°, vertical 60° (rotable por el usuario). Respuesta en frecuencia 70Hz – 20kHz. SPL máx. 117dB continuos / 123dB pico. Potencia pico de salida: 300W total, 1000W LF, 300W HF. Color negro	2.088,00 €	2.526,48 €
	CDD-LIVE8W CDD-LIVE8W de color blanco.	2.088,00 €	2.526,48 €
	CDD-LIVE12B Sistema autoamplificado de 2 vías, que incorpora transductor LF CDD 12" (300mm) / HF 1" (25mm). La amplificación es proporcionada por un amplificador de dos canales Clase D, multi voltaje, con DSP y Dante™ controlable por el usuario. Dispersión horizontal 110°-60°, vertical 60° (rotable por el usuario). Respuesta en frecuencia 62Hz – 20kHz. SPL máx. 122dB continuo / 128dB pico. Potencia pico de salida : 2500W total, 2000W LF, 500W HF. Color negro.	2.726,00 €	3.298,46 €
	CDD-LIVE12W CDD-LIVE12W de color blanco.	2.726,00 €	3.298,46 €
	CDD-LIVE15B Sistema autoamplificado de 2 vías, que incorpora transductor LF CDD 15" (380mm) /HF CDD 1.4" (36mm). La amplificación es proporcionada por un amplificador de dos canales Clase D, multi voltaje, con DSP y Dante™ controlable por el usuario. Dispersión horizontal 110°-60°, vertical 60° (rotable por el usuario). Respuesta en frecuencia 55Hz – 20kHz. SPL máx. 126dB continuo / 132dB pico. Potencia pico de salida: 2500W total, 2000W LF, 500W HF. Color negro.	3.248,00 €	3.930,08 €
	CDD-LIVE15W CDD-LIVE15W de color blanco.	3.248,00 €	3.930,08 €

Serie CDD Live! - Accesorios



	CDDLUB8B Soporte universal para CDD-LIVE8.	145,00 €	175,45 €
	ASF20048 Soporte universal CDD-LIVE15.	444,98 €	538,42 €
	CDDL YA8B Soporte horquilla para CDD-LIVE8.	220,40 €	266,68 €
	CDDL YA12B Soporte horquilla para CDD-LIVE12.	243,60 €	294,76 €
	CDDL YA15B Soporte horquilla para CDD-LIVE15.	255,20 €	308,79 €
	ASF20071 Mástil de elevación para serie CDD-LIVE.	215,76 €	261,07 €
	CDDLTC8 Cubierta de tránsito para CDD-LIVE 8,	121,80 €	147,38 €
	CDDLTC12 Cubierta de tránsito para CDD-LIVE 12.	145,00 €	175,45 €
	CDDLTC15 Cubierta de tránsito para CDD-LIVE 15.	168,20 €	203,52 €
	CDDL RK8B Actualización del kit de lluvia para CDD-LIVE 8.	226,20 €	273,70 €
	CDDL RK12B Actualización del kit de lluvia para CDD-LIVE 12.	342,20 €	414,06 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Serie CDD Live! - Accesorios			
CDDLK15B	Actualización del kit de lluvia para CDD-LIVE 15.	400,20 €	484,24 €
ASF20046	Soporte universal CDD-LIVE12 / XD12 / DD12.	446,60 €	540,39 €
ASF20049	Soporte de horquilla para XD15.	274,46 €	332,09 €




Serie TORUS - Line Array de Curvatura Constante







	T1215	N	El TORUS TS1215 es un recinto array pasivo de 2 vías de curvatura constante, con un patrón vertical fijo de 15° y un patrón horizontal flexible, ajustable 90°, 60° o 75° a través de Dynamic Horn Flare™. LF 1x 12", HF 3x cúpula de 1.4" en un único recinto, con una impedancia nominal de 8 ohm. Los recintos TORUS se amplifican y gestionan desde los amplificadores opcionales de la IkonIK42 o IK81 y el software Display 3 de Martin Audio para permitir que el usuario pueda especificar la resolución y optimizar automáticamente el filtrado para conseguir una cobertura definida y constante. Respuesta en frecuencia ± 3dB @ 65Hz, -10dB @ 50Hz. SPL máx 134dB de pico. Color negro o blanco.	3.420,00 €	4.138,20 €
	T1230	N	El TORUS TS1230 es un recinto array pasivo de 2 vías de curvatura constante, con un patrón vertical fijo de 30° y un patrón horizontal flexible, ajustable 90°, 60° o 75° a través de Dynamic Horn Flare™. LF 1x 12", HF 3x cúpula de 1.4" en un único recinto, con una impedancia nominal de 8 ohm. Los recintos TORUS se amplifican y gestionan desde los amplificadores opcionales de la IkonIK42 o IK81 y el software Display 3 de Martin Audio para permitir que el usuario pueda especificar la resolución y optimizar automáticamente el filtrado para conseguir una cobertura definida y constante. Respuesta en frecuencia ± 3dB @ 65Hz, -10dB @ 50Hz. SPL máx 132dB de pico. Color negro o blanco.	3.420,00 €	4.138,20 €

Serie TORUS - Accesorios

	T12GRID	Chasis de volado para recintos Torus.	1.368,00 €	1.655,28 €
	T12GSRIG	Chasis de volado de transición Torus a SXCF118.	1.368,00 €	1.655,28 €
	T12PB	Chasis de volado simple para arrays verticales Torus.	570,00 €	689,70 €
	T12POLERIG	Soporte Torus para mástil de altavoces.	251,00 €	303,71 €
	T12SBAR	Chasis para voladura horizontal de Torus.	171,00 €	206,91 €
	T12HRIG	Chasis de volado horizontal Torus.	228,00 €	275,88 €
	T12TRIG	Chasis de transición Torus a SXCF118 (No volado).	912,00 €	1.103,52 €
	SXCF118OUTRIG	Chasis/patines de suelo para SXCF118.	456,00 €	551,76 €

Serie Wavefront Precision - Line Array Optimizado con resolución escalable



	WPM	WPM es un módulo line array optimizado que ofrece un diseño pasivo de 16 ohm. LF 2x 6.5", HF 3x cúpula de 1.4", en un recinto único. Los elementos WPM son emparejados con el amplificador opcional IK81 y el software Display de Martin Audio para permitir que el usuario pueda especificar la resolución para la que es optimizado el sistema, desde 1 a 4 recintos por circuito de amplificación. Respuesta en frecuencia 76Hz-18kHz. Dispersión horizontal de 100°. SPL máx 130dB de pico. Color negro.	2.436,00 €	2.947,56 €
	WPM-W	WPM en color blanco.	2.436,00 €	2.947,56 €
	WPS	N Módulo line array pasivo de 3 vías que incorpora estos transductores LF 2x 8", MF 4x 4", HF 4x 1" en un recinto único. Los elementos WPSM son emparejados con el amplificador opcional IK42 y el software Display de Martin Audio para permitir que el usuario especifique la resolución para la que es optimizado el sistema, desde 1 a 3 recintos por circuito de amplificación. Respuesta en frecuencia 65Hz-18kHz. Dispersión horizontal de 100°. SPL máx 133dB de pico. Color negro.	3.770,00 €	4.561,70 €
	WPS-W	N WPS en color blanco.	3.770,00 €	4.561,70 €
	WPC	WPC es un módulo line array optimizado, dotado de un diseño de triple bocina biamplificado. 2 x 10" LF/ 2 x 5" MF/ 4 x 0,7" HF en un único recinto. Los elementos WPC son emparejados con el amplificador opcional IK42 y el software Display de Martin Audio para permitir que el usuario especifique la resolución a la que se optimiza, desde 1 a 3 recintos por circuito de amplificación. Respuesta en frecuencia 65Hz-18kHz. Dispersión horizontal 100°. SPL máx.135dB de pico. Color negro.	4.930,00 €	5.965,30 €
	WPC-W	WPC en color blanco.	4.930,00 €	5.965,30 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Serie Wavefront Precision - Line Array Optimizado con resolución escalable			
	WPL WPL es un módulo line array optimizado, dotado de un diseño de triple bocina biamplificado. 2 x 12" LF/ 2 x 6,5" MF/ 3 x 1" HF en un único recinto. Los elementos WPL son emparejados con el amplificador opcional IK42 y el software Display de Martin Audio para permitir que el usuario especifique la resolución a la que se optimiza, desde 1 a 2 recintos por circuito de amplificación. Respuesta en frecuencia 52Hz-18kHz. Dispersión horizontal 90°. SPL máx.139dB LF; 140dB MF; 145dB HF de pico. Color negro.	8.700,00 €	10.527,00 €
	WPL-W WPL en color blanco.	8.700,00 €	10.527,00 €
	WPL-PU WPL en pintura de grado rugoso PU para giras.	9.860,00 €	11.930,60 €
Serie Wavefront Precision - Accesorios			
	WPM		
	WPMGRIDi Barra de volado para instalaciones para hasta 16x WPM.	1.624,00 €	1.965,04 €
	WPMGRIDi-W Barra de volado para instalaciones para hasta 16x WPM en color blanco.	1.624,00 €	1.965,04 €
	WPMGRIDt Barra de volado para giras para hasta 16x WPM.	1.972,00 €	2.386,12 €
	WPMGRIDt-W Barra de volado para giras para hasta 16x WPM en color blanco.	1.972,00 €	2.386,12 €
	WPMUNIV Soporte universal para hasta 4x WPM.	983,68 €	1.190,25 €
	ASF20062 Aparejador MSX.	562,25 €	680,32 €
	ASF20056 Barra larga de apilamiento en suelo (solo es necesaria 1 por pila).	116,00 €	140,36 €
	ASF20057 Barra corta de apilamiento en suelo (solo es necesaria 1 por pila).	92,80 €	112,29 €
	WPMMSXGRID Estructura de adaptación para WPM a MSX Passive.	1.160,00 €	1.403,60 €
	WPMMSXGRID-W Estructura de adaptación para WPM a MSX Passive en color blanco.	1.160,00 €	1.403,60 €
	WPMFCUK Flightcase para 4x WPM – especificaciones ROW.	1.100,72 €	1.331,88 €
	WPS		
	WPSGRIDi Barra de volado para instalación para hasta 16x WPS.	1.972,00 €	2.386,12 €
	WPSGRIDi-W Barra de volado para instalación para hasta 16x WPS en color blanco.	1.972,00 €	2.386,12 €
	WPSGRIDt Barra de volado para giras y estructura para hasta 16x WPS/8x SXCF118.	2.320,00 €	2.807,20 €
	WPSGRIDt-W Barra de volado para giras y estructura para hasta 16x WPS/8x SXCF118 en color blanco.	2.320,00 €	2.807,20 €
	WPSOUTRIG Kit de 2 aparejadores para apilar WPS de forma segura sobre una superficie plana con una rejilla para giras.	928,00 €	1.122,88 €
	WPSCASE Flightcase para 4x WPS	4.060,00 €	4.912,60 €
	WPC		
	WPCGRIDi Barra de volado para instalaciones para hasta 16x WPC.	2.088,00 €	2.526,48 €
	WPCGRIDi-W Barra de volado para instalaciones para hasta 16x WPC en color blanco.	2.088,00 €	2.526,48 €
	WPCGRIDt Barra de volado para giras para hasta 16x WPC.	2.552,00 €	3.087,92 €
	WPCGRIDt-W Barra de volado para giras para hasta 16x WPC en color blanco.	2.552,00 €	3.087,92 €
	WPCCARTUK Plataforma móvil de 4 alturas para WPC – especificaciones ROW.	2.093,10 €	2.532,66 €
	WPCGST Barra de apilado en suelo para WPC	348,00 €	421,08 €
	WPL		
	WPLGRIDT Barra de volado, estructura de adaptación y apilado en suelo.	3.480,00 €	4.210,80 €
	WPLOUTRIG Kit de 2 aparejadores para apilar WPL de forma segura sobre una superficie plana con una rejilla WPL.	1.450,00 €	1.754,50 €
	WPLCART Carro para el transporte de 4 WPL.	2.900,00 €	3.509,00 €
	WPLGTFC Flightcase para 2 rejillas WPL.	4.640,00 €	5.614,40 €







MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Serie Wavefront Precision - Accesorios			
Accesorios Comunes			
ASM20017	Montaje del inclinómetro, 1 requerido por barra	1.450,00 €	1.754,50 €
Serie MLA Mini - Line Array Multi Celular en formato ultra compacto			
 	ASF17022 Pack que incluye 4 recintos Multi Celulares MLA Mini optimizados digitalmente en formato ultra compacto. La cobertura vertical puede ser ajustada con precisión de forma electrónica para afrontar condiciones ambientales cambiantes y cambios de última hora en la altura del volado. Es posible programar áreas "difíciles de evitar", tales como la superficie del escenario, techos, perímetro del espacio. Diseño de 2 vías que entrega picos SPL en LF/HF de 130/129dB @ 1m desde un único y compacto recinto. Sistema de volado integral rápido para la suspensión de hasta 16x MLA Mini o 12x MLA Mini + 3x recintos MSX. Auténtica directividad horizontal constante de 100° (-6dB). Salida constante y utilizable hasta 125° (-10dB). Respuesta en frecuencia 76Hz-18kHz. Potencia LF: 300W AES, 1200W pico / HF: 90W AES, 360W pico. Color negro.	7.656,00 €	9.263,76 €
	ASF17024 ASF17022 con flightcase adecuado para giras.	9.266,08 €	11.211,96 €
	ASF17023 MSX es la fuente de potencia para el sistema MLA Mini. Consiste en un subgrave autoamplificado de 15" que cuenta con su propio DSP y amplificador en Clase D. Además, MSX incluye otros 8 amplificadores en Clase D gestionados por DSP que proporcionan el procesado y la potencia para hasta 4 recintos MLA Mini. El subgrave por sí mismo es capaz de proporcionar 136dB de pico desde 42Hz a 150Hz. Potencia 800W AES, 3200W pico. Color negro.	12.180,00 €	14.737,80 €
	SXF115 Subgrave MSX pasivo de 15" no amplificado". 136dB de pico desde 42Hz a 150Hz. Potencia 800W AES, 3200W pico a 4 ohm. Color negro.	4.180,00 €	5.057,80 €
	ASF17025 Amplificador y DSP retirado del MSX.	682,08 €	825,32 €
Serie MLA Compact - Line Array Multi Celular de altas prestaciones			
	MLA Compact Array multicelular optimizado y patentado, de tamaño medio y alta potencia. Amplificadores Clase D para amplificación individual y Dcontrol independiente para cada célula, todo ello procesado para optimizar la cobertura y minimizar las caídas, como se especifica en el software Display 2. Dispersión horizontal de 90°, dispersión vertical especificada por el usuario. Diseño de bocina de tres vías que dispone de 2x 10" LF/ 2 x 5" MF/ 4 x 0.7" HF con un SPL máx. de 135dB de pico @ 1m desde un único recinto. Respuesta en frecuencia 65Hz-18kHz. Potencia LF: 500W AES, 2000W pico / MF: 180W AES, 720W pico / HF: 40W AES, 160W pico. Color negro.	11.020,00 €	13.334,20 €
	ASF17042 Pack de 2x MLA Compact alojadas en un sólo flightcase preparado para el transporte en camión	24.360,00 €	29.475,60 €
	DSX Subgrave de alta potencia de salida que incorpora amplificación Clase D, DSP y conexión en red, para su uso con sistemas MLA Compact. Dos transductores LF de carga réflex de 18" (450mm) que proporcionan graves amplios, balanceados e impactantes. Fuente de alimentación conmutada con PFC. Funcionamiento delantero o trasero. Capaz de proporcionar picos SPL de 146dB. Respuesta en frecuencia 35-150Hz. Potencia 2400W AES, 9600W pico. Color negro.	9.860,00 €	11.930,60 €
	DSX-F Subgrave DSX con herrajes integrales para volado.	11.310,00 €	13.685,10 €
Serie MLA - Line Array Multi Celular de altas prestaciones			
	MLA Elemento array multi célula de gran formato, optimizado digitalmente, y totalmente patentado. 6 canales específicos de amplificación Clase D por recinto, para la amplificación y control DSP independiente de las células, cada uno equipado con filtros FIR y IIR para optimizar la cobertura y minimizar las caídas, tal como se especifica en el software Display 2.0. Dispersión horizontal de 90°, dispersión vertical especificada por el usuario. Diseño totalmente de bocina que proporciona 2 x 12" LF/ 2 x 6.5" MF/ 3 x 1" salida HF con picos SPL de 140/139/145dB @ 1m desde un único y compacto recinto. Potencia LF: 800W AES, 3200W pico / MF: 400W AES, 1600W pico / HF: 150W AES, 600W pico. Color negro.	17.980,00 €	21.755,80 €


MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
--------	-------------	------	----------

Serie MLA - Line Array Multi Celular de altas prestaciones

	MLD	Elemento downfill multi célula de alta potencia, optimizado digitalmente, y totalmente patentado, para MLA. 6 canales específicos de amplificación Clase D por recinto, para amplificación y control DSP independiente de cada célula individual, cada una dotada de filtros FIR y IIR para optimizar la cobertura y minimizar las caídas, tal como se especifica en el software Display 2.0. Dispersión horizontal de 90°, dispersión vertical especificada por el usuario. Diseño totalmente de bocina que proporciona 2 x 12" LF/ 2 x 6.5" MF/ 3 x 1" HF con picos SPL de 140/139/145dB @ 1m desde un único y compacto recinto. Potencia LF: 800W AES, 3200W pico / MF: 400W AES, 1600W pico / HF: 150W AES, 600W pico. Color negro.	17.980,00 €	21.755,80 €
	MLX	MLX es un subgrave de altas prestaciones, equipado con amplificación, DSP y capacidad de conexión en red. Capaz de proporcionar picos de más de 150dB a 1m, se presenta como el subgrave definitivo para grandes giras, festivales e instalaciones. Su excepcional potencia de salida se consigue gracias a la combinación del Sistema Hybrid® de bocina / carga réflex con transductor IPAL y su tecnología de amplificación. La carga híbrida de dos transductores LF de 18" (460 mm), de excursión ultra larga y equipado con imán de neodimio, equilibra a la perfección una gran extensión en bajas frecuencias con unos asombrosos graves que golpean el pecho, y producen un auténtico impacto físico. Dispersión controlada digitalmente en los arrays. Potencia de pico del amplificado de 8500w. 140dB continuos, 150dB pico. Potencia 3000W AES, 12000W pico.	17.980,00 €	21.755,80 €



Serie MLA - Accesorios

	ASF80006	UHUB - Puente de Ethernet a U-NET equipado con transporte de audio digital analógico y AES3. AES+Ethernet a 6x Unet + puertos AES, 2 entradas/salidas, 4 enlaces.	2.726,00 €	3.298,46 €
	PWA00281	ODU con distribuidor Unet+AES a Unet sobre ODU y AES sobre XLR.	464,00 €	561,44 €
	ASF90005	Plataforma con ruedas para MLA.	580,00 €	701,80 €
	COV00004	Funda de transporte para MLA.	232,00 €	280,72 €
	ASF90008	Plataforma con ruedas para MLD.	580,00 €	701,80 €
	COV00011	Funda de transporte para MLD.	232,00 €	280,72 €
	ASF90006	Plataforma con ruedas para MLX.	580,00 €	701,80 €
	ASF15044	Funda de transporte para MLX.	580,00 €	701,80 €
	ASF17011	Rack Ruckus Wifi FoH para MLA.	7.308,00 €	8.842,68 €
	ASF17015	Rack de control master.	20.300,00 €	24.563,00 €
	ASF17016	Rack esclavo.	13.920,00 €	16.843,20 €
	ASF17044	PC Control MLA con flightcase (Completo).	10.440,00 €	12.632,40 €
	ASF14017	PC Panasonic Toughbook incluyendo accesorios y versión actual de Display/VU Net instalada.	4.640,00 €	5.614,40 €
	ASF14012	Medidor de distancias láser Leica Disto D510.	754,00 €	912,34 €
	PWA00058	Cable 35m array XLR AES/EBU.	109,62 €	132,64 €
	PWA00054	Cable XLR 3 PIN AES/EBU 3m.	30,74 €	37,20 €
	PWA00060	Cable XLR 3 PIN AES/EBU 0.8m.	27,03 €	32,70 €
	PWA00041	Cable de red en tambor, 120 m.	964,08 €	1.166,53 €
	PWA00040	Cable U-NET 35m BELDEN 1305A.	466,67 €	564,67 €
	PWA00052	Cable U-NET, bobina 75m.	829,63 €	1.003,85 €
	PWA00051	Cable U-NET 5m BELDEN .	216,80 €	262,33 €
	PWA00063	Cable U-NET 15m BELDEN.	349,62 €	423,05 €
	PWA00039	Cable U-NET 3m.	197,20 €	238,61 €
	PWA00038	Cable U-NET 800mm total.	174,00 €	210,54 €
	PWA00057	Cable XLR clinómetro, 35m.	117,04 €	141,62 €
	PCX00043	Convertor U-Net™ a RJ45.	174,46 €	211,10 €
	PCX00048	Convertor U-Net™ hembra a adaptador hembra.	92,80 €	112,29 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
 PWA00053	Extensión 2.5m 16A CEEFORM IP67	103,24 €	124,92 €
ASF12007	Caja distribuidora 6 circuitos a 12 vías y loom de 2.5 mm SQ H05RN-F	1.220,32 €	1.476,59 €
ASF12006	Caja de conexiones IP67 de 6 canales con 6 salidas de cable de 10m.	677,09 €	819,28 €
ASF12002	Cable multivia 6 circuitos 30 m.	790,31 €	956,27 €
ASF12008	Distribuidor corriente 230V 3PH 32A 12 CCT INC 4 X 13A.	5.220,00 €	6.316,20 €
ASF17001	Caja estructura de elevación para MLA (Completo), compatible con DSX.	12.180,00 €	14.737,80 €
ASF20030	Herrajes estructura de elevación para MLA (se puede utilizar también con DSX).	3.770,00 €	4.561,70 €
ASF20032	Herrajes para colgar distribuidor, para MLA/DSX.	290,00 €	350,90 €
ASF20033	Barras de apilado en el suelo para MLA (pareja).	174,00 €	210,54 €
CAR00030	Rack red eléctrica y Merlin para MLA, versión UK.	1.508,00 €	1.824,68 €
CAR00049	Flightcase Rack FoH para MLA.	638,00 €	771,98 €
CAR00031	Cable troncal marca Martin Audio.	1.740,00 €	2.105,40 €
CAR00033	Flightcase PC Control para MLA.	638,00 €	771,98 €
CAR00042	Flightcase para estructura de elevación para MLA/DSX.	2.900,00 €	3.509,00 €
TRAINING	Formación de 3 días para 2 personas.	580,00 €	701,80 €
ASF17042	Flightcase MLA Compact para 2 recintos (incluidos).	24.360,00 €	29.475,60 €
ASF15010	Funda de transporte para DSX, versión para apilado en suelo.	580,00 €	701,80 €
ASF15011	Funda de transporte para DSX, versión para volado.	638,00 €	771,98 €
ASF90010	Plataforma con ruedas para DSX-F.	482,56 €	583,90 €
ASF20039	Kit de actualización DSX a DSX-F.	2.436,00 €	2.947,56 €
ASF17008	Estructura de elevación para 2x MLA Compact, en caja.	9.860,00 €	11.930,60 €
ASF20040	Estructura de elevación para MLA Compact.	3.480,00 €	4.210,80 €
ASF20042	Barras largas para apilado en suelo para MLA Compact, -1° a -20° (Pareja).	174,00 €	210,54 €
ASF20044	Barras cortas para apilado en suelo para MLA Compact, 0° a +5° (Pareja).	83,52 €	101,06 €
ASF20043	Herrajes para colgar distribuidor, para MLA Compact.	290,00 €	350,90 €
ASF17043	Flightcase para 2 MLA Compact.	1.450,00 €	1.754,50 €
CAR00040	Flightcase para estructura de elevación para MLA Compact.	1.740,00 €	2.105,40 €
ASF17025	Plataforma con ruedas y funda de transporte para MSX.	682,08 €	825,32 €
ASF15027	Cubierta para lluvia y marco para MSX.	525,48 €	635,83 €
HAM09223	Kit módulo de montaje en rack para MSX (solo se vende por parejas).	42,92 €	51,93 €
ASF20061	Módulo de amplificador de montaje en rack MSX. Incluye kit de montaje en rack.	9.923,80 €	12.007,80 €
ASF17031	Merlin Rack para MLA Mini – Compatible WiFi.	18.560,00 €	22.457,60 €
ASF17032	Merlin Rack para MLA Mini – Sin WiFi.	9.280,00 €	11.228,80 €
CAR00072	Flightcase para MLA Mini (aloja 4x MLA Mini).	1.610,08 €	1.948,20 €
CAR00073	Flightcase para estructura de elevación MLA Mini.	1.455,80 €	1.761,52 €
CAR00074	Caja herrajes completos para MLA Mini.	2.320,00 €	2.807,20 €
ASF14013	Adaptador USB a Ethernet (ROW).	328,28 €	397,22 €
ASF12031	Cable altavoz para MLA Mini - 19 pin a 4x NL4.	382,80 €	463,19 €
ASF12030	Cable altavoz para MLA Mini - 19 Pin a 2x NL8.	319,00 €	385,99 €
ASF12029	Cable altavoz para MLA Mini - 19 Pin, extensión 15 m.	618,28 €	748,12 €
ASF12025	Cable alimentación 1.65 m. para MSX, con 2 x PowerCon moldeados y división en Y moldeada a 1 x IP67 C-Form tipo rosca.	226,20 €	273,70 €
ASF12024	Cable alimentación de 2.15 m. para MSX, con 1 x PowerCon moldeado a 1 x IP67 C-Form tipo rosca.	125,28 €	151,59 €
ASF12023	Cable alimentación 5 m. para MSX, con 1 x PowerCon moldeado a 1 x IP67 C-Form tipo rosca.	162,40 €	196,50 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
ASF12026	Set doble de cable de altavoz 2.8 m para MLA Mini.	383,15 €	463,61 €
ASF14016	Ruckus WAP y cable.	3.685,32 €	4.459,24 €
ASF17026	Set de estructuras de elevación (Incluye 2 x marcos con inclinómetro, Flightcase y accesorios).	13.798,20 €	16.695,82 €
ASF20064	Estructura de elevación individual con inclinómetro, lector y grilletes, para MLA Mini / MSX.	4.060,00 €	4.912,60 €
ASF20054	Estructura de elevación para instalación (individual) solo con Pins, para MLA.	3.190,00 €	3.859,90 €
ASF20055	Estructura de adaptación con pins de elevación (individual).	1.911,68 €	2.313,13 €
ASF20058	Sistema de montaje en mástil para MLA Mini (soporte universal y mástil).	1.276,00 €	1.543,96 €
ASF20059	Sistema de montaje en mástil para MLA Mini (soporte con inclinación y mástil).	653,08 €	790,23 €
ASF20051	Soporte universal de elevación para MLA Mini.	983,68 €	1.190,25 €
HAM09224	Mástil de elevación.	230,84 €	279,32 €
ASM20019	Lector para inclinómetros.	987,86 €	1.195,31 €



Serie LE - Los legendarios monitores de escenario de Martin Audio

	LE100	Monitor de 2 vías pasivo, extremadamente compacto, equipado con un transductor Coaxial de Dispersión Diferencial LF de 12" (300mm) / HF de 1" (25mm), capaz de distribuir el sonido de forma uniforme dentro del plano de audición. El transductor coaxial HF incorpora tapones de fase de baja compresión para reducir la distorsión asociada con los transductores de compresión normales. Respuesta en frecuencia 78Hz-20kHz. SPL máx. 129dB pico. Potencia 300W AES, 1200W pico a 8 ohm. Color negro.	1.508,00 €	1.824,68 €
	LE200	Monitor profesional de alta potencia para utilización en cualquier situación, y que puede ser configurado tanto en modo pasivo como biamplificado. Su transductor coaxial de Dispersión Diferencial está formado por un potente transductor LF de 15" (380mm) con bobina de 3" (75mm), y un transductor HF de compresión de 1.4" (35mm), con un diafragma de titanio puro de 3" (75mm). Respuesta en frecuencia 68Hz-18kHz. SPL máx. 133dB pico. Potencia 400W AES, 1600W pico a 8 ohm. Color negro.	1.856,00 €	2.245,76 €

Serie LE - Accesorios

LE100FCUK	Flightcase para 2 x LE100, especificaciones ROW.	928,00 €	1.122,88 €
LE100FCUS	Flightcase para 2 x LE100, especificaciones US.	928,00 €	1.122,88 €
LE200FCUK	Flightcase para 2 x LE200, especificaciones ROW.	992,50 €	1.200,92 €
LE200FCUS	Flightcase para 2 x LE200, especificaciones US.	992,50 €	1.200,92 €
HTKCT04	Mástil para LE100.	26,68 €	32,28 €

Serie XE - Monitores de escenario premium

	XE300	Funcionando junto a amplificadores IKON iK42, el XE300 es el monitor compacto definitivo. Equipado con un transductor coaxial HF de Dispersión Diferencial de alta gama de 12" (300mm) /HF de 1.4", capaz de entregar un sonido perfecto en toda la zona de audición del artista. El XE300 puede funcionar tanto en modo pasivo como en modo biamplificado. Respuesta en frecuencia 67Hz-18kHz. Bi-amplificado: 140dB pico. Pasivo: 139dB pico. LF: 350W AES, 1400W pico a 6 ohm / HF: 80W AES, 320W pico a 8 ohm. Color negro.	2.552,00 €	3.087,92 €
	XE500	Funcionando junto a amplificadores IKON iK42, el XE500 es un monitor de escenario de alta potencia, que ofrece la mejor cobertura en su clase, lo que lo convierte en el monitor de escenario definitivo. Su transductor coaxial de Dispersión Diferencial, fabricado con Neodimio, incluye un potente transductor LF de 15" (380mm) y un transductor HF de 1.4" (35mm). Respuesta en frecuencia 62Hz-18kHz. SPL máx., 143dB pico. Potencia LF: 550W AES, 2200W pico a 4 ohm / HF: 80W AES, 320W pico a 8 ohm. Color negro.	3.480,00 €	4.210,80 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Serie XE - Accesorios			
XE300FCUK	Flightcase para 2 x XE300, especificaciones ROW.	956,30 €	1.157,13 €
XE500FCUK	Flightcase para 2 x XE300, especificaciones US.	956,30 €	1.157,13 €
XE300FCUK	Flightcase para 2 x XE500, especificaciones ROW.	1.082,63 €	1.309,98 €
Serie SX - Subgraves de alta potencia			
	SX110 Un delgado subgrave de 10" diseñado para ser utilizado en situaciones que requieren un recinto discreto. Un transductor LF de 10" (250mm) / bobina 2" (50mm) y puertos de graves de dimensiones generosas para conseguir menor ruido del aire. El recinto está construido con madera laminada y acabado con pintura texturizada; los transductores están protegidos por una rejilla de acero perforado resistente a los impactos. Respuesta en frecuencia 50-150Hz. SPL máx. 121dB continuos, 127dB pico. Potencia 250W AES, 1000W pico a 8 ohm. Disponible en color negro o blanco, y en colores personalizados. Color negro.	464,00 €	561,44 €
	SX110-W SX110 de color blanco.	464,00 €	561,44 €
	SX110-RAL SX110 de color personalizado.	812,00 €	982,52 €
	SX112 Sistema subgrave compacto de radiación directa con un eficiente transductor de graves LF de 12" (300mm) de gran proyección. Respuesta en frecuencia 48Hz-150Hz. SPL máx. 126dB continuos, 132dB pico. Potencia 400W AES, 1600W pico a 8 ohm. Disponible en color negro o blanco, con Impermeabilización de grado Marine y en colores personalizados. Color negro	846,80 €	1.024,63 €
	SX112-W SX112 de color blanco.	846,80 €	1.024,63 €
	SX112-RAL SX112 de color personalizado.	1.276,00 €	1.543,96 €
	SX112-W-MA SX112 de color blanco. Impermeabilización grado Marine. Color blanco.	1.930,24 €	2.335,59 €
	SX210 Sistema subgrave delgado con doble 10" (250mm) LF con bobinas de alta potencia de 2" (50mm), diseñado para situaciones en las que se precisa disponer de un recinto muy discreto. Respuesta en frecuencia 45Hz-150Hz. SPL máx. 127dB continuos, 133dB pico. Potencia 500W AES, 2000W pico a 4 ohm. Disponible en color negro o blanco, y en colores personalizados. Color negro.	754,00 €	912,34 €
	SX210-W SX210 de color blanco.	754,00 €	912,34 €
	SX210-RAL SX210 de color personalizado.	1.392,00 €	1.684,32 €
	SX212 Sistema subgrave de radiación directa con doble 12" (300mm) LF con bobinas de alta potencia de 3" (75mm). Respuesta en frecuencia 48Hz-150Hz. SPL máx. 132dB continuos, 138dB pico. Potencia 800W AES, 3200W pico a 4 ohm. Disponible en color negro o blanco, y en colores personalizados. Color negro.	1.160,00 €	1.403,60 €
	SX212-W SX212 de color blanco.	1.160,00 €	1.403,60 €
	SX212-RAL SX212 de color personalizado.	1.624,00 €	1.965,04 €
	SXF115 Subgrave pasivo de 15" suspendible. Puede ofrecer 136dB de pico entre 42Hz-150Hz. Puede ser combinado con recintos MLA Mini y WPM. Potencia 800W AES, 3200W pico a 4 ohm. Color negro.	4.180,00 €	5.057,80 €
	SX118 Sistema subgrave de radiación directa, equipado con un transductor LF de 18" (460 mm) / bobina de 4" (100 mm) de gran excursión, en un compacto recinto réflex. Respuesta en frecuencia 40Hz-150Hz. SPL máx 132dB continuos, 138dB pico. Potencia 1000W AES, 4000W pico a 8 ohms. Disponible en color negro o blanco, y con Impermeabilización grado Marine. Color negro.	1.740,00 €	2.105,40 €
	SX118-W SX118 de color blanco.	1.740,00 €	2.105,40 €
	SX118-W-MAR SX118 de color blanco. Impermeabilización grado Marine. Color blanco.	3.035,72 €	3.673,22 €
	SXP118 SX118 con amplificador Clase D, DSP y Dante™ controlable por el usuario. Potencia 2000W nominal. Color negro.	2.900,00 €	3.509,00 €
	SXP118-W SX118 con amplificador Clase D, DSP y Dante™ controlable por el usuario. Potencia 2000W nominal. Color blanco.	2.900,00 €	3.509,00 €
	SX218 Sistema subgrave de radiación directa equipado con 2 transductores LF de 18" (460mm) / bobina de 4" (100 mm). Respuesta en frecuencia 35Hz-150Hz. SPL máx. 138dB continuo, 144dB pico. Potencia 2000W AES, 8000W pico a 4 ohm. Disponible en color negro o blanco, y con Impermeabilización grado Marine. Color negro.	2.900,00 €	3.509,00 €
	SX218-W SX218 de color blanco.	2.900,00 €	3.509,00 €
	SX218-W-MA SX218 de color blanco. Impermeabilización grado Marine. Color blanco.	5.859,16 €	7.089,58 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Serie SX - Subgraves de alta potencia			
	SXP218 SX218 con amplificador Clase D, DSP y Dante™ controlable por el usuario. Potencia 4000W pico. Color negro.	4.872,00 €	5.895,12 €
	SXP218-W SX218 con amplificador Clase D, DSP y Dante™ controlable por el usuario. Potencia 4000W pico. Color blanco.	4.872,00 €	5.895,12 €
	SXC115 Diseñado para sonido en instalaciones y giras, el SXC115 es un subwoofer cardioide compacto y de alto rendimiento. Cuenta con un transductor orientado hacia adelante de 15" (380 mm) y un transductor orientado hacia atrás de 12" (300 mm), cada uno manejado independientemente por canales de amplificador separados y DSP. Respuesta en frecuencia 44Hz-150Hz. SPL máx. 137dB de pico. Potencia: 15": 1000W AES, 4000W pico; 12": 800W AES, 3200W pico. Color negro.	2.668,00 €	3.228,28 €
	SXC118 Diseñado para sonido en instalaciones y giras, el SXC118 es un subwoofer cardioide compacto y de alto rendimiento. Cuenta con un transductor orientado hacia adelante de 18" (460 mm) y un transductor orientado hacia atrás de 14" (356 mm), cada uno manejado independientemente por canales de amplificador separados y DSP. Respuesta en frecuencia 43Hz-150Hz. SPL máx. 140dB de pico. Potencia: 18": 1000W AES, 4000W pico; 14": 800W AES, 3200W pico. Color negro.	3.248,00 €	3.930,08 €
	SXC118-W SXC118 de color blanco.	3.248,00 €	3.930,08 €
	SXCF118 SXC118 de color negro para ser volado.	4.640,00 €	5.614,40 €
	SXCF118-W SXC118 de color blanco para ser volado.	4.640,00 €	5.614,40 €
	SXH218 Doble subgrave con transductores LF de neodimio de 18" con bobina de 4,5". Bocina/réflex Hybrid® que combina la eficiencia acústica e impacto de la bocina de graves con la amplia extensión de las bajas frecuencias de un diseño réflex. Respuesta en frecuencia 32-150Hz. SPL máx. 148dB de pico. Potencia 3000W AES, 12000W pico a 4 ohm. Color negro	5.684,00 €	6.877,64 €
	SXHF218 SXH218 de color negro para ser volado.	7.830,00 €	9.474,30 €
Serie SX - Accesorios			
	WRKIT Cubierta de conector para intemperie para subgraves SX.	34,80 €	42,11 €
	SXTC118 Cubierta de transporte para SXP118/SX118.	371,20 €	449,15 €
	SXTC218 Cubierta de transporte para SXP218/SX218.	498,80 €	603,55 €
	SXRK118/218 Actualización del kit de lluvia para SXP118/SXP218.	226,20 €	273,70 €
	SX218GRIDI Rejilla de volado para suspender hasta 6x SX218.	2.450,38 €	2.964,96 €
	SX218FKIT Kit de volado para suspender 1x SX218.	552,28 €	668,25 €
	SXH218TC Cubierta de transporte para SXH218 en color negro.	580,00 €	701,80 €
	SXC218TC Cubierta de transporte para SXC218 en color negro.	406,00 €	491,26 €
	WHEELKIT Kit de 4 ruedas para giras para subgraves SX.	92,80 €	112,29 €
Serie DX - Procesadores digitales para altavoces			
	DX0.5 El procesador para altavoces DX0.5 de 2 entradas y 6 salidas proporciona una completa optimización de sistemas de altavoces, tanto activos como pasivos. Cada entrada y salida está dotada de enormes posibilidades de procesamiento digital, incluyendo EQ flexible, crossover, retardo y soluciones de limitación.	725,00 €	877,25 €
	DX4.0 El DX4.0 es un controlador digital de sistema de 4 entradas y 8 salidas, con resolución de 96kHz, y compatible Dante. Basado en una avanzada plataforma, con resolución de 96kHz y capacidad de control a través de la aplicación VU-Net de Martin Audio. El DX4.0 es muy fácil de configurar para satisfacer las demandas de las aplicaciones más exigentes, tanto en instalaciones fijas como en giras. Ofrece todo tipo de procesamiento moderno: EQ's, filtros FIR, All Pass EQ y limitación VX, permitiendo la limitación en bandas dependiendo de la frecuencia.	2.900,00 €	3.509,00 €










MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Serie IKON - Amplificadores de clase D con procesado a 96kHz y FIR 16k			
	IK81-DANTE El iKON iK81 es un avanzado amplificador de potencia de 8 canales, capaz de entregar una potencia de hasta 10 kW, que combina una elevadísima densidad de potencia con el procesado DSP más avanzado y la capacidad de control sobre redes. Es un sistema de control y amplificación para los line arrays WPM y O-Line, pero también puede proporcionar amplificación multi canal para toda la gama de productos de Martin Audio.	8.410,00 €	10.176,10 €
	IK42-DANTE El iKON iK42 es un avanzado amplificador de potencia de 4 canales, capaz de entregar una potencia de hasta 20 kW, que combina una elevadísima densidad de potencia con el procesado DSP más avanzado y la capacidad de control sobre redes. Es un sistema de control y amplificación para los sistemas WPC, subgraves y monitores de escenario de la serie XE de Martin Audio, pero también puede proporcionar amplificación multi canal para toda la gama de productos de Martin Audio.	7.076,00 €	8.561,96 €
Serie VIA - Amplificadores de clase D			
	VIA2004 El VIA2004 es un amplificador de 4 canales ideal para instalación, que puede ser utilizado junto a los sistemas O-Line, ADORN y CDD. Puede proporcionar una potencia de 4 x 500W sobre 4 ohms. Se complementa perfectamente con la unidad DX0.5 o, en instalaciones más grandes, con DX4.0, para conseguir instalaciones rentables. Combinado con DX4.0, VIA2004 es perfecto para la resolución escalable de O-Line.	1.392,00 €	1.684,32 €
	VIA2502 El VIA2502 es un amplificador de 2 canales ideal para instalación, que puede ser utilizado junto a los sistemas Blackline X, Serie V y CDD. Puede proporcionar una potencia de 2 x 1250 W sobre 2 ohms, o 1 x 2500 W sobre 4ohms en modo puente. Se complementa perfectamente con la unidad DX0.5 para conseguir instalaciones rentables o, en instalaciones más grandes, con control DX4.0 vía VUNet.	2.030,00 €	2.456,30 €
	VIA5004 El VIA5004 es un amplificador de 4 canales ideal para instalación, que puede ser utilizado con los sistemas BlacklineX, TH, Serie V y CDD. Puede proporcionar una potencia de 4 x 1250W sobre 2 ohms, o 2 x 2500w sobre 4 ohms en modo puente. Se complementa perfectamente con la unidad DX0.5 para conseguir instalaciones rentables o, en instalaciones más grandes, con DX4.0. El VIA5004 también puede ser configurado para trabajar con 3 canales, convirtiéndolo en la elección perfecta para utilizarlo en combinación con recintos de 3 vías de alta potencia, los Trapezoidal Hybrids.	3.712,00 €	4.491,52 €
	VIA5002 El VIA5002 es un amplificador de 2 canales ideal para instalaciones en las que se utilicen subgraves. Puede proporcionar una potencia de 2x2500 W sobre 4 ohms. Se complementa perfectamente con la unidad DX0.5 para conseguir instalaciones rentables o, en instalaciones más grandes, con control DX4.0 vía VUNet.	3.712,00 €	4.491,52 €
Accesorios para amplificadores y controladores			
IK42AMPSTACK-UK+	Rack amplificación 9RY Utotamente equipado con distribuidor y 3x IK42.	29.580,00 €	35.791,80 €
IK42AMPSTACK-UK	Rack amplificación totalmente equipado con distribuidor, 2x Switch Ethernet y 3x IK42.	27.260,00 €	32.984,60 €
IK81AMPSTACK-UK	Rack amplificación totalmente equipado con distribuidor, 2x Switch Ethernet y 3x IK81.	29.580,00 €	35.791,80 €
IKRACK	Orejas posteriores rack para utilizar con amplificadores de las series IKON y VIA.	41,76 €	50,53 €
AMPSTACK9UUK-EMP	Rack Amp 9U para 3 amplificadores Serie IK, especificaciones ROW.	1.276,00 €	1.543,96 €
INDIST1UK	Distribuidor entrada 1U para AES, Red/Dante, 6 vías CA-COM – especificaciones ROW.	754,00 €	912,34 €
IK81DIST32UK	Distribuidor alimentación y altavoces - 3 PH 32A C-Form con 6x NL8 para utilizar con 3x IK81, especificaciones ROW.	2.320,00 €	2.807,20 €
IK42DIST32UK	Distribuidor alimentación y altavoces - 3 PH 32A C-Form con 6x NL4 / 3x NL8 para utilizar con 3x IK42, especificaciones ROW.	1.392,00 €	1.684,32 €
IKDIST63UK	Distribuidor alimentación y altavoces - 3 PH 63A C-Form con 6x NL8 / 3x SOCAPEX para utilizar con 6x IK42, especificaciones ROW.	3.480,00 €	4.210,80 €
PWA00238	Enlace biamp NL4, 0,4m, cable de 2,5mm, para recintos de gama completa.	40,60 €	49,13 €
PWA00239	Enlace biamp NL4, 1m, cable de 4mm para subgraves.	52,20 €	63,16 €
PWA00240	Cable 15m NL4 biamp, 4mm, para subgraves.	208,80 €	252,65 €
PWA00241	Cable 20m NL4 biamp, 2,5mm, para recintos de gama completa.	174,00 €	210,54 €







MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
PWA00242	M Soca 8 vías a 8 NL4 2 polos para utilizar con 8 circuitos de WPM.	406,00 €	491,26 €
PWA00243	M Soca a 4 x cables biamp NL4 5m.	348,00 €	421,08 €
PWA00244	M Soca a 2 x NL8 1m.	348,00 €	421,08 €
PWA00245	NL8 a 4 x NL4 15m, con derivación 2 m .	464,00 €	561,44 €
PWA00246	15m soca M-F.	551,00 €	666,71 €
ASF14020	Conmutador red 8 puertos, montaje en rack.	551,00 €	666,71 €
PWA0067	Cable Cat 5, 0.5m .	6,96 €	8,42 €
IK42DIST32UK+	Alimentación y distribuidor de salidas con enlace de 12 vías multipin.	2.900,00 €	3.509,00 €
INDIST1U+	Distribuidor de entradas.	1.160,00 €	1.403,60 €
PWA00297	Cable de enlace biamplificado de 2,5mm NL4 de 0,6m.	63,16 €	76,42 €
PWA00298	Cable de enlace biamplificado de 4mm NL4 para subgraves de 1,5m.	50,50 €	61,10 €
PWA00299	Cable breakout para subgraves biamplificados LKA 32-25 MV para 6 x NL4 de 10m.	1.830,22 €	2.214,57 €
PWA00300	Cable breakout para módulos array biamplificados LKA 32-25 MV para 6 x NL4.	1.044,00 €	1.263,24 €
PWA00301	LKA 32-25 MV M-F 15m.	2.796,89 €	3.384,24 €
PWA00302	LKA 32-25 MV M-F 25m.	3.248,00 €	3.930,08 €
PWA00245	NL8 macho para 4 x NL4 salida ventilación.	464,00 €	561,44 €

Sound Adventures – Audio Espacial Astro





SARAI	SARA Premium, incl. núcleo Spatial Sound Wave V4.x Motor de renderizado de audio que soporta 32 objetos / hasta 128 salidas sobre E/S Madi (óptico, coaxial) o Dante™. Carcasa en formato rack 3U, rojo. SDD 120 GB (RAID1), 16 GB RAM, Linux CentOS. Incluye: Núcleo software SSW 4.x, matriz retardo / ganancia, gestor LSP, wordclock, kit de cableado.	Consultar.
SARA/Madi	Tarjeta PCI Express con E/S MADI - 64 canales bidireccionales	Consultar.
SARA/Cable	Kit de cableado, que incluye: - Cable PowerCon, 2m (6.5") - Cable CAT6, 5m (16") - Cable fibra óptica dúplex*, 10m (32") *Por favor, indique en el pedido el tipo de conectores necesario para el cable fibra óptica (SC o LC)	Consultar.
SARA/PSU	Fuente de alimentación redundante	Consultar.
SSW/APlay	Aplicación de software para la reproducción (continuidad) de contenido Spatial Sound Wave, incluyendo reproductor demo, reproductor presentaciones, demo interna IDMT, carga y reproducción de sesiones auto producidas.	Consultar.
SSW/AProd	Aplicación ampliada para fines de producción en la que las escenas de audio pueden ser configuradas, almacenadas y recuperadas.	Consultar.
SSW/AENH	Editor para mejorar las posibilidades de edición en aplicaciones de producción, incluyendo el agrupamiento de objetos, automatización de cues, automatización de rutas, listas de cue y velocidad 3D variable por cue.	Consultar.
SSW/Alive	Aplicación optimizada para espectáculos en directo. Incluye lienzo de producción más grande, multi medición, interface OSC.	Consultar.
SSW/ARSM	Aplicación Pro Simulación de Salas. Aplicación software para la mejora de reverberación basada en objetos dinámicos interactivos.	Consultar.
SSW/DGM	Matriz de direccionamiento directo para ajustar retardo / ganancia por canal.	Consultar.
AS/DP	Diseño y Planificación. Soporte de planificación (posicionamiento y localización de los altavoces y micrófonos, asesoramiento en la selección de componentes, infraestructura de audio, control, incluye planos)	Bajo pedido
AS/ST	Ajuste de sistema, 2 ingenieros sobre el terreno. Configuración de red, comprobación hardware, EQ, ajuste retardos, optimización de ganancias, introducción al sistema y formación para el personal.	Bajo pedido
AS/PS	Soporte Producción. Soporte sobre el terreno para la configuración y ajuste de contenido basado en objetos.	Bajo pedido
AS/SV	Visitas extra sobre el terreno	Bajo pedido



MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Controladores DJ			
	NV II ↓ Controlador de sobremesa con software Serato DJ, 2 pantallas LCD color de 4.3", 4 decks de control, 16 pads MPC y controles de efectos dedicados iZotope.	569,42 €	689,00 €
	MixTrack Pro FX ↓ Controlador DJ de sobremesa de 2 decks para Serato DJ con interface de audio USB de 24 bits, ruedas táctiles de 6", 6 efectos con doble pad, controles dedicados de loop, 8 pads retroiluminados multifunción para cada deck para cues, loops, fader cuts y samples, EQ de 3 bandas por canal, filtros y crossfader, faders de pitch de 100mm. Incluye software Serato DJ Lite	180,99 €	219,00 €
	MixTrack Platinum FX ↓ Controlador DJ de sobremesa de 4 decks para Serato DJ con pantallas de alta resolución integradas en las ruedas táctiles capacitativas de 6", interface de audio USB de 24 bits, 6 efectos con doble pad, controles dedicados de loop, 8 pads retroiluminados multifunción para cada deck para cues, loops, fader cuts y samples, EQ de 3 bandas por canal, filtros y crossfader, faders de pitch de 100mm. Incluye software Serato DJ Lite	230,58 €	279,00 €
	Party Mix ↓ Controlador de software DJ con interface USB, mezclador, 8 pads en color, 3 LEDs potentes para show de luces, salida de audio master y auriculares, mezcla sincronizada, ruedas de scratch y pitch. Incluye el software Serato DJ Lite.	86,78 €	105,00 €
	DJ2G02 Touch ↓ Controlador de software DJ portátil con interface USB, con jog wheels táctiles capacitativas, pitch y botones. Incluye el software Serato DJ Lite.	65,29 €	79,00 €
Reproductores de CD/MP3/USB			
	NDX500 ↓ Controlador/Reproductor de CD/MP3/USB de sobremesa. Dispone de una gran rueda con efecto scratch en tiempo real, interface de audio de audio USB, control de software MIDI via USB, efectos DSP, fader de pitch, sección de loops, sistema AntiShock, entrada USB, pantalla de texto ID3.	205,79 €	249,00 €
	CDN77USB ↓ Reproductor de CD/MP3 doble con control remoto y entrada USB para reproducción dual de lápices de memoria y discos duros de archivos MP3. Dispone de scratch en tiempo real, efectos, doble loop con 3 arranques de stutter, 3 puntos de cue, contador automático de BPM y Fader Start. Montaje en rack de 19".	338,02 €	409,00 €
	MP103 USB ↓ Reproductor single de CD/MP3/USB. Dispone de control de pitch, Master Tempo, rueda de scratch, loop, contador de BPM automático y pantalla LCD iluminada. Su entrada USB frontal permite la conexión de memorias o discos duros USB. Montaje en rack de 19".	197,52 €	239,00 €
Mezcladores rack			
	C3USB ↓ Mezclador de 19". 5 Canales. Entradas: 8 líneas, 3 phono y 3 micro, ganancia y EQ de 5 bandas por canal, interface USB con 2 conectores USB configurables como entrada o salida independientemente, crossfader asignable y reemplazable con FaderStart, salidas balanceadas y medidor LED.	230,58 €	279,00 €







MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
 M2 Black	Mezclador de 6'5". 2 Canales. Entradas: 2 phono/línea conmutables, 2 línea y 1 micro con EQ, EQ y ganancia por canal y crossfader con control de inversión y curva, medidor LED. Color negro.	90,08 €	109,00 €
 M4 Black	↓ Mezclador de 9'5". 3 Canales. Entradas: 2 phono/línea conmutables, 4 línea y 1 micro con EQ, EQ y ganancia por canal y crossfader con control de inversión y curva, medidor LED. Color negro.	106,61 €	129,00 €
 M6 USB Black	↓ Mezclador de 9'5". 4 Canales. Entradas: 2 phono/línea conmutables, 4 línea y 2 micro, EQ de 3 bandas y ganancia por canal, crossfader con control de inversión y curva, medidor LED e interface USB. Color negro.	172,73 €	209,00 €
 M101 Black	Mezclador de 6'5". 2 Canales. Entradas: 2 phono/línea conmutables y 1 micro, EQ de 2 bandas y ganancia por canal, crossfader y medidor LED. Color negro.	81,82 €	99,00 €
 M101 USB Black	Mezclador de 6'5". 2 Canales. Entradas: 2 phono/línea conmutables y 1 micro, EQ de 2 bandas y ganancia por canal, crossfader y medidor LED. Interface USB. Color negro.	90,08 €	109,00 €
 Scratch	↓ Mezclador 6,5" para scratch de 2 canales para Serato DJ Pro con 6 selectores de efectos, 8 pads para pinchazos, bucles y muestras y botones de filtro y bucle. Incluye licencia Serato DJ Pro con VDS y Prime Loop Sound Pack. Color negro.	412,40 €	499,00 €

Giradiscos

 PT01 Touring	Giradiscos portátil con salida USB y altavoces en maleta rígida.	73,55 €	89,00 €
 PT01 Scratch	Giradiscos portátil con control deslizante para scratch y USB en maleta rígida.	114,88 €	139,00 €

Cápsulas para giradiscos


 CC1	Capsula para giradiscos con aguja Scratch Perverts Signature Series (General).	65,29 €	79,00 €
CC1-RS	Aguja de recambio para CC1.	38,02 €	46,00 €
CS1	Capsula para giradiscos con aguja Carl Cox Signature Series (Club-Disco).	65,29 €	79,00 €
CS1-RS	Aguja de recambio para CS1.	38,02 €	46,00 €
 GROOVE TOOL	Capsula para giradiscos con aguja.	18,18 €	22,00 €
GTRS	Pack de 2 agujas de recambio para Groove Tool.	18,18 €	22,00 €

	MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Auriculares				
	HF-125	Auricular abierto estéreo con 7 posiciones de ajuste.	10,33 €	12,50 €
	RedWave Carbon	↓ Auriculares cerrados estéreo con diseño pivotante y transductores de 50 mm.	57,02 €	69,00 €
Monitores				
	NWave360	Pareja de monitores autoamplificados de sobremesa para DJ con altavoz de agudos independiente con cúpula de seda e iluminación, y altavoz de graves de 3" con crossover. 60 W de potencia de pico.	98,35 €	119,00 €
Accesorios DJ				
	WM200	Micrófono de mano con cable de 6 m, soporte y estuche.	23,14 €	28,00 €
	WS100	↑ Sistema inalámbrico digital con micrófono de mano.	81,82 €	99,00 €
	Laptop Stand Pro	Soporte para ordenador portátil en cabina. Incluye funda de transporte.	48,76 €	59,00 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA	
	RS400i	2 Vías. 20W a 4 Ohms/20W a 100V. Altavoz de 4" y tweeter BroadBeam de 1".	219,00 €	264,99 €
	RS500i	2 Vías. 75W a 8 Ohms/33W a 100V. Altavoz de 5.25" y tweeter BroadBeam de 1".	281,00 €	340,01 €
	RS600i	2 Vías. 90W a 8 Ohms/33W a 100V. Altavoz de 6.5" y tweeter BroadBeam de 1".	398,00 €	481,58 €
	RS800i	2 Vías. 125W a 8 Ohms/64W a 100V. Altavoz de 8" y tweeter BroadBeam de 1".	520,00 €	629,20 €
	RS1000i-II-T	Subgrave. 150W a 4 Ohms/100V. Altavoz de 10".	624,00 €	755,04 €
	RS1201i-SuperT	Subgrave. 150W a 4 Ohms/100V. Altavoz de 12".	1.419,00 €	1.716,99 €


Estos modelos incluyen herrajes para colgar y protectores contra intemperie de terminales. Pueden solicitarse en color blanco (-WH) o negro (-BK).

Serie HPi - recintos de elevado SPL

	HP590i	2 Vías. 80W a 8 Ohms/33W a 100V. Altavoz de 5.25" y tweeter de 1". Para techo.	302,00 €	365,42 €
	HP890i	2 Vías. 125W a 8 Ohms/64W a 100V. Altavoz de 8" y tweeter de 1". Para techo.	714,00 €	863,94 €
	HP1290i	2 Vías. 150W a 8 Ohms/150W a 100V. Altavoz de 12" y tweeter BroadBeam de 1". Para techo.	1.498,00 €	1.812,58 €

Estos modelos incluyen herrajes para colgar y protectores contra intemperie de terminales. Pueden solicitarse en color blanco (-WH) o negro (-BK).

Serie RS-EZ - recintos para techo

	RS31-EZ-T	1 Vía. 20W a 8 Ohms/20W a 100V. Altavoz de 3". Utilización en exteriores.	122,00 €	147,62 €
	RS4-EZ	1 Vía. 20W a 8 Ohms/100V. Altavoz de 4". Utilización en exteriores.	172,00 €	208,12 €
	RS42-EZ	1 Vía. 20W a 16 Ohms/100V. Altavoz de 4". Utilización en exteriores.	191,00 €	231,11 €
	RS62-EZ	1 Vía. 32W a 16 Ohms/100V. Altavoz de 6,5". Utilización en exteriores.	292,00 €	353,32 €
	RS82-EZ	2 Vías. 64W a 16 Ohms/100V. Altavoz de 8" y cúpula de 1". Utilización en exteriores.	355,00 €	429,55 €
	HP82-EZ	2 Vías. 64W a 16 Ohms/100V. Altavoz de 8" y cúpula de 1". Utilización en exteriores.	436,00 €	527,56 €

Estos modelos incluyen herrajes para colgar y protectores contra intemperie de terminales. Pueden solicitarse en color blanco (-WH) o negro (-BK).

Accesorios para serie RSi, HPi y RS-EZ

AC-BC1	Abrazadera de viga.	13,00 €	15,73 €
AC-FE1	Cáncamo forjado.	13,00 €	15,73 €
AC-HP-HD10	Solo para HP1290i - Kit de suspensión adicional que incluye cable de seguridad y colgante de 10', 2 SpeedClamps y cierres. (El altavoz se suministra con herraje de 10' incluido).	57,00 €	68,97 €
AC-HP-HD20	Solo para HP1290i - Kit de suspensión adicional que incluye cable de seguridad y colgante de 20', 2 SpeedClamps y cierres. (El altavoz se suministra con herraje de 10' incluido).	79,00 €	95,59 €
AC-HP-HD50	Solo para HP1290i - Kit de suspensión adicional que incluye cable de seguridad y colgante de 50', 2 SpeedClamps y cierres. (El altavoz se suministra con herraje de 10' incluido).	132,00 €	159,72 €
AC-RS-HH-10	Kit de suspensión adicional para Serie RSi que incluye cable de seguridad y colgante de 10', 2 SpeedClamps y cierres. (El altavoz se suministra con herraje de 10' incluido).	61,00 €	73,81 €
AC-RS-HH-20	Kit de suspensión adicional para Serie RSi que incluye cable de seguridad y colgante de 20', 2 SpeedClamps y cierres. (El altavoz se suministra con herraje de 10' incluido).	85,00 €	102,85 €
AC-RS-HH-50	Kit de suspensión adicional para Serie RSi que incluye cable de seguridad y colgante de 50', 2 SpeedClamps y cierres. (El altavoz se suministra con herraje de 10' incluido).	110,00 €	133,10 €
AC-RSEZ-HH-10	Kit de suspensión adicional para Serie RS-EZ que incluye cable de seguridad y colgante de 10', 2 SpeedClamps y cierres. (El altavoz se suministra con herraje de 10' incluido).	61,00 €	73,81 €
AC-RSEZ-HH-20	Kit de suspensión adicional para Serie RS-EZ que incluye cable de seguridad y colgante de 20', 2 SpeedClamps y cierres. (El altavoz se suministra con herraje de 10' incluido).	85,00 €	102,85 €
AC-HP-SM1290	Soporte para montaje en superficie para HP1290i. Disponible en blanco o negro.	227,00 €	274,67 €
AC-RS-SM5	Soporte para montaje en superficie para RS400i, RS500i, HP590i y RS4-EZ. Disponible en blanco o negro.	65,00 €	78,65 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Accesorios para serie RSi, HPI y RS-EZ			
AC-RS-SM6	Soporte para montaje en superficie para RS600i. Disponible en blanco o negro.	164,00 €	198,44 €
AC-RS-SM8	Soporte para montaje en superficie para RS800i, HP890i, RS1001i-II y RS1001i-II-T. Disponible en blanco o negro.	195,00 €	235,95 €
AC-SC-10	Cable extra de seguridad de 10' (2 mm). Sólo cable.	35,00 €	42,35 €
AC-SC-20	Cable extra de seguridad de 20' (2 mm). Sólo cable.	49,00 €	59,29 €
AC-SL1	Enlace instantáneo para conexiones de suspensión rápidas.	9,00 €	10,89 €
AC-SLT-10	Tubo partido de 10' para cubrir los cables de soporte y señal. Disponible en blanco o negro.	34,00 €	41,14 €
Serie STNET IP - recintos para instalación en redes IP Dante			
	STNet-Switch-II Switcher de 16 puertos optimizado para Dante, 40w PoE para direccionar altavoces IP con fuente de alimentación independiente de 700W y 2 puertos SFP. Montaje en 1U rack de 19". Color negro.	1.315,00 €	1.591,15 €
	IPD-HUB2 Amplificador de 2 canales habilitado para Dante/AES67 con DSP. Alimentado por PoE, PoE + o PoE de 40 W. Color negro. Accesorios: RVC	642,00 €	776,82 €
	IPD-EXT BOX Extensión de entradas para IPD-HUB 2 para ampliar el nº de entradas locales a múltiples IPD-HUB2 en una zona. Color negro.	122,00 €	147,62 €
	IPD-CM52-BGM WH Altavoz de techo 2 vías. 20W a 100V/16 Ohms. Altavoz coaxial de 5,25". Tecnología BeamRing para medios. Compatible Dante. Color blanco. Accesorios: AC-CMEZ6/8-PCB, AC-CMEZ6/8-TB	578,00 €	699,38 €
	IPD-CM52s-BGM WH Altavoz de techo 2 vías. 20W a 100V/16 Ohms. Altavoz coaxial de 5,25". Tecnología BeamRing para medios. Cubierta trasera. Compatible Dante. Color blanco. Accesorios: AC-CMEZ6/8-PCB, AC-CMEZ6/8-TB	572,00 €	692,12 €
	IPD-CM62-BGM WH Altavoz de techo 2 vías. 50W a 100V/16 Ohms. Altavoz coaxial de 6,5". Tecnología BeamRing para medios. Compatible Dante. Color blanco. Accesorios: AC-CMEZ6/8-PCB, AC-CMEZ6/8-TB	659,00 €	797,39 €
	IPD-CM82-BGM WH Altavoz de techo 2 vías. 64W a 100V/16 Ohms. Altavoz coaxial de 8". Tecnología BeamRing para medios. Compatible Dante. Color blanco. Accesorios: AC-CMEZ6/8-PCB, AC-CMEZ6/8-TB	689,00 €	833,69 €
	IPD-SM500i-II Altavoz de superficie 2 vías. 75W a 8 Ohms/33W a 100V. Altavoz coaxial de 5.25". Compatible Dante. Color blanco. Sin accesorios disponibles.	720,00 €	871,20 €
	IPD4-CM52-BGM WH Altavoz de techo 2 vías. 40W a 100V/16 Ohms. Altavoz coaxial de 5,25". Tecnología BeamRing para medios. Compatible Dante. Color blanco. Accesorios: AC-CMEZ6/8-PCB, AC-CMEZ6/8-TB	659,00 €	797,39 €
	IPD4-CM62-BGM WH Altavoz de techo 2 vías. 40W a 100V/16 Ohms. Altavoz coaxial de 6,5". Tecnología BeamRing para medios. Compatible Dante. Color blanco. Accesorios: AC-CMEZ6/8-PCB, AC-CMEZ6/8-TB	689,00 €	833,69 €
	IPD-RS62-EZ Altavoz de techo 2 vías. 40W a 100V/8 Ohms. Altavoz coaxial de 6,5". Utilización en exteriores. Compatible Dante. Color blanco o negro. Accesorios: AC-BC-1, AC-SLT-10, AC-RSEZ-HH-10, AC-RSEZHH-20, AC-FE1, AC-SL1	649,00 €	785,29 €
	IPD-RS82-EZ Altavoz de techo 2 vías. 40W a 100V/16 Ohms. Altavoz coaxial de 8". Utilización en exteriores. Cubierta trasera metálica. Compatible Dante. Color blanco o negro. Accesorios: AC-BC-1, AC-SLT-10, AC-RSEZ-HH-10, AC-RSEZHH-20, AC-FE1, AC-SL1	760,00 €	919,60 €
	IPD-HP82-EZ Altavoz de suspensión 2 vías. 40W a 100V/16 Ohms. Altavoz coaxial de 8". Utilización en exteriores. Compatible Dante. Color blanco o negro. Accesorios: AC-BC-1, AC-SLT-10, AC-RSEZ-HH-10, AC-RSEZHH-20, AC-FE1, AC-SL1	760,00 €	919,60 €
	IPD-SM52-EZ Altavoz de montaje en superficie 2 vías. 40W a 100V/16 Ohms. Altavoz coaxial de 6,5". Tecnología BeamRing para medios. Compatible Dante. Color negro o blanco. Sin accesorios disponibles.	588,00 €	711,48 €
	IPD-SM82-EZ-II Altavoz de montaje en superficie 2 vías. 40W a 100V/16 Ohms. Altavoz coaxial de 8". Utilización en exteriores. Compatible Dante. Color negro o blanco. Sin accesorios disponibles.	709,00 €	857,89 €
	IPD-XT850 Altavoz de serie para intemperie 2 vías. 125W a 4 Ohms/64W a 100V. Altavoz de 8" y tweeter BroadBeam de 1", en color verde. Direccionable a través de IP. Sin accesorios disponibles.	1.064,00 €	1.287,44 €
	IPD-TSB-2.0 Barra de sonido ultra-delgada de 2 vías compatible Dante. Sin accesorios disponibles.	1.186,00 €	1.435,06 €
	Los altavoces se suministran con placa extra de soporte techo y máscara para pintado. La escuadra de soporte de preconstrucción y la caja de conexiones son opcionales.		

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
RVC	Selector remoto de volumen y fuente.	101,00 €	122,21 €
AC-CMEZ6/8-PCB	Escuadra de soporte (pre-construcción) para IP(D)-CM62-BGM y IP(D)-CM82-BGM. Soportes en color verde.	16,00 €	19,36 €
AC-CMEZ6/8-TB	Placa extra de soporte techo (medidas estándar) para IP(D)-CM62-BGM y IP(D)-CM82-BGM. Soportes en color verde.	42,00 €	50,82 €
AC-CMTB-4F	Placa extra de soporte techo de 4" para modelos CM.	51,00 €	61,71 €
AC-CMTB-4F-MP	Placa extra de soporte techo de 4" para modelos CM. Pack de 4U.	178,00 €	215,38 €
AC-BC1	Abrazadera de viga.	13,00 €	15,73 €
AC-FE1	Cáncamo forjado.	13,00 €	15,73 €
AC-SLT-10	Tubo partido de 10' para cubrir los cables de soporte y señal. Disponible en blanco o negro.	34,00 €	41,14 €
AC-RSEZ-HH-10	Kit de suspensión adicional para Serie RS-EZ que incluye cable de seguridad y colgante de 10', 2 SpeedClamps y cierres. (El altavoz se suministra con herraje de 10' incluido).	61,00 €	73,81 €
AC-RSEZ-HH-20	Kit de suspensión adicional para Serie RS-EZ que incluye cable de seguridad y colgante de 20', 2 SpeedClamps y cierres. (El altavoz se suministra con herraje de 10' incluido).	85,00 €	102,85 €
AC-SL1	Enlace instantáneo para conexiones de suspensión rápidas.	9,00 €	10,89 €

Serie CMi - recintos para techo



CM400i	2 Vías. 20W a 4 Ohms/20W a 100V. Altavoz de 4" y tweeter BroadBeam de 1". Accesorios: AC-CM4-PCB, AC-CM-JBOX, AC-CM4-TB	227,00 €	274,67 €
CM500i	2 Vías. 75W a 8 Ohms/33W a 100V. Altavoz de 5.25" y tweeter BroadBeam de 1". Accesorios: AC-CM5-PCB, AC-CM-JBOX, AC-CM5-TB, GRL-CM5-FLG-BK/WH	322,00 €	389,62 €
CM600i	2 Vías. 90W a 8 Ohms/33W a 100V. Altavoz de 6.5" y tweeter BroadBeam de 1". Accesorios: AC-CM6-PCB, AC-CM-JBOX, AC-CM6-TB, GRL-CM6/8-FLG-BK/WH	437,00 €	528,77 €
CM800i	2 Vías. 125W a 8 Ohms/65W a 100V. Altavoz de 8" y tweeter BroadBeam de 1". Accesorios: AC-CM8-PCB, AC-CM-JBOX, AC-CM8-TB, GRL-CM6/8-FLG-BK/WH	468,00 €	566,28 €
CM800d	2 Vías. 125W a 8 Ohms/65W a 100V. Altavoz de 8" y tweeter BroadBeam de 1". Cubierta trasera de acero. Accesorios: AC-CM8-PCB, AC-CM-JBOX, AC-CM8-TB, GRL-CM6/8-FLG-BK/WH	572,00 €	692,12 €
CM890i	2 Vías. 125W a 8 Ohms/65W a 100V. Altavoz de 8" y tweeter BroadBeam de 1". Accesorios: AC-CM8-PCB, AC-CM-JBOX, AC-CM8-TB, GRL-CM6/8-FLG-BK/WH	624,00 €	755,04 €
CM1001d-T	Subgrave. 150W a 4 Ohms/100V. Altavoz de 10". Accesorios: AC-CM8-PCB, AC-CM-JBOX, AC-CM8-TB, GRL-CM6/8-FLG-BK/WH	676,00 €	817,96 €
Se incluyen placa extra de soporte techo, máscara de pintado y los conectores Euroblock. El soporte de pre-construcción y la caja de conexiones son opcionales. Estos modelos pueden solicitarse en color blanco (-WH) o negro (-BK).			

Accesorios para serie CMi

AC-CMEZ4-PCB	Escuadra de soporte (pre-construcción) para CM400i y CM4262-EZs. Soportes en color naranja.	14,00 €	16,94 €
AC-CMEZ42-TB	Placa extra de soporte techo (medidas estándar) para CM400i y CM4262-EZs. (El altavoz se suministra con placa de soporte techo)	36,00 €	43,56 €
AC-CM5-PCB	Escuadra de soporte (pre-construcción) para CM500i. Soportes en color azul.	17,00 €	20,57 €
AC-CM5-TB	Placa extra de soporte techo (medidas estándar) para CM500i. (El altavoz se suministra con placa de soporte techo)	36,00 €	43,56 €
AC-CM8-PCB	Escuadra de soporte (pre-construcción) para CM600i, CM690i, CM800i, CM801i, CM890i, CM800d, CM801d, CM890d y CM1001d (-T). Soportes en color morado.	22,00 €	26,62 €
AC-CM8-TB	Placa extra de soporte techo (medidas estándar) para CM600i, CM690i, CM800i, CM890i, CM800d, CM1001d y CM1001d (-T). (El altavoz se suministra con placa de soporte techo)	47,00 €	56,87 €
AC-CMTB-4F	Placa extra de soporte techo de 4" para modelos CM.	51,00 €	61,71 €
AC-CMTB-4F-MP	Placa extra de soporte techo de 4" para modelos CM. Pack de 4U.	178,00 €	215,38 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Accesorios para serie CMi			
AC-CM-JBOX	Caja de conexiones (para todos los modelos CM excepto la serie CM-EZ) con cable, conducto flexible y conector EuroBlock. Se fija a la escuadra de soporte para aplicaciones de división del trabajo	103,00 €	124,63 €
GRL-CM5-FLG	Rejilla sin bridas de perfil bajo para los altavoces CM500i y CM590i. Disponible en negro o blanco	33,00 €	39,93 €
GRL-CM6/8-FLG	Rejilla sin bridas de perfil bajo para CM600i, CM800i, CM890i, CM890d y CM1001i-T. Disponible en negro o blanco	44,00 €	53,24 €

Serie CM-BGM - recintos para techo


CM52-BGM-II	Recinto 2 vías biamplificado con altavoz coaxial de 5.25" y tweeter de 0.75" para empotrar en pared o techo con rejilla magnética. 40W a 16 Ohms/20W a 100V. Accesorios: AC-CMEZ6/8-PCB, AC-CMEZ6/8-TB, AC-CM-EZ-JBOX, GRL-CM-BGM-II-BK	207,00 €	250,47 €
CM52s-BGM-II	Recinto 2 vías biamplificado con altavoz coaxial de 5.25" y tweeter de 0.75" para empotrar en pared o techo con rejilla magnética. 40W a 16 Ohms/20W a 100V. Cubierta trasera metálica de poca profundidad para techos bajos. Accesorios: AC-CMEZ6/8-PCB, AC-CMEZ6/8-TB, AC-CM-EZ-JBOX, GRL-CM-BGM-II-BK	199,00 €	240,79 €
CM62-BGM-II	Recinto 2 vías biamplificado con altavoz coaxial de 6.5" y tweeter de 1" para empotrar en pared o techo con rejilla magnética. 50W a 16 Ohms/32W a 100V. Accesorios: AC-CMEZ6/8-PCB, AC-CMEZ6/8-TB, AC-CM-EZ-JBOX, GRL-CM-BGM-II-BK	225,00 €	272,25 €
CM82-BGM-II	Recinto 2 vías biamplificado con altavoz coaxial de 8" y tweeter de 1" para empotrar en pared o techo con rejilla magnética. 64W a 16 Ohms/100V. Accesorios: AC-CMEZ6/8-PCB, AC-CMEZ6/8-TB, AC-CM-EZ-JBOX, GRL-CM-BGM-II-BK	258,00 €	312,18 €

Serie CM-EZ - recintos para techo


TS81-EZ	Altavoz cuadrado de 2x2' con altavoz de doble cono de 8" de 1 vía para sistemas distribuidos. 15W a 100V. Color blanco	157,00 €	189,97 €
CM31-EZ	1 Vía. 20W a 100V/8 Ohms. Altavoz de 3". Cubierta trasera metálica. Utilización en interiores/exteriores. Color blanco o negro.	146,00 €	176,66 €
CM31-EZ MP	1 Vía. 20W a 100V/8 Ohms. Altavoz de 3". Cubierta trasera metálica. Utilización en interiores/exteriores. Pack de 8 unidades. Color blanco o negro.	1.051,00 €	1.271,71 €
CM42-EZs II	2 Vías. 20W a 100V/16 Ohms. Altavoz de 4" y tweeter de 0,75". Cubierta trasera metálica de poca profundidad para techos bajos. Utilización en interiores/exteriores. Color blanco o negro.	146,00 €	176,66 €
CM62-EZ II	2 Vías. 32W a 100V/50W a 16 Ohms. Altavoz de 6.5" y tweeter de 1". Cubierta trasera metálica. Utilización en interiores/exteriores. Color blanco.	193,00 €	233,53 €
CM62-EZs II	2 Vías. 32W a 100V/16 Ohms. Altavoz de 6.5" y tweeter de 1". Cubierta trasera metálica de poca profundidad para techos bajos. Utilización en interiores/exteriores. Color blanco	182,00 €	220,22 €
CM82-EZ II	2 Vías. 64W a 100V/16 Ohms. Altavoz de 8" y tweeter de 1". Cubierta trasera metálica. Utilización en interiores/exteriores. Color blanco	211,00 €	255,31 €
CM82-EZs II	2 Vías. 64W a 100V/16 Ohms. Altavoz de 8" y tweeter de 1". Cubierta trasera metálica de poca profundidad para techos bajos. Utilización en interiores/exteriores. Color blanco	200,00 €	242,00 €

Se incluyen placa extra de soporte techo, máscara de pintado y los conectores Euroblock. El soporte de pre-construcción y la caja de conexiones son opcionales.

Accesorios para series CM-EZ y CM-BGM

GRL-CM-BGM-II-BK	Rejilla magnética en color negro para CM-BGM-II.	26,00 €	31,46 €
AC-CM31-PCB	Escuadra de soporte (pre-construcción) para CM31-EZ. Soportes en color rosa.	5,00 €	6,05 €
AC-CM31-TB	Placa extra de soporte techo (medidas estándar) para CM31-EZ	32,00 €	38,72 €
AC-CMEZ4-PCB	Escuadra de soporte (pre-construcción) para CM-42EZs-II y CM400i. Soportes en color naranja.	14,00 €	16,94 €
AC-CMEZ42-TB	Placa extra de soporte techo (medidas estándar) para CM-42EZs-II y CM400i. Soportes en color naranja.	36,00 €	43,56 €
AC-CMEZ6/8-PCB	Escuadra de soporte (pre-construcción) para CM600i, CM690i, CM800i, CM890i, CM800d, CM1001d y CM1001d (-T).	16,00 €	19,36 €

N: Novedad | ↑: Nuevo precio más alto | ↓: Nuevo precio más bajo

PVPR: Precio de Venta al Público Recomendado (IVA no incluido).

PVPR+IVA: Precio de Venta al Público Recomendado. 21% de IVA incluido.

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
AC-CMEZ6/8-TB	Placa extra de soporte techo (medidas estándar) para CM600i, CM690i, CM800i, CM890i, CM800d, CM1001d and CM1001d (-T). (El altavoz se suministra con placa de soporte techo)	42,00 €	50,82 €
AC-CMTB-4F	Placa extra de soporte techo de 4" para modelos CM.	51,00 €	61,71 €
AC-CMTB-4F-MP	Placa extra de soporte techo de 4" para modelos CM. Pack de 4U.	178,00 €	215,38 €
AC-CM-JBOX	Caja de conexiones (para todos los modelos CM excepto la serie CM-EZ) con cable, conducto flexible y conector EuroBlock. Se fija a la escuadra de soporte para aplicaciones de división del trabajo	103,00 €	124,63 €
AC-CM-EZ-PCB	Escuadra de soporte (pre-construcción) para CM-EZ-II. Soportes en color verde lima.	18,00 €	21,78 €
CM-TB81	Placa de soporte techo (medidas estándar) para CM-EZ-II	47,00 €	56,87 €

Serie SM - recintos para montaje en superficie



SM400i	2 Vías. 20W a 4 Ohms/20W a 100V. Altavoz de 4" y tweeter BroadBeam de 1".	221,00 €	267,41 €
SM500i-II	2 Vías. 75W a 8 Ohms/33W a 100V. Altavoz de 5.25" y tweeter BroadBeam de 1".	325,00 €	393,25 €
SM500i-II-WX	2 Vías. 75W a 8 Ohms/64W a 100V. Altavoz de 5.25" y tweeter BroadBeam de 1". Intemperie.	325,00 €	393,25 €
SM590i-II	2 Vías. 80W a 8 Ohms/33W a 100V. Altavoz de 5.25" y tweeter de 1".	368,00 €	445,28 €
SM590i-II-WX	2 Vías. 80W a 8 Ohms/64W a 100V. Altavoz de 5.25" y tweeter de 1". Intemperie.	368,00 €	445,28 €
SM890i	2 Vías. 120W a 8 Ohms/120W a 100V. Altavoz de 8" y tweeter BroadBeam de 1".	606,00 €	733,26 €
SM890i-WX	2 Vías. 150W a 8 Ohms/100V. Altavoz de 8" y tweeter BroadBeam de 1". Intemperie.	606,00 €	733,26 €

Se incluyen el soporte de montaje en superficie y el cable de seguridad. Máscara de pintado opcional incluido (excepto SM400i). Estos modelos pueden solicitarse en color blanco (-WH) o negro (-BK).

Serie SM-EZ - recintos para montaje en superficie



SM31-EZ	Recinto 1 vía con altavoz de 3" de gama completa. 20W a 8 Ohms/100V. Utilización en interiores/exteriores. Color blanco o negro. Accesorios: AC-SM31-XFMR, AC-SM31-MP, AC-SM31-JBOX (JBOX precisa el XFMR o el MP)	104,00 €	125,84 €
SM52-EZ	Recinto 2 vías con altavoz coaxial de 5.25" y tweeter de 1". 50W a 8 Ohms/100V. Utilización en interiores/exteriores. Color blanco o negro. Sin accesorios disponibles	199,00 €	240,79 €
SM52-EZ-WX	Recinto 2 vías con altavoz coaxial de 5.25" y tweeter de 1". 50W a 8 Ohms/100V. Utilización en condiciones exteriores extremas. Color blanco o negro. Sin accesorios disponibles.	199,00 €	240,79 €
SM82-EZ-II	Recinto 2 vías con altavoz coaxial de 8" y tweeter de 1". 75W a 8 Ohms/100V. Utilización en interiores/exteriores. Color blanco. Sin accesorios disponibles	331,00 €	400,51 €
SM82-EZ-II-WX	Recinto 2 vías con altavoz coaxial de 8" y tweeter de 1". 75W a 8 Ohms/100V. Utilización en condiciones exteriores extremas. Color blanco o negro. Sin accesorios disponibles.	331,00 €	400,51 €

Se incluyen el soporte de montaje en superficie y el cable de seguridad (el cable de seguridad no se incluye con SM31-EZ o SM31-EZ-T). Máscara de pintado opcional incluido (excepto SM52-EZ (-WX) y SM82-EZ-II (-WX)). Estos modelos pueden solicitarse en color blanco (-WH) o negro (-BK).

Accesorios para series SM y SM-EZ

AC-SM31-JBOX	Caja de conexiones para SM31	21,00 €	25,41 €
AC-SM31-MP	Placa de cubierta de montaje de caja de conexiones decorativa para SM31-EZ. Color blanco o negro.	32,00 €	38,72 €
AC-SM31-XFMR	Transformador para SM31. Incluye transformador y placa de cubierta decorativa de caja de conexiones. Color blanco o negro.	49,00 €	59,29 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
--------	-------------	------	----------

Serie IW - recintos rectangulares para empotrar


IW31-EZ	1 Vía. 20W a 100V/8 Ohms. Altavoz de 3". Utilización en exteriores. Color blanco o negro. Accesorios: AC-IW31-PCB, AC-IW31-TRG, AC-CM-EZ-JBOX	142,00 €	171,82 €
IW500b-WH	2 Vías. 75W a 8 Ohms/33W a 100V. Altavoz de 5.25" y tweeter de 1". Color blanco. Accesorios: AC-IW5-PCB	329,00 €	398,09 €

Tuercas de cableado incluidas. El soporte de preconstrucción es opcional.

Accesorios para serie IW

AC-IW31-PCB	Escuadra de soporte (pre-construcción) para IW31-EZ.	5,00 €	6,05 €
AC-IW31-TRG	Rejilla de acero inoxidable antirrobo para el IW31. Incluye tornillos irreversibles	42,00 €	50,82 €
AC-CM-EZ-JBOX	Caja de empalmes con cableado y manguera flexible para IW31-EZ.	103,00 €	124,63 €


Serie Line Array


LA880i	Recinto Line Array 3 vías con tweeter de cinta de 2,5", 8 altavoces de 4.5" y 8 de 2". Potencia admisible de 500W RMS a 4 ohms. Color blanco o negro. Accesorios: AC-LA8-BACK-BK, AC-LA8-LINK-BK/WH, AC-LA8-FLY-BK/WH, ST-MM-024, ST-PA-010, ST-MM-020X, ST-MM-120HD, ST-SAS-1WA-20, ST-TCK-010, ST-TCK-010-S	1.434,00 €	1.735,14 €
LA808i	Recinto para incrementar la direccionalidad de graves (no es un subgrave) en sistemas Line Array con LA880i de Soundtube, con 8 altavoces de 1". Potencia admisible de 300W RMS a 4 ohms. Color blanco o negro. Accesorios: AC-LA8-BACK-BK, AC-LA8-LINK-BK/WH, AC-LA8-FLY-BK/WH, ST-MM-024, ST-PA-010, ST-MM-020X, ST-MM-120HD, ST-SAS-1WA-20, ST-TCK-010, ST-TCK-010-S	1.266,00 €	1.531,86 €
XT-Spyke-PM	Recinto Line Array 2 vías para montaje en mástil para intemperie con 8 altavoces de 3" y 8 tweeters de 1". Potencia admisible de 150W RMS a 8 ohms. Color verde o negro. Accesorios: SPYKE-XFMR	1.434,00 €	1.735,14 €
XT-Spyke-SM	Recinto Line Array 2 vías para montaje en superficie para intemperie con 8 altavoces de 3" y 8 tweeters de 1". Potencia admisible de 150W RMS a 8 ohms. Color verde o negro. Accesorios: SPYKE-XFMR	1.266,00 €	1.531,86 €


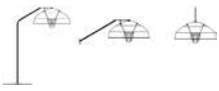
Se incluye placa trasera y conector Euroblock en todos los modelos.

Accesorios para serie Line Array


AC-LA8-BACK	Placa trasera doblada para la serie LA8 para su uso como sujeción de seguridad o montaje secundario. Incluye 1 soporte y 3 tornillos de montaje. Color negro. Se suministra con LA880i y LA808i.	38,00 €	45,98 €
AC-LA8-LINK	Placas de conexión laterales para la serie LA8, para vincular 2 recintos LA8 u otros accesorios de montaje superior o inferior. Incluye 2 soportes y 12 tornillos de montaje. Disponible en negro o blanco. VSe suministra con LA808i.	55,00 €	66,55 €
AC-LA8-FLY	Placas de punto de volado montadas en la parte superior para la serie LA8, para agregar 2 puntos de volado a los recintos LA8. Incluye 2 soportes y 6 tornillos de montaje. Disponible en negro o blanco.	47,00 €	56,87 €
MM-024-BT	Kit de soporte de montaje Allen Products con inclinación y rotación para un sólo recinto LA, para múltiples recintos utilice ST-MM-120HD. Color negro.	231,00 €	279,51 €
AC-PA-10	Adaptador de montaje en mástil para soportes Allen Products, para adaptar ST-MM-024 o ST-MM-120HD para su uso en un mástil. Color negro.	174,00 €	210,54 €
MM-120HD	Kit de soportes para montaje en superficie con giro e inclinación de Allen Products para sistemas pesados. Peso nominal de hasta 120 libras. Su uso admite hasta 3 recintos LA8. Color negro.	559,00 €	676,39 €
ST-SAS-1WA-20	Soporte de volado Allen Products para su uso con AC-LA8-FLY y ST-TCK-010 para suspender el sistema LA8 desde arriba. Color negro.	527,00 €	637,67 €
AC-RS-HH-10	Kit de cable de seguridad para Serie LA que incluye cable de seguridad de 10', 2 SpeedClamps y cierres. Se suministra con LA880i y LA808i	61,00 €	73,81 €
TCK-010	Kit de cables de volado Allen Products para su uso con ST-1WA-20 y AC-LA8-FLY para suspender el sistema LA8 desde arriba. Color negro.	527,00 €	637,67 €
TCK-010-S	Kit de cables de volado Allen Products para su uso con ST-1WA-20 y AC-LA8-FLY para suspender el sistema LA8 desde arriba. Color silver.	442,00 €	534,82 €
SPYKE-XFMR	Transformador de 120W para XT-Spyke	304,00 €	367,84 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
	FP6020-II 2 Altavoces de 1" estéreo con parábola transparente de 20". 15W a 8 Ohms. Dispersión 58°. Accesorios: FP-Motion, FP-Light, AC-WB4, AC-SFP20, AC-FP6-RMA, AC-JB20-XFMR, AC-JB10-XFMR	664,00 €	803,44 €
	FP6030-II 2 Altavoces de 1" estéreo con parábola transparente de 30". 15W a 8 Ohms. Dispersión 48°. Accesorios: FP-Motion, FP-Light, AC-WB4, AC-SFP20, AC-FP6-RMA, AC-JB20-XFMR, AC-JB10-XFMR	745,00 €	901,45 €
	SS30-C Altavoz de 2" de 6W a 4 ohms mono, con parábola transparente de 30". Incluye cable y soporte de montaje. Accesorios: AC-JB20-XFMR	1.138,00 €	1.376,98 €

Accesorios para serie FP

	FP-MOTION MODULE Módulo FP adicional de sensor infrarrojo de movimiento con lentes de apertura amplia y estrecha y temporizador de retardo. Requiere una fuente de alimentación externa de 12-15 V (ver accesorios). Una fuente de alimentación funcionará con varios accesorios. Debe pedirse con un altavoz FP. Solo para uso con FP6020-II y FP6030-II.	334,00 €	404,14 €
	FP-LIGHT MODULE Módulo FP adicional de luz LED. Incluye control de salida LED local o se puede controlar globalmente a través de un sistema de control externo (por ejemplo, Lutron, AMX, Crestron). Requiere una fuente de alimentación externa de 12-15 V (ver accesorios). Una fuente de alimentación funcionará con varios accesorios. Debe pedirse con un altavoz FP. Solo para uso con FP6020-II y FP6030-II.	290,00 €	350,90 €
	AC-FP6-RMA Adaptador para montaje rígido de altavoces de la serie FP	107,00 €	129,47 €
	AC-WB4 Soporte de montaje en pared para Serie FP.	201,00 €	243,21 €
	AC-JB10-XFMR Transformador de 10W para instalaciones de 25/70,7/100 voltios dentro de una caja de conexiones. Incluye selector de 4 posiciones. Se puede agregar a cualquier altavoz de baja impedancia. La configuración del selector incluye potencias de 10W, 5W, 2,5W y 1,3W (el modo de 1,3W no está disponible en el ajuste de 100 V). (Solo 25 voltios: 1,3W, 0,7W, 0,4W, 0,2W).	89,00 €	107,69 €
	AC-JB20-XFMR Transformador de 20W para instalaciones de 25/70,7/100 voltios dentro de una caja de conexiones. Incluye selector de 4 posiciones. Se puede agregar a cualquier altavoz de baja impedancia. La configuración del selector incluye potencias de 20W, 10W, 5W y 2,5W (el modo de 2,5W no está disponible en el ajuste de 100 V). (Solo 25 voltios: 2,5W, 1,3W, 0,7W, 0,4W).	99,00 €	119,79 €
	AC-PS1530-RDT Fuente de alimentación en línea de 15V, 3 amperios para accesorios FP	102,00 €	123,42 €

Serie TS - barras de sonido ultra-delgadas

	TEATRO TSB3.0 Barra de sonido ultra-delgada de 2 vías, 3 canales, con control de inteligibilidad EVT. Potencia recomendada 15-100W a 8 ohms por canal. Cinta de 3" y 3x tweeter de 0,75".	659,00 €	797,39 €
	TFS1.0 Barra de sonido ultra-delgada de 2 vías para canales frontales y surround. Potencia recomendada 15-100W a 8 ohms. Cinta doble de 3" y 3x tweeter de 0,75".	345,00 €	417,45 €
	TCE1.5 Barra de sonido ultra-delgada de 2 vías para canal frontales. Potencia recomendada 15-100W a 8 ohms. Cinta de 3" y 2x tweeter de 0,75".	507,00 €	613,47 €
Los altavoces ultradelgados de Phase Technology ofrecen un rendimiento de alta gama desde un recinto elegante y atractivo. Se incluyen soportes de mesa horizontales y de montaje en pared.			

Accesorios para serie TS

TPB-1 Soporte de mesa de acrílico ahumado para TFS1.0	61,00 €	73,81 €
---	---------	---------

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
--------	-------------	------	----------

Serie RF - altavoces para montaje empotrado


RF31-EZ-T	Cuadrado de 1 vía con altavoz de 3" de gama completa. 10W a 8 Ohms/100V. Utilización en interiores/exteriores. Color blanco o negro. Accesorios: AC-RF3-TRG	126,00 €	152,46 €
RF-41-20-SG	Redondo de 1 2ía con altavoz de 4" de gama completa. 10W a 8 Ohms/100V. Utilización en interiores. Color blanco. Accesorios: AC-GRL-RF41-20	105,00 €	127,05 €

La serie RF encaja en la mayoría de las cajas posteriores estándar de 8" y 12" (RF31-EZ-T encaja en la caja de conexiones estándar de doble salida). El RF-41-20 se envía sin rejilla para su uso con rejillas existentes. Las rejillas RF-41-20 están disponibles como accesorio opcional.

Accesorios para serie RF

AC-RF31-TRG	Rejilla antirrobo de acero inoxidable para RF31-EZ con tornillos no reversibles	42,00 €	50,82 €
GRL-RF41	Rejillas para RF41-20	36,00 €	43,56 €

Serie AMP - amplificadores compactos


SA202-RDT	Mini-amplificador estéreo de 2x20W RMS a 4 Ohms/2x10W RMS a 8 Ohms, con fuente de alimentación en formato sobremesa. Accesorios: AC-SA202-RMA	195,00 €	235,95 €
SA202	Mini-amplificador estéreo de 2x20W RMS a 4 Ohms/2x10W RMS a 8 Ohms, sin fuente de alimentación. Accesorios: PS-1530-RDT, AC-SA202-RMA	146,00 €	176,66 €
SA502	Mini-amplificador estéreo de 2x55W RMS a 8 Ohms/2x70W RMS a 4 Ohms, con fuente de alimentación en formato sobremesa. Accesorios: AC-SA502-RMA	334,00 €	404,14 €



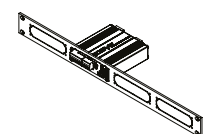
SB335	Mini-amplificador de 3 canales, 3x35W RMS a 8 Ohms/2x50W RMS a 8 Ohms, con fuente de alimentación en formato sobremesa.	450,00 €	544,50 €
-------	---	----------	----------



MA501t	Mini-amplificador monocanal de 50W RMS a 100V, con fuente de alimentación en formato sobremesa.	375,00 €	453,75 €
--------	---	----------	----------

MA3501t	Amplificador monocanal de 2 RU 19" de 350W RMS a 4 Ohms/225W RMS a 8 Ohms/350W RMS a 100V, con fuente de alimentación interna. No hay accesorios disponibles.	1.178,00 €	1.425,38 €
---------	---	------------	------------

P350 Amplifier	Amplificador monocanal de 1 RU 19" de clase G para subgraves con fuente de alimentación interna. No hay accesorios disponibles.	818,00 €	989,78 €
----------------	---	----------	----------

Accesorios para serie AMP


PS-1530-RDT	Fuente de alimentación 15V 3A para SA202.	102,00 €	123,42 €
AC-PS-3240	Fuente de alimentación 32V 4A para SA502.	116,00 €	140,36 €
AC-SA202-RMA	Adaptador para montaje en rack para SA202.	39,00 €	47,19 €
AC-SA502-RMA	Adaptador para montaje en rack para SA502 y MA501t.	47,00 €	56,87 €

Serie WLL - sistemas inalámbricos de transmisión/recepción de audio



WLL-TR1p-II	Sistema inalámbrico no comprimido formado por un transmisor (WLL-TR1p-II) y un receptor (WLL-RX1p-II) con 3 canales disponibles sobre la banda de 2.4 GHz. Transmisor con entradas balanceadas, no balanceadas y USB, selector de potencia RF. Receptor con una potencia de 2x50W RMS a 8 ohms, conectores Euroblock o jack 1/4". Salida mini-jack con nivel de salida.	685,00 €	828,85 €
-------------	---	----------	----------

WLL-RX1p-II	Receptor extra para sistema inalámbrico WLL.	369,00 €	446,49 €
-------------	--	----------	----------

Conectores Euroblock incluidos. Cada transmisor WLL-TR1p-II puede conectarse con hasta 6 receptores WLL-RX1p-II.




Accesorios para serie WLL

AC-PS-3240	Fuente de alimentación para WLL-TR1p y WLL-RX1p.	109,00 €	131,89 €
AC-WLL-RMA	Adaptador para montaje en rack para WLL-TR1p y WLL-RX1p.	74,00 €	89,54 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA	
Serie XT - recintos de intemperie para suelo				
	XT550	2 Vías. 75W a 4 Ohms/32W a 100V. Altavoz de 5.25" y tweeter BroadBeam de 1", en color verde. No hay accesorios disponibles.	511,00 €	618,31 €
	XT850	2 Vías. 125W a 4 Ohms/64W a 100V. Altavoz de 8" y tweeter BroadBeam de 1", en color verde. No hay accesorios disponibles.	653,00 €	790,13 €
	XT-Spyke-PM	Recinto Line Array 2 vías para montaje en mástil para intemperie con 8 altavoces de 3" y 8 tweeters de 1". Potencia admisible de 150W RMS a 8 ohms. Color verde o negro. Accesorios: SPYKE-XFMR	Consultar	
	XT-Spyke-SM	Recinto Line Array 2 vías para montaje en superficie para intemperie con 8 altavoces de 3" y 8 tweeters de 1". Potencia admisible de 150W RMS a 8 ohms. Color verde o negro. Accesorios: SPYKE-XFMR	Consultar	
	XT-Surround Stone 8	Recinto en forma de roca para montaje en suelo para intemperie con altavoz coaxial de 8" y cúpula de 0,75". Potencia admisible de 64W RMS a 70V. Color gris o arena. Accesorios: RSB1	Consultar	

Accesorios para serie XT

SPYKE-XFMR	Transformador de 120W para XT-Spyke	Consultar
RSB1	Soporte de seguridad atornillado para altavoces de piedra.	Consultar









MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
	SD-1 Dispositivo reproductor de audio de 1 canal acoplable a superficies de yeso y similares. Conector Eurostyle. Color titanio. Accesorios: SD-HS -TI, SD-BR (-12, -16, -24), PEM-D, AC-JB10-XMFR, AC-JB20-XFMR	566,00 €	684,86 €
	SD-1G Dispositivo reproductor de audio de 1 canal acoplable a superficies de cristal y similares no porosas. Conector Eurostyle. Disponible en color negro (-BL) o titanio (-TI). Accesorios: SD-HS (-CR, -BL, -TI), PEM-G, AC-JB10-XMFR, AC-JB20-XFMR	566,00 €	684,86 €
	SD-1SM Dispositivo reproductor de audio de 1 canal acoplable a superficies de madera y similares. Conector Eurostyle. Disponible en color negro (-BL) o titanio (-TI). Accesorios: SD-HS (-CR, -BL, -TI), PEM-W, AC-JB10-XMFR, AC-JB20-XFMR	566,00 €	684,86 €
	SD-1 T Dispositivo reproductor de audio de 1 canal acoplable a superficies de madera y similares. Conector Eurostyle. Disponible en color negro (-BL) o titanio (-TI). Accesorios: SD-HS (-CR, -BL, -TI), PEM-W, AC-JB10-XMFR, AC-JB20-XFMR	677,00 €	819,17 €
	SD-1DESKTOP-250 Kit portátil SD1 para su utilización en todo tipo de superficies horizontales como cristal, granito, metal madera, cerámica, laminados, etc. Incluye 1x SD1 Desktop, fuente de alimentación, amplificador de 50W SD250, cables y estuche de transporte. Color titanio. Sin accesorios disponibles.	999,00 €	1.208,79 €
	MSK-1 Dispositivo reproductor de audio de 1 canal acoplable a superficies de yeso y similares con el soporte de montaje de resorte voladizo patentado (se vende por separado) - Para usar en aplicaciones de enmascaramiento de sonido. Accesorios: SD-HS-TI, SD-BR (-12, -16, -24), PEM-D, AC-JB10-XMFR, AC-JB20-XFMR	389,00 €	470,69 €
	MSK-1G Dispositivo reproductor de audio de 1 canal acoplable a superficies de cristal y otras superficies no porosas usando un adhesivo de doble cara (incluido) - Para usar en aplicaciones de enmascaramiento de sonido. Accesorios: SD-HS-TI, PEM-G, AC-JB10-XMFR, AC-JB20-XFMR	389,00 €	470,69 €
	MSK-1SM Dispositivo reproductor de audio de 1 canal acoplable a superficies de madera y similares mediante tornillos para madera (incluidos). Para usar en aplicaciones de enmascaramiento de sonido. Accesorios: SD-HS-TI, PEM-W, AC-JB10-XMFR, AC-JB20-XFMR	389,00 €	470,69 €
	MSK-1-T Dispositivo reproductor de audio de 1 canal acoplable a superficies de yeso y similares con el soporte de montaje de resorte voladizo patentado (se vende por separado) - Para usar en aplicaciones de enmascaramiento de sonido. Incluye transformador de 10W. Accesorios: SD-HS-TI, SD-BR (-12, -16, -24), PEM-D	500,00 €	605,00 €
	MSK-1G-T Dispositivo reproductor de audio de 1 canal acoplable a superficies de vidrio y otras superficies no porosas usando un disco adhesivo de doble cara (incluido) - Para usar en aplicaciones de enmascaramiento de sonido. Incluye transformador de 10W. Accesorios: SD-HS-TI, PEM-G	500,00 €	605,00 €
	MSK-1SM-T Dispositivo reproductor de audio de 1 canal acoplable a superficies de madera y superficies similares mediante tornillos para madera (incluidos). Para usar en aplicaciones de enmascaramiento de sonido. Incluye transformador de 10W. Accesorios: SD-HS-TI, PEM-W	566,00 €	684,86 €

SOUNDTUBE

Subgraves In-Wall

	IW200 SUB KIT Subgrave para empotrar en pared con dos altavoces de 8" en recinto sellado. Potencia recomendada 350W RMS a 4 Ohms. Sin accesorios disponibles.	968,00 €	1.171,28 €
	IW210 Subgrave para empotrar en pared con dos altavoces de 10" en recinto sellado. Potencia recomendada 350W RMS a 4 Ohms. Sin accesorios disponibles.	1.055,00 €	1.276,55 €
	IW210-A Subgrave para empotrar en pared con dos altavoces de 10" en recinto sellado Incluye amplificador P350 Amplifier de 350W RMS a 4 Ohms. Sin accesorios disponibles.	1.887,00 €	2.283,27 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Amplificadores			
	P350 Amplifier Amplificador monocanal de 1 RU 19" de clase G para subgraves con fuente de alimentación interna. No hay accesorios disponibles.	848,00 €	1.026,08 €
	SD250 Mini-amplificador estéreo de 2x50W RMS a 8 Ohm en clase D con fuente de alimentación formato sobremesa. Dispone de 3 modos de ecualización para superficies de yeso, cristal o madera. Accesorios: AC-SA202-RMA	346,00 €	418,66 €
	SD250-RDT Mini-amplificador estéreo de 2x50W RMS a 8 Ohm en clase D. No incluye fuente de alimentación. Dispone de 3 modos de ecualización para superficies de yeso, cristal o madera. Accesorios: AC-SA202-RMA	202,00 €	244,42 €
	SA202 Mini-amplificador estéreo de 2x20W RMS a 4 Ohms/2x10W RMS a 8 Ohms, sin fuente de alimentación. Accesorios: PS-1530-RDT, AC-SA202-RMA	151,00 €	182,71 €
Accesorios			
	SD1-HS Aleta disipadora de calor que dispersa el calor de las unidades para su uso en zonas de climas cálidos o cuando se monte sobre una superficie pequeña	38,00 €	45,98 €
	SD1-BR12 Soporte de montaje en tabique para SD1. Ancho de 12".	44,00 €	53,24 €
	SD1-BR16 Soporte de montaje en tabique para SD1. Ancho de 16".	44,00 €	53,24 €
	SD1-BR24 Soporte de montaje en tabique para SD1. Ancho de 24".	44,00 €	53,24 €
	PEM-DW Módulo de ecualización pasiva (especificar si para paneles de yeso, vidrio o madera). No es necesario si usa el SD-250.	51,00 €	61,71 €
	AC-SA202-RMA Adaptador para montaje en rack para hasta 4 unidades SA202 en una sola unidad de rack de 19"	40,00 €	48,40 €
	AC-SA502-RMA Adaptador para montaje en rack para hasta 3 unidades SD250 en una sola unidad de rack de 19"	49,00 €	59,29 €
	PS-1530-RDT Fuente de alimentación 15V 3A para SA202.	105,00 €	127,05 €
	AC-PS-3240 Fuente de alimentación 32V 4A para SD350.	120,00 €	145,20 €
	AC-JB10-XFMR Transformador de 10W para instalaciones de 25/70,7/100 voltios dentro de una caja de conexiones. Incluye selector de 4 posiciones. Se puede agregar a cualquier altavoz de baja impedancia. La configuración del selector incluye potencias de 10W, 5W, 2,5W y 1,3W.	92,00 €	111,32 €
	AC-JB20-XFMR Transformador de 20W para instalaciones de 25/70,7/100 voltios dentro de una caja de conexiones. Incluye selector de 4 posiciones. Se puede agregar a cualquier altavoz de baja impedancia. La configuración del selector incluye potencias de 20W, 10W, 5W y 2,5W (el modo de 2,5W).	103,00 €	124,63 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Serie Rock - Recintos tematizados para intemperie			
	PunkRock Recinto en forma de roca para el suelo con altavoz coaxial de 5,25" con tweeter de 3/4". Potencia 75W RMS a 4 Ohms. Color gris o arena. Accesorios: RSB1	307,00 €	371,47 €
	EconoRock Recinto en forma de roca para el suelo con altavoz coaxial de 6,5" con tweeter de 3/4". Potencia 75W RMS a 4 Ohms. Color gris o arena. Accesorios: RSB1	385,00 €	465,85 €
	Rocky Jr. Recinto en forma de roca para el suelo con altavoz de 6,5" y tweeter de 3/4". Potencia 100W RMS a 8 Ohms. Color gris o arena. Accesorios: RSB1	825,00 €	998,25 €
	OctoRock Recinto en forma de roca para el suelo con altavoz de 8" y tweeter de 3/4". Potencia 100W RMS a 4 Ohms. Color gris o arena. Accesorios: RSB1	645,00 €	780,45 €
	StoneHenge II Recinto en forma de roca para el suelo con altavoz coaxial de 8" y tweeter de 3/4". Potencia 150W RMS a 4 Ohms. Color gris o arena. Accesorios: RSB1	878,00 €	1.062,38 €
	Coconutz Recinto en forma de coco para suspensión con altavoz de 5,25" y tweeter de 3/4". Potencia 75W RMS a 4 Ohms. Color marrón. Sin accesorios disponibles.	233,00 €	281,93 €
Serie Rock (con transformador)			
	PunkRock/T Recinto en forma de roca para el suelo con altavoz coaxial de 5,25" con tweeter de 3/4". Potencia 75W RMS a 4 Ohms. Incluye transformador 64W/70V. Color gris o arena. Accesorios: RSB1	358,00 €	433,18 €
	EconoRock/T Recinto en forma de roca para el suelo con altavoz coaxial de 6,5" con tweeter de 3/4". Potencia 75W RMS a 4 Ohms. Incluye transformador 64W/70V. Color gris o arena. Accesorios: RSB1	446,00 €	539,66 €
	XT-Surround Stone 8 Recinto en forma de roca para el suelo con altavoz coaxial de 8" con tweeter de 3/4". Incluye transformador 64W/70V. Color gris o arena. Accesorios: RSB1	1.037,00 €	1.254,77 €
	XT-PowerRock Recinto en forma de roca para el suelo con altavoz de 8" y tweeter de 1,3". Potencia 125W RMS a 8 Ohms. Incluye transformador 120W/70V. Color gris o arena. Accesorios: RSB1	994,00 €	1.202,74 €
Serie Planters - Recintos en forma de jardineras para intemperie			
	Omniplanter 6.5 Jardinera redonda para suelo con altavoz coaxial de 6.5". Potencia 70W RMS a 4 Ohms. Color gris granito o terracota. Sin accesorios disponibles.	613,00 €	741,73 €
	SquareRoot 6.5 Jardinera cuadrada para suelo con altavoz coaxial de 6.5". Potencia 70W RMS a 4 Ohms. Color gris granito o terracota. Sin accesorios disponibles.	613,00 €	741,73 €
Subgraves para intemperie			
	OneSub Subgrave de suelo en forma de roca para intemperie con altavoz de 8". Potencia 200W RMS a 4 Ohms. Color gris o arena. Accesorios: RSB1	1.269,00 €	1.535,49 €
	DubSub Subgrave de suelo en forma de roca para intemperie con altavoz de 8". Potencia 200W RMS a 4 Ohms. Color gris o arena. Accesorios: RSB1	1.523,00 €	1.842,83 €
Serie Escape - Recintos para intemperie			
	Cherry Bomb Altavoz de suelo vertical de 3 vías con subgrave de 5,25", grave de 4" y tweeter de 3/4". Potencia 50W a 8 Ohmios. Color gris.	793,00 €	959,53 €
	Periscope 4 Altavoz vertical para clavar en suelo de 4". Potencia 50W a 8 Ohmios. Color gris. Accesorios: AC-RPSMB, AC-RPEXT.	243,00 €	294,03 €
	Periscope 6 Altavoz vertical para clavar en suelo de 6,5". Potencia 100W a 8 Ohmios. Color gris. Accesorios: AC-RPSMB, AC-RPEXT	328,00 €	396,88 €
	Subscape 8 Subgrave de suelo de 8" pasa banda. Potencia 150W RMS a 8 Ohms. Color gris. Accesorios: P350 Amplifier, MA3501T	698,00 €	844,58 €
	Subscape 10 Subgrave de suelo de 10" pasa banda. Potencia 250W RMS a 4 Ohms. Color gris. Accesorios: P350 Amplifier, MA3501T	846,00 €	1.023,66 €
	Subscape 12 Subgrave de suelo de 12" pasa banda. Potencia 300W RMS a 4 Ohms. Color gris. Accesorios: P350 Amplifier, MA3501T	1.058,00 €	1.280,18 €

MODELO	DESCRIPCIÓN	PVPR	PVPR+IVA
Accesorios para serie Escape			
AC-RPSMB	Soporte de montaje en superficie de altavoz satélite	15,00 €	18,15 €
AC-RPEXT	Altavoz satélite con punta de extensión de 6 "	13,00 €	15,73 €
Top Rock SM	Cubierta de piedra para Subscape 8. Color gris o arena.	265,00 €	320,65 €
Top Rock MD	Cubierta de piedra para Subscape 10 y Subscape 12. Color gris o arena.	317,00 €	383,57 €

Amplificadores

P350 Amplifier	Amplificador monocanal de 1 RU 19" de clase G para subgraves con fuente de alimentación interna. No hay accesorios disponibles.	808,00 €	977,68 €
-----------------------	---	-----------------	-----------------



MA3501t	Amplificador monocanal de 2 RU 19" de 350W RMS a 4 Ohms/225W RMS a 8 Ohms/350W RMS a 100V, con fuente de alimentación interna. No hay accesorios disponibles.	1.163,00 €	1.407,23 €
----------------	---	-------------------	-------------------

OS-440	Amplificador de 4 canales para interiores/exteriores (no intemperie) con Wifi y Bluetooth, Sin accesorios disponibles.	624,00 €	755,04 €
---------------	--	-----------------	-----------------

Accesorios para serie Escape

RSB1	Soporte de seguridad atornillado para altavoces de piedra. Preinstalado en fábrica.	53,00 €	64,13 €
TF-WS64-70	Transformador 64W / 70,7V	62,00 €	75,02 €

Guía práctica

Horario de atención al cliente

HORARIO DE VENTAS, ADMINISTRACIÓN Y MARKETING

Lunes – Jueves
De 09:00h a 18.00h *

Viernes
De 09:00h a 15.00h *

HORARIO DE ALMACÉN

Lunes – Jueves
De 07:30h a 10.30h
De 14:30h a 16.30h

Viernes
De 07:30h a 13.30h

HORARIO DEL SERVICIO TÉCNICO

Lunes – Jueves
De 9:30h a 13.30h

* **Entre las 14:30h y las 15:30h** nuestras puertas permanecerán cerradas pero le podremos atender telefónicamente a través del siguiente número de contacto:

Ventas y Administración 935 222 450

Datos de contacto

COMERCIAL

Para consultas sobre precios, productos, disponibilidad de stock, solicitud de presupuestos y gestión de pedidos.

T. 935 222 450
ventas@audio-technica.es

SAT Y RECAMBIOS

Para consultas técnicas y conocer el estado de una reparación.

sat@audio-technica.es

Para compra de recambios, rellene el formulario que encontrará en nuestra página web.

COORDINACIÓN ENVÍOS

Para conocer el estado de un envío, solicitar números de expedición, gestión de incidencias en la recepción de la mercancía, o para gestionar devoluciones de material.

T. 935 222 472
envios@audio-technica.es

DIRECCIÓN DE ENVÍO DE REPARACIONES Y DEVOLUCIONES

Montserrat Roig 13
08908 L'Hospitalet de Llobregat
Barcelona

ATENCIÓN AL CLIENTE

Para realizar cualquier sugerencia, queja o duda respecto a Audio-Technica Iberia.

atencioncliente@audio-technica.es

Compra de productos

NUEVOS CLIENTES

Debe darse de alta en:
ventas@audio-technica.es
T. 935 222 450

Audio-Technica Iberia sólo vende productos a clientes profesionales. En caso de ser un cliente particular, deberá adquirir los productos a través de nuestra red de revendedores.

Para solicitar los puntos de venta más cercanos a su lugar de residencia consulte en nuestra web o contacte con info@audio-technica.es.

CLIENTES REGISTRADOS

Contacte con:
ventas@audio-technica.es
T. 935 222 450

A través de un comercial o presencialmente. Previo aviso por teléfono o correo electrónico, de al menos un día, detallando los productos que quiere comprar para poder verificar stock y que éstos estén preparados para su recogida.

Formas de pago

MÉTODOS PARA PAGAR LA COMPRA DE PRODUCTOS

Transferencia Bancaria:

La Caixa:

IBAN ES77 2100 8637 6102 0010 0697

Tarjetas de Crédito o Débito:

Visa y MasterCard.

Para operaciones superiores a 180 € se precisará autorización por escrito para efectuar el cargo.

GASTOS DE ENVÍO DE LOS PRODUCTOS

- Aquellas ventas por importe neto superior a SEISCIENTOS (600,00) Euros, impuestos no incluidos, para el territorio peninsular español e Islas Baleares las mercancías viajarán a portes pagados.
- Las ventas por importe inferior a los SEISCIENTOS (600,00) Euros, impuestos no incluidos, dentro del ámbito geográfico antes descrito, serán a portes pagados cargando los gastos del porte en su factura. Si lo desea, puede enviar su propia agencia de transporte a recoger, asumiendo usted los gastos que deriven del envío.
- Aquellas ventas que, con independencia de su importe, deban verificarse fuera del territorio peninsular español, excepto Islas Baleares, serán siempre a portes debidos.

Todas las mercancías vendidas por Audio-Technica Iberia S.A.U. se hallan convenientemente aseguradas hasta la efectiva entrega en el domicilio designado al efecto por el comprador.

A partir de la entrega, la mercadería deja de estar asegurada, rechazándose desde este mismo instante y para tal momento, cualquier responsabilidad sobre la mercancía por parte de Audio-Technica Iberia S.A.U.

Formas de envío

PODEMOS ENVIARLE EL MATERIAL

Enviamos nuestra mercancía a todo el territorio peninsular español, a las Islas Baleares, Islas Canarias, Ceuta y Melilla.

Nuestro plazo medio de entrega de los productos que tenemos en stock es de 24/48 horas en capitales de provincia y grandes ciudades, intentando entregar el siguiente día laborable cualquier pedido recibido antes de las 13h. Existen poblaciones en que, por su ubicación, el plazo de entrega se amplía un día más.

Para los productos que no están disponibles en nuestros almacenes, o los productos configurados a medida, se indicará el tiempo previsto de recepción y envío.

La entrega de la mercancía se efectuará en las instalaciones que el comprador disponga a tal efecto y que haya comunicado previamente a Audio-Technica Iberia.

Si el cliente lo desea, la entrega puede hacerse en otro lugar, como por ejemplo en las instalaciones del usuario final, estando obligado, en este caso, a expresarlo por escrito en cada pedido a Audio-Technica Iberia. En este tipo de entregas, Audio-Technica Iberia asume la responsabilidad en el envío y el cliente asume la responsabilidad en la recepción del material.

Audio-Technica Iberia no será responsable de los retrasos en las entregas debidos a causas de fuerza mayor y/u otras causas fuera del control de Audio-Technica Iberia.

PUEDE VENIR A RECOGERLO

La recogida de material en nuestros almacenes deberá notificarse, al menos, con un día de antelación a envios@audio-technica.es para que su pedido esté preparado y evitar largas esperas al cliente.

PUEDE ENVIARNOS A SU AGENCIA DE TRANSPORTE

Si desea enviar su propia agencia de transportes a recoger la mercancía, deberá notificarlo al hacer el pedido. Y en dicho caso, el cliente asume los gastos que se deriven del envío.

CONTACTO DE COORDINACIÓN DE ENVÍOS

T. 935 222 472

Compra de recambios

PARA COMPRA DE RECAMBIOS

Rellene el formulario que encontrará en:

<https://distribution.audio-technica.eu/es/compra-de-recambios/>

Presencialmente: Previo aviso por teléfono o correo electrónico, de al menos un día, detallando los recambios que quiere comprar para poder verificar stock y que éstos estén preparados para su recogida.

PRECIOS

Los precios y los gastos de entrega válidos serán los indicados por Audio-Technica Iberia en la fecha en que el cliente realice el pedido y por el período de validez que al efecto se señale. Cualquier modificación de pedido o de su entrega por causa imputable al comprador más allá del período de validez del precio fijado supondrá la elaboración de un nuevo pedido con los precios de aplicación vigentes en la fecha de la modificación.

PARA PAGAR LA COMPRA DE RECAMBIOS

Transferencia Bancaria:

La Caixa:

IBAN ES77 2100 8637 6102 0010 0697

GASTOS DE ENVÍO DE LOS RECAMBIOS:

Los portes de los recambios son a cargo del cliente y están incluidos en factura. Viajan bajo el riesgo del comprador.

Incidencias en la recepción del material

Todas las mercancías vendidas por Audio-Technica Iberia S.A.U. se hallan convenientemente aseguradas hasta la efectiva entrega en el domicilio designado al efecto por el comprador. A partir de la entrega, la mercadería deja de estar asegurada, rechazándose desde ese mismo instante y para tal momento, cualquier responsabilidad sobre la mercancía por parte de Audio-Technica Iberia S.A.U.

Les recomendamos encarecidamente para la salvaguarda de los derechos que, como compradores, la ley les otorga, que **procedan a la apertura del embalaje delante del transportista y, en su caso, hagan constar en el albarán de entrega, además de la fecha de la recepción, cualquier anomalía o incidencia en la mercancía, o como mínimo, estampen junto a la fecha de recepción un sello o introduzcan un comentario a la recepción conteniendo el siguiente tenor literal: "Conforme Salvo Examen"**, que en definitiva resulta ser objeción bastante a los efectos de la cobertura del seguro, en su caso.

No constando objeción alguna a la entrega de la mercadería se entenderá perfeccionada la compraventa y exonerará de cualquier responsabilidad por defecto o falta a Audio-Technica Iberia S.A.U. salvo las derivadas de los vicios ocultos a tenor de lo legalmente establecido.

SI SE ROMPE EN EL TRANSPORTE

Se entiende por ello, cuando el embalaje ha llegado golpeado, abierto o en mal estado.

Deberá notificarlo a la agencia de transportes inmediatamente a la recepción de la mercancía.

Igualmente, si al abrir el paquete detectase cualquier rotura o desperfecto, **deberá notificarlo en el plazo de 24 horas**, tanto a la empresa de transportes como al departamento de almacén de Audio-Technica Iberia S.A.U. quienes le indicarán cómo proceder.

SI HAY UN ERROR EN EL ENVÍO

La devolución de material supuestamente defectuoso o erróneo deberá verificarse en el improrrogable plazo de 10 días naturales desde la efectiva entrega.

En el caso de devolución, el embalaje deberá ser el original y en perfecto estado protegido por otro cartón de envío.

La mercancía suministrada, se entenderá recibida a plena conformidad, si transcurridos diez días a partir de la fecha de su recepción no ha sido formulada reclamación alguna por parte del comprador por escrito. Transcurrido el plazo indicado, la devolución de mercadería quedará supeditada a una valoración por parte de nuestro almacén.

Garantía para productos y recambios

PRODUCTOS

Todos los productos comercializados por Audio-Technica Iberia S.A.U. de la marca **Audio-Technica** y adquiridos a través de su red comercial, se hallan amparados por una **garantía de dos años***, y los productos comercializados por Audio-Technica Iberia S.A.U. de sus marcas distribuidas (**Allen & Heath, Alto Professional, Artnovion, Audient, Audio Pro Business, Genelec, Martin Audio, Numark y Soundtube**) y adquiridos a través de su red comercial, para su uso profesional se hallan amparados por una **garantía de un año****. En ambos casos se incluye mano de obra, recambios y transporte en el caso de ser necesarios. El periodo de garantía entrará en vigor el día de emisión de la factura de venta

Se procederá a la verificación por nuestro servicio de asistencia técnica la no manipulación de los equipos por personal no autorizado, realización del mantenimiento mínimo recomendado y un mal uso por parte del cliente que engloba la utilización de dicho equipo fuera de las especificaciones marcadas por el fabricante.

En el caso de detectar cualquier anomalía anteriormente indicada, la garantía quedaría anulada realizando un presupuesto de reparación.

* Dependiendo de la gama de producto, el periodo de la garantía puede ser superior. Consulte condiciones.

** Los productos destinados a un uso doméstico, tienen una garantía de dos años.

Las fuentes de alimentación Allen & Heath MPS16 del sistema dLive serán reemplazadas en su integridad y bajo garantía en caso de fallo debido a defecto de componentes o fabricación, en el plazo de un año a partir de la fecha de factura al cliente final. Pasado el periodo de un año, toda fuente de alimentación MPS16 que presente fallos será sustituida en su integridad con cargo al usuario según precio de tarifa, no pudiendo ser reparada bajo ningún concepto.

Audio-Technica Iberia no se hace responsable de los defectos y/o servicio técnico de los aparatos de su distribución en España que puedan haberse adquirido en cualquier otro país. Las piezas que tienen desgaste por uso no están incluidas en las garantías de los productos, tales como faders, potenciómetros, etc...

RECAMBIOS

Las piezas de recambio no tienen garantía y no se aceptarán devolución de recambios sin autorización expresa y por escrito por parte de Audio-Technica Iberia.

Cualquiera de las siguientes circunstancias anulan automáticamente una reparación en garantía:

- Rotura o manipulación de los precintos de garantía. La manipulación, intento de reparación o intervención de los productos por personal ajeno al Servicio Técnico de Audio-Technica Iberia.
- Material dañado durante el transporte debido a un embalaje inadecuado.
- El desgaste, con muestras evidentes de una manipulación incorrecta, uso indebido, maltrato, golpes, caídas, suciedad, serán tratados como reparación ordinaria bajo presupuesto, en todos los casos.
- Quedan excluidos de garantía los productos que vengan dañados por averías producidas por causas catastróficas atmosféricas de fuerza mayor (fuego, inundaciones...)
- Audio-Technica Iberia recomienda llevar a cabo todas las medidas de seguridad y mantenimiento de equipos estipulado en el manual de usuario de cada producto para evitar posibles daños por sobrecarga de corriente eléctrica.
- La garantía quedará anulada automáticamente en el caso de roturas derivadas de una sobrecarga eléctrica en la red, mala alimentación o daños causados por condiciones físicas o temperaturas extremas.

En el supuesto de no disponer de la correspondiente factura de compra o de hallarse la reparación fuera del período de garantía, el servicio técnico examinará el equipo a su llegada y se pondrá en contacto con usted para facilitarle el presupuesto de reparación siendo los portes y responsabilidad del transporte por cuenta y cargo del cliente.

Procedimiento para reparaciones

CONTACTE CON EL SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA DE AUDIO-TECHNICA IBERIA

sat@audio-technica.es

Recibido el aparato en las dependencias de Audio-Technica Iberia S.A.U. se procederá a la elaboración del presupuesto que será comunicado al remitente para su aceptación por cualquier medio del que quede constancia e incluirá tanto las piezas como la mano de obra (impuestos no incluidos). La elaboración del presupuesto tiene un coste de VEINTE (20.-) euros, que en caso de repararse el producto no serán cobrados. Siendo su vigencia de QUINCE (15.-) días naturales. Si se diera el caso de que el cliente no desee presupuesto, deberá renunciar al mismo por escrito.

Si la reparación se realiza dentro del período de garantía del producto, se procederá según las condiciones de la misma.

En el supuesto de que, iniciada la reparación, se observaran nuevos defectos que impidieran el buen fin de la reparación presupuestada o la intervención de mano de obra no especificada inicialmente, Audio-Technica Iberia S.A.U. procederá a comunicarlo a la mayor brevedad posible al cliente mediante la elaboración de una ampliación del presupuesto inicial para su aprobación por el cliente. Dicha aprobación deberá realizarse por escrito y comunicarse por cualquier medio del que quede constancia.

Caso de que el cliente opte por no reparar a tenor del presupuesto o de la ampliación del mismo deberá proceder a la inmediata retirada del aparato a sus costes y previo abono de la correspondiente factura por la elaboración del presupuesto. Si opta por el abandono de la mercancía deberá notificarlo por escrito mediante la Carta de Renuncia que le será facilitada por nuestro Servicio Técnico.

Audio-Technica Iberia S.A.U. podrá proceder a la reparación de los productos a través de los servicios de reparación de los fabricantes de los productos vendidos por Audio-Technica Iberia S.A.U. o a través de terceras personas subcontratadas al efecto reservándose el derecho a rechazar las reparaciones de productos dañados debido a accidente, abuso, utilización indebida o aplicación incorrecta y, en esos casos, Audio-Technica Iberia devolverá al usuario el producto sin repararlo, pudiendo cobrarle el presupuesto habido y los costes de envío.

La responsabilidad total de Audio-Technica Iberia en cuanto a los daños causados al cliente por cualquier motivo relacionado con la reparación del producto, ya se trate de la negligencia de Audio-Technica Iberia o de cualquier otra razón, se limita a la cantidad abonada por el usuario en concepto de los servicios de reparación. Audio-Technica Iberia no se hace responsable de los daños indirectos, especiales, ejemplares o derivados de circunstancias determinadas, como la pérdida de beneficios o ingresos. La única posibilidad de recurso conforme a este acuerdo de reparación es solicitar una indemnización por daños y perjuicios contra Audio-Technica Iberia por una cantidad que no exceda el coste de los servicios de reparación.

Todo producto reparado por Audio-Technica Iberia S.A.U., tiene una garantía de 90 días desde la fecha de su reparación, siempre que la avería sea la misma y siempre que la avería no se produzca por usos inadecuados.

Envío de material a Audio-Technica Iberia mediante RMA (Retorno de Material Autorizado)



IMPORTANTE: Audio-Technica Iberia no admitirá ninguna reparación o devolución de material sin el RMA correspondiente y ninguna garantía es efectiva sin la copia de la factura original de compra expedida por Audio-Technica Iberia S.A.U. o por revendedor autorizado del mismo.

Para cualquier envío de material para reparación o devolución, debe seguir estos pasos:

1. RELLENAR EL FORMULARIO RMA

Debe rellenar el formulario de Autorización de Devolución RMA que encontrará en: <https://distribution.audio-technica.es/es/rma/>

Tenga en cuenta que los campos marcados con * son obligatorios, y pulse **ENVIAR**.

2. RECIBIRÁ EL NÚMERO DE RMA Y DIRECCIÓN DEL SAT EN SU E-MAIL

Una vez recibamos su solicitud de RMA, nuestro servicio técnico le asignará un número de RMA en un plazo máximo de 24h (de lunes a viernes), indicándole la dirección del SAT asignado donde deberá enviar su producto, junto con las instrucciones de envío.

3a. ENVIAR EL PRODUCTO

Debe indicar en el exterior del bulto o en la pegatina de envío el número de RMA previamente asignado. En el caso de no incluir el número de RMA en el exterior del embalaje dicho material será rechazado y devuelto a remitente.

- Compruebe la dirección de envío del material dentro del documento RMA recibido, en el apartado "Volver A:"
- Si el producto está amparado bajo las condiciones de la garantía debe adjuntar la factura de compra del material. Audio-Technica Iberia gestionará el transporte.
- En el caso de Islas Canarias, Ceuta y Melilla, Audio-Technica Iberia no correrá con los gastos de portes, aduanas y suplidos en destino.

3b. EMBALAJE DEL MATERIAL

Deberá empaquetar el producto en su caja/embalaje original y luego proceder a un segundo embalaje de protección para que la caja original del producto llegue sin deteriorar a nuestras instalaciones (puede utilizar una caja de cartón con suficiente material de relleno o varias capas de papel/plástico de burbuja). Nunca permita que la caja original del producto sea utilizada para adherir etiquetas de transporte o sea recubierta con cinta adhesiva/precinto directamente.

4. INSPECCIÓN POR NUESTRO SERVICIO TÉCNICO

Una vez hayamos recibido su producto, uno de nuestros técnicos lo inspeccionará en el mínimo plazo de tiempo posible, y contactará con ud. Para comentarle el estado de su reparación o las posibles acciones a tomar.

Producto en Garantía

Haremos todo lo posible para dar servicio y reparar su producto en el mínimo plazo de tiempo posible. Si su producto no puede ser reparado, se va a reemplazar de forma gratuita.

Producto Sin Garantía

Después de la inspección nos pondremos en contacto con un presupuesto de reparación. Si decide seguir adelante, haremos todo lo posible para dar servicio y reparar el artículo en el mínimo plazo de tiempo posible tras haber recibido el pago del presupuesto.

5. DEVOLUCIÓN DEL PRODUCTO AL CLIENTE

Su producto reparado será enviado de nuevo a usted a portes pagados si está en garantía, o a portes debidos si no está cubierto por la garantía, e incluirá una garantía adicional de tres meses para cubrir el mismo fallo repetitivo.

Información de contacto y horarios

Oficina Barcelona

Montserrat Roig 13
08908 L'Hospitalet de Llobregat
Barcelona, España
T. 935 222 450



Oficina Madrid

Fresadores 35
28939 Arroyomolinos
Madrid, España
T. 916 144 671



PRECIOS

Esta tarifa de precios entra en vigor el 1 de Abril de 2021 y anula cualquier tarifa de precios o catálogo anterior. Los precios son recomendados y orientativos, sin que los mismos supongan oferta comercial en firme por parte de Audio-Technica Iberia quien se reserva el derecho a modificarlos sin previo aviso.

La constancia de un producto y su precio en el catálogo de Audio-Technica Iberia no exonera al comprador de verificar tanto su existencia como su disponibilidad y precio con carácter previo a realizar el pedido.

Los precios, descripciones, características, imágenes y la disponibilidad de los productos que aparecen en esta publicación son válidos salvo error tipográfico o fin de existencias.

Todos los logotipos y marcas registradas pertenecen a sus respectivos propietarios.

Comercial

Para consultas sobre precios, productos, disponibilidad de stock, solicitud de presupuestos y gestión de pedidos.

T. 935 222 450
ventas@audio-technica.es

SAT y recambios

Para consultas técnicas, compra de recambios, conocer el estado de una reparación.

sat@audio-technica.es

Coordinación de envíos

Para conocer el estado de un envío, solicitar números de expedición, gestión de incidencias en la recepción de la mercancía, o para gestionar devoluciones de material a Audio-Technica Iberia.

T. 935 222 472
envios@audio-technica.es

DIRECCIÓN DE ENVÍO DE REPARACIONES
Y DEVOLUCIONES:
Montserrat Roig 13
08908 L'Hospitalet de Llobregat
Barcelona - España

Atención al cliente

Para realizar cualquier sugerencia o queja y duda respecto a Audio-Technica Iberia:
atencioncliente@audio-technica.es

Horario de atención al cliente

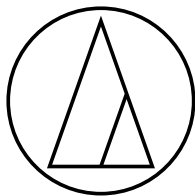
Ventas, administración y marketing:
Lunes – Jueves: de 09:00h a 18:00h *
Viernes: de 09:00h a 15:00h

SAT:
Lunes – Jueves: de 10:00h a 13:30h

Almacén:
Lunes – Jueves: de 07:30h a 10:30h
de 14:30h a 16:30h
Viernes: de 07:30h a 13:30h

* Entre las 14:30h y las 15:30h nuestras puertas permanecerán cerradas pero le podremos atender telefónicamente a través de los siguientes números de contacto:

Ventas y administración 935 222 450



ALLEN&HEATH



artnovion

AUDIENT

audio pro business

GENELEC®



Numark®

SOUNDTUBE®
ENTERTAINMENT

Audio-Technica Iberia S.A.U.

Oficina Barcelona:
Montserrat Roig 13
08908 L'Hospitalet de Llobregat
Barcelona, España
T. 935 222 450

Oficina Madrid:
Fresadores 35
28939 Arroyomolinos
Madrid, España
T. 916 144 671

info@audio-technica.es
www.audio-technica.es
www.clientes.audio-technica.es

Comercial
T. 935 222 450
ventas@audio-technica.es

SAT Directo
sat@audio-technica.es

Envíos
T. 935 222 472
envios@audio-technica.es

audio-technica